

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA DE CACHOEIRA – CAHL

NOVAS AQUISIÇÕES (LIVRO) – SEMESTRE 2013.2

Ordenadas por Número de Chamada		
Número de Chamada	REFERÊNCIAS	Quantidade de Exemplar
001.4 G832i	GRESSLER, Lori Alice. Introdução à pesquisa: projetos e relatórios. 3. ed. São Paulo, SP: Loyola, 2007. 322 p.	05
001.42 C419m 6.ed.	CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. 159 p.	10
001.42 L929m 4. ed.	LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sonia Chagas; SANTANA, Isnaia Veiga. Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses. 4 ed. Salvador: EDUFBA, 2008. 144 p.	01
001.42 M385 2. ed.	MARTINS, Gilberto de Andrade; LINTZ, Alexandre. Guia para elaboração de monografias e trabalhos de conclusão de curso. 2. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2012. 118 p.	02
003.54 P632i 29. ed.	PIGNATARI, Décio. Informação, linguagem, comunicação. 29. ed. Cotia: Ateliê Editorial, c2002. 155 p.	05
004.22 R281f	REAS, Casey; MCWILLIAMS, Chandler; LUST. Form + code: in design, art, and architecture. New York: Princenton Architectural Press, 2010. 175 p	10
005.1 N749p 2. ed	NOBLE, Joshua J. Programming interactivity: a designer's guide to processing, arduino, and openframeworks. 2. ed. Beijing: O'Reilly, 2012. 712 p	10
005.133 B212p 1. ed	BANZI, Massimo. Primeiros passos com o arduino. 1. ed. São Paulo: Novatec, 2011. 151p.	10
005.133 M478a	MCROBERTS, Michael. Arduino básico. São Paulo: Novatec, 2013. 453 p.	10
005.133 S587e	SILVEIRA, João Alexandre da; PIEDADE, Antonio Marcos (Col.). Experimentos com arduino: monte seus próprios projetos com Arduino utilizando as linguagens c e processing. São Paulo: Ensino Profissional Editora, 2011. 199 p.	10
005.3 G943	GUIA autorizado adobe: illustrator 10. São Paulo: Pearson lugar certo Education, 2003. 387 p.	10
005.369 B812l	BRADSKI, Gary R; KAEHLER, Adrian. Learning OpenCV: computer vision with the OpenCV library. Beijing: O'Reilly, 2008. xvii, 555 p.	10
006.696 L866c	LORD, Peter; SIBLEY, Brian. Cracking animation. Nova York: Thames & Hudson, 2010. 240 p.	10

006.696 S87a	STILLER, David; SHUPE, Rich et al. ActionScript 3.0 o guia de referência rápida: para desenvolvedores e designers que utilizam Flash CS4 Professional . Rio de Janeiro: Alta Books, 2009. 460 p.	10
025.84 C755	ABRUNHOSA, J. J.; GRIEBLER, Ana Cristina de Freitas. Coletânea sobre preservação & conservação de acervos em bibliotecas brasileiras. Nova Friburgo: Exito Distribuidora e Comercio de Livros, 2008. 67 p.	10
027.581 S399 2. ed.	SCHWARCZ, Lilia Moritz; AZEVEDO, Paulo Cesar de; COSTA, Ângela Marques da. A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil . 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, c2002. 554 p.	02
069 D383	CHAGAS, Mário de Souza; BEZERRA, Rafael Zamorano; BENCHETRIT, Sarah Fassa. MUSEU HISTÓRICO NACIONAL (BRASIL). A democratização da memória: a função social dos museus Ibero-americanos. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2008. 272p.	01
069 M972c	MUSEUMS LIBRARIES AND ARCHIVES COUNCIL; SOUZA, Patricia. Conservação de coleções. São Paulo, SP: EDUSP, 2005. 224 p.	10
069 M986	MAGALHAES, Aline Montenegro; BEZERRA, Rafael Zamorano (Org). Museus nacionais e os desafios do contemporâneo. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2011. 295 p.	01
069.53 B818t	BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005. 261 p.	10
069.53 G635e	GONCALVES, Lisbeth Rebollo. Entre cenografias: o museu e a exposição de arte no século XX. São Paulo: EDUSP: FAPESP, 2004. 164 p.	10
070 C565s	CIDREIRA, Renata Pitombo. A sagração da aparência: o jornalismo de moda na Bahia. Salvador: EDUFBA, 2011. 227 p.	10
070.4 D441	DESAFIOS da pesquisa em jornalismo. São Luís: EDUFMA, 2011. 245 p	01
070.4 G124i	GADINI, Sérgio Luiz. Interesses cruzados: a produção da cultura no jornalismo brasileiro. São Paulo: Paulus, 2009. 333 p.	10
070.4 T266i	TEIXEIRA, Tattiana. Infografia e jornalismo: conceitos, análises e prespectivas. Salvador, BA: EDUFBA, 2010. 120 p.	10
070.442 P858	GONÇALVES, Marcos Augusto. Pós-tudo: 50 anos de cultura na ilustrada. São Paulo: Publifolha, 2008. 365 p.	10
070.449796092 U63j	UNZELTE, Celso Dario; PRADO, Magaly (Coord). Jornalismo esportivo: relatos de uma paixão. São Paulo: Saraiva 2009. 176 p.	10
079.8142 T822 1. ed.	INSTITUTO DE TECNOLOGIA, EDUCAÇÃO E GESTÃO ORGANIZACIONAL. Tribuna 40 anos de Bahia: quando a notícia conta a história. 1. ed. Salvador: Integro, 2010. 147 p.	02

100 F288f	FEARN, Nicholas. Aprendendo a filosofar em 25 lições: do poço de Tales à desconstrução de Derrida. Rio de Janeiro: Zahar, 2004. 191p.	05
100 F288f 1.ed.	FEARN, Nicholas. Filosofia: novas respostas para antigas questões. 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. 214p.	05
101 M283l 6. ed.	MANNION, James. O livro completo da filosofia: entenda os conceitos básicos dos grandes pensadores - de Sócrates a Sartre. 6. ed. São Paulo: Madras, c2010. 286 p.	05
109 F488	OS FILÓSOFOS: clássicos da filosofia. Petrópolis: Vozes, 2009. v. 2	10
150.198 F825c	FRANCO, Clarissa de. A cara da morte: os sepultadores, o maginário fúnebre e o universo onírico. Aparecida, SP: Idéias & letras, 2010. 260p.	05
152.3 W422c 71 ed.	WEIL, Pierre; TOMPAKOW, Roland. O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não-verbal. 71. ed. Petrópolis: Vozes, c1973. 287 p.	05
155.2 G453m	GIDDENS, Anthony. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2002. 233 p.	02
159.93 A936s 2. ed	AUSTIN, J. L. Sentido e percepção. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 149p.	05
172.20981 C669 3.ed.	BRASIL. Presidência da República. Comissão de Ética Pública. BRASIL Presidência da República. Comissão de Ética Pública. Código de conduta da alta administração federal: normas complementares aprovado pelo Senhor Presidente da República em 21 de agosto de 2000. 2.ed. Brasília (DF): Presidência da República, Comissão de Ética Pública, 2006. 137 p.	01
185 M386a	MARTINO, Eutimio. Aristóteles: el alma y la comparación. Madrid: Gredos, 1975. 209 p.	01
193 H773l 3. ed.	HONNETH, Axel. Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2009. 291 p.	05
194 D348m 2. ed.	DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia 2. 2. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2011. 2 v.	10
246 C314j	CARRENHO, Elza Aparecida de Andrade. O juízo final no espaço sagrado da Capela Scrovegni e Capela Sistina. Bauru: EDUSC, 1998. 137 p.	01
301 M459s	MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003. 535 p.	02
301.0981 F363s 2. ed	FERNANDES, Florestan. A sociologia no Brasil: contribuição para o estudo de sua formação e desenvolvimento. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1980. 270 p.	01
302.2 L864p 11.ed.	LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. Pesquisa em comunicação. 11. ed. São Paulo: Loyola, 2012. 171p.	10

302.23 S679n	SODRÉ, Muniz. A narração do fato : notas para uma teoria do acontecimento. Petrópolis: Vozes, 2009. 287 p.	10
302.230981 C741	COMUNICAÇÃO e história: interfaces e novas abordagens. Rio de Janeiro: Globo Universidade, Mauad X, 2008. 271 p.	10
302.234 I61	INTERNET e participação política no Brasil. Porto Alegre: Sulina, 2011. 294 p.	10
302.2345 S729t	SOUZA, Licia Soares de. Televisão e cultura : análise semiótica da ficção seriada. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo, 2003. 151 p.	01
302.35 L195s	LAKATOS, Eva Maria. Sociologia da administração . 1. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 220 p.	02
303.483 C871h	COUTO, Edvaldo Souza. O homem-satélite : estética e mutações do corpo na sociedade tecnológica. Ijuí, RS:Unijuí, 2000. 292 p.	05
303.483 I61	SANTOS, Fabiane Vinente. Intersecção de gênero na Amazônia . Manaus: EDUA, 2011. 473p.	02
303.483 S237p 2. ed.	SANTOS, Laymert Garcia dos. Politizar as novas tecnologias : o impacto sociotécnico da informação digital e genética. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2011. 319 p.	05
303.4833 L668t 2. ed	LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência : o futuro do pensamento na era da informática. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora 34, 2010. 204 p.	05
303.4840981 S493	68 A GERAÇÃO que queria mudar o mundo: relatos. Brasília: Ministério da Justiça, 2011. 690 p.	01
304.23 H133r	COSTA, Rogério H. da. Regional global : dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010. 208 p	10
305.4 G635h	GONÇALVES, Andréa Lisly. História e gênero . Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 154 p.	05
305.8 G298n	GEERTZ, Clifford. Nova luz sobre a antropologia . Rio de Janeiro: J. Zahar, c2001. 247 p.	05
306.0981 I31	IMAGENS na História. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2008. 461 p.	05
306.36 S941	SUBJETIVIDADE e trabalho com automação: estudo no polo industrial de Manaus. Manaus: EDUA, 2011. 174 p.	02
306.4812 P667I 2. ed.	PIRES, Mário Jorge. Lazer e turismo cultural . 2. ed. São Paulo: Manole, 2002. 129 p.	05
306.6 R382	RELIGIÃO e cidadania. Bahia: UFBA, 1990. 170 p.	01
307.760981 C565	CIDADES brasileiras: territorialidades, sustentabilidade e demandas sociais. Manaus: EDUA, 2010. 571 p.	02
320 C968c	CULTURA política e leituras do passado: historiografia e ensino de história. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2007. 503 p.	05

320 O98p	GOODIN, Robert E. The Oxford handbook of public policy . New York: Oxford University, 2006. xii, 983 p.	10
320.5 P418 2. ed.	O PENSAMENTO político clássico: Maquiavel, Hobes, Locke, Montesquieu, Rousseu. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 504 p.	05
320.51 P143e	PAIM, Antonio. Evolução histórica do liberalismo . Belo Horizonte: Itatiaia, 1987. 99 p.	01
320.54 M297	BALAKRISHNAN, Gopal. Um Mapa da questão nacional . Rio de Janeiro: Contraponto, 2008. 334 p.	10
321.01 F349t	FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea : uma introdução. São Paulo: Elsevier, 2010. 229 p.	10
321.4 C973t	CUNNINGHAM, Frank. Teorias da democracia : uma introdução crítica. Porto Alegre: ARTMED, 2009. 285 p.	10
321.90981 C268c	CARDOSO, Lucileide. Criações da memória : defensores e críticos da ditadura (1964-1985). Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2012. 244p.	01
322.2 B638t	BLANC, Claudio; PEREIRA, Chiquinho. Tempos de luta e glória : a história do sindicato dos padeiros de São Paulo 1930 a 2010. São Paulo: Sindicato dos padeiros de São Paulo, 2013. 353p.	01
326.0981 F992c	FURTADO, Júnia Ferreira. Chica da Silva e o contratador dos diamantes : o outro lado do mito. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 403 p.	05
326.098142 M516	PÓVOAS, Ruy do Carmo. Mejigã : e o contexto da escravidão. Ilheus, BA:Editus, 2012. 490 p.	01
327 P365i 9. ed.	PECEQUILO, Cristina Soreanu. Introdução às relações internacionais : temas, atores e visões. 9. Ed. Petrópolis: Vozes, 2012. 246 p.	10
327 R382	RELAÇÕES internacionais: perspectivas francesas. Salvador (BA): EDUFBA, 2010. 393 p.	05
330 S643u	SMITH, Adam. Uma investigação sobre a natureza e causas da riqueza das nações . São Paulo:Hemus, 2003. 444 p.	01
330.122 H341e	HARVEY, David. O enigma do capital : e as crises do capitalismo. São Paulo: Boi tempo, 2011. 235 p.	05
330.122098 V299	VARIEDADES de capitalismo, política e desenvolvimento na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. 376 p.	05
331.1 G963c	GUIMARÃES, Nadya Araujo. Caminhos cruzados : estratégias de empresas e trajetórias de trabalhadores. São Paulo: Ed. 34, 2004. 405p.	10
332.15 P436b	PEREIRA, João Márcio Mendes. O Banco Mundial como ator político, intelectual e financeiro - 1944-2008. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. 502 p.	10
333.715 C387n	CECHIN, Andrei. A natureza como limite da economia : a contribuição de Nicholas Georgescu-Roegen. São Paulo: SENAC São Paulo, 2010. 264 p.	10

334.6 O96	UMA OUTRA economia é possível: Paul Singer e a economia solidária. São Paulo: Contexto, 2003. 320 p.	10
334.7 S617i	SINGER, Paul. Introdução à economia solidária . São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2002. 127 p.	05
337 D598	DIREITO e justiça na integração da America do Sul . Fortaleza, CE: EDUECE, 2012. 246 p	01
337.1 M621q	MICHALET, Charles-Albert; PERINE, Marcelo. O que é a mundialização? Pequeno tratado para uso dos que ainda não sabem se devem ser a favor ou contra. São Paulo: Loyola, 2003. 238 p.	05
338.4791 D541t	DIAS, Reinaldo. Turismo e patrimônio cultural : recursos que acompanham o crescimento das cidades. São Paulo: Saraiva 2006. 257 p.	10
338.479181 T938 5. ed.	FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PINSKY, Jaime (Org). Turismo e patrimônio cultural . 5. ed. São Paulo: Contexto, 2012. 130 p.	05
338.7 V149t	VALE Gláucia Maria Vasconcellos. Territórios vitoriosos : o papel das redes organizacionais. Rio de Janeiro: Garamond, 2007. 205 p.	04
338.9 E17 2. ed.	A ECONOMIA do subdesenvolvimento. 2. Ed. Rio de Janeiro: Contraponto, Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para o Desenvolvimento, 2010. 503 p.	05
338.9 E56t	ENRIQUEZ, Maria Amélia. Trajetórias do desenvolvimento : da ilusão do crescimento ao imperativo da sustentabilidade. Rio de Janeiro: Garamond, 2010. 189 p.	10
338.9 F992d 5. ed.	FURTADO, Celso. Desenvolvimento e subdesenvolvimento . 5. ed. Rio de Janeiro: Contraponto: Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para o Desenvolvimento, 2009. 234 p.	05
338.9 H636f	HIGGINS, Silvio Salej. Fundamentos teóricos do capital social . Chapecó, SC: Argos; 2005. 263 p.	05
338.9 K89o	KS, Jomo; REINERT, Erik. As origens do desenvolvimento econômico : como as escolas do pensamento econômico têm abordado o desenvolvimento. São Paulo: Globus Editora, 2005. 224 p.	05
338.981 F297d	FEIJÓ, Ricardo Luis Chaves. Desenvolvimento econômico : modelos, evidências, opções políticas e o caso brasileiro. São Paulo: Atlas, 2007. 264 p.	10
338.981 M335d 1. ed.	MARTINELLI, Dante P; JOYAL, André. Desenvolvimento local e o papel das pequenas e médias empresas . 1. ed. Barueri: Manole, 2004. 314 p.	05
341.2 H582o	HERZ, Monica; RIBEIRO HOFFMANN, Andrea. Organizações internacionais : história e práticas. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2004. 268 p.	05
342.0230981 P356d 11. ed.	PAULO, Vicente; ALEXANDRINO, Marcelo. Direito constitucional descomplicado . 11. ed. rev. e atual. São Paulo: Método, 2012. 1081 p.	20

342.06 B918d 1. ed.	BUCCI, Maria Paula Dallari. Direito administrativo e políticas públicas. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. xlv, 298 p	10
342.06 G249d 17. ed.	GASPARINI, Diogenes. Direito administrativo. 17. ed. São Paulo: Saraiva, 2012. 1180 p.	02
351 C289g	CARNEIRO, Margareth Fabíola dos Santos. Gestão pública: o papel do planejamento estratégico, gerenciamento de portfólio, programas e projetos e dos escritórios de projetos na modernização da gestão pública. Rio de Janeiro, RJ: Brasport, c2010. xxvi, 408 p.	05
351 M862p	MORITZ, Gilberto de Oliveira; MORITZ, Mariana Oliveira; PEREIRA, Maurício Fernandes. Planejamento por cenários prospectivos: referencial metodológico baseado em casos para a aplicação prática nas organizações. São Paulo, SP: Atlas, 2012. 111 p.	05
351 N244g 2. ed.	NASCIMENTO, Edson Ronaldo. Gestão pública. 2. ed., rev. e atual. São Paulo: Saraiva 2010. 354 p.	05
351 P184	PALUDO, Augustinho Vicente; PROCOPUICK, Mario. Planejamento governamental: referencial teórico, conceitual e prático. São Paulo, SP: Atlas, 2011. 215 p.	10
351 S237i	SANTOS, Clezio Saldanha dos. Introdução à gestão pública. São Paulo: Saraiva, 2006. 156 p.	02
351.81 A238	OLIVEIRA, Mirian. Administração pública: coletânea. São Paulo: Editora UNESP, Brasília: ENAP, 2010. 700 p.	05
352.1 P712 2. ed	ANDRADE, Nilton de Aquino. Planejamento governamental para municípios: plano plurianual, lei de diretrizes orçamentárias e lei orçamentária anual. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2008. 403 p.	05
353 P324p 1.ed.	PAULA, Ana Paula Paes de. Por uma nova gestão pública: limites e potencialidades da experiência contemporânea. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005. 201p.	05
354.27 P436r 1. ed.	PEREIRA, Luiz Carlos Bresser; CARDOSO, Fernando Henrique (Pref.). Reforma do estado para a cidadania: a reforma gerencial brasileira na perspectiva internacional. 1. ed. São Paulo: Ed. 34; Brasília: ENAP, 1998. 366 p.	01
354.81 A238	ADMINISTRAÇÃO pública no Brasil: breve história política. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, 2010. 294 p.	10
354.81 C842a	COSTIN, Claudia. Administração pública. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2010. xvi, 260 p.	10
354.81 L732e	LIMA, Paulo Daniel Barreto. A excelência em gestão pública: a trajetória e a estratégia do Gespública. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2007. 248 p.	01
361.1 B823	BRASIL fardo do passado, promessa do futuro: dez ensaios sobre política e sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. 348 p.	05

361.61 C227i 3. ed	CANO, Ignacio. Introdução à avaliação de programas sociais . 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. 119 p.	10
361.61 M581a	MENDES JÚNIOR, Biagio de Oliveira. Análise dos impactos do Programa Bolsa Família no Brasil . Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 2011. 139 p.	01
361.61 A799e 3. ed.	ARRETCHE, Marta Teresa da Silva. Estado federativo e políticas sociais: determinantes na descentralização . 3. ed. Rio de Janeiro: Revan; São Paulo: FAPESP, 2011. 302 p.	10
362.50981 P739 2 ed.	UNESCO. Pobreza e desigualdade no Brasil: traçando caminhos para a inclusão social . 2. ed. Brasília: UNESCO, 2004. 289 p.	01
363.690981 M533 2. ed.	ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos . 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. 316 p.	09
366.1 M839p	MOREL, Marco; SOUZA, Françoise Jean de Oliveira. O poder da maçonaria: a história de uma sociedade secreta no Brasil . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 259 p.	05
363.2 S676	SOARES, Luiz Eduardo. Meu casaco de general: 500 dias no front da segurança pública do Rio de Janeiro . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2000. 475 p.	10
368.400981 B823f	BRASIL. Ministério da Previdência Social. Secretaria de Políticas de Previdência Complementar. Fundos de pensão: coletânea de normas . Brasília: Ministério da Previdência Social, 2011. 515 p.	01
370.14 K76l 2.ed.	KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual . 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2012. 220 p.	10
380.1 B732c	BORGES, Jafé T.; LEMOS Gláucia. Comércio baiano: depoimentos para sua história . Salvador: Assembléia Legislativa do Estado da Bahia, 2011. 206 p.	01
412 P78t	PLAZA, Julio. Tradução intersemiótica . São Paulo: Perspectiva, 2001. 217 p.	05
425 W827h	WITT, Ray de. How to prepare for IELTS . England: British Council, 2008. 125 p. Material adicional 1 CD-ROM.	10
577.55 B152d	BAIARDI, Amilcar; OLALDE, Alicia Ruiz; NACIF, Paulo Gabriel Soledade. A dimensão cultural, institucional, educacional e a interdisciplinaridade no desenvolvimento local sustentável . Cruz das Almas: UFBA, 2003. 75 p.	04
658 M464i 2. ed.	MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração: Edição compacta . 2. ed. Rev. e atual. São Paulo: Atlas, 2011. 333 p.	05
658.401 O46p 31. ed.	OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Planejamento estratégico: conceitos, metodologia e práticas . 31. ed. São Paulo: Atlas, 2013. 343 p.	05
658.401 P436p	PEREIRA, Mauricio Fernandes. Planejamento estratégico: teorias, modelos e processos . São Paulo: Atlas, 2010. 343 p.	10

658.401 R467p 2. ed.	REZENDE, Denis Alcides. Planejamento estratégico público ou privado : guia para projetos em organizações de governo ou de negócios. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 165 p.	05
658.4012 A553p 1. ed.	ANDRADE, Arnaldo Rosa de. Planejamento estratégico : formulação, implementação e controle. 1. Ed. São Paulo, SP: Atlas, 2012. 182 p.	10
658.4012 C532p 2. ed.	CHIAVENATO, Idalberto; SAPIRO, Arão. Planejamento estratégico : fundamentos e aplicações. 2. Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 341 p.	10
658.404 W847p 2. ed.	WOILER, Sansão; MATHIAS, Washington Franco. Projetos : planejamento, elaboração e análise. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 288 p.	02
700 B336n	BATTCKOCK, Gregory. A nova arte . São Paulo: Perspectiva, 1975. 288 p.	10
701.1 M243l	MANGUEL, Alberto. Lendo imagens : uma história de amor e ódio. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2008. 358 p.	05
700.1 K16d 2. ed.	KANDINSKY, Wassily. Do espiritual na arte : e na pintura em particular. 2. ed. São Paulo: M. Fontes, 1996. 284 p.	05
700 S959	SUPLEMENTO Cultural da Revista da academia judicial do Tribunal de Justiça de Santa Catarina. Santa Catarina: Conceito Editorial, 2011. 70 p.	01
700.7 E82 6. ed.	A EDUCAÇÃO do olhar: no ensino das artes. 6. ed. Porto Alegre: Mediação, 2011. 175 p.	01
700.105 A786	ARTE e vida no século XXI: tecnologia, ciência e criatividade. São Paulo: UNESP, 2003. 379 p.	10
700.105 N972c	NUNES, Fábio Oliveira. Ctrl + art + del : distúrbios em arte e tecnologia. São Paulo, SP: FAPESP; 2010. 315 p.	10
700.105 M982h	MURRAY, Janet Horowitz. Hamlet no holodeck : o futuro da narrativa no ciberespaço. São Paulo: Unesp: Itaú Cultural, 2003. 282 p.	10
700.105 Z27p 4.ed.	ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em arte : um paralelo entre arte e ciência. 4. ed. rev. Campinas: Autores Associados, c2012. 123p.	10
700.74 S677 1. ed	SOBRE ofício do curador. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Zouk, 2010. 171p.	10
701 C371t 1. ed.	CAUQUELIN, Anne. Teorias da arte . 1. ed. São Paulo: Martins, 2005. 177 p.	05
701.03 P764a	PEIXOTO, Maria Inês Hamann. Arte e grande público : a distância a ser extinta. Campinas: Autores Associados, 2003. 102 p.	05
701.15 O85c 28. ed.	OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação . 28. ed. Rio de Janeiro: Vozes, c1977. 186 p.	05
701.15 S168r 2. ed.	SALLES, Cecília Almeida. Redes da criação : construção da obra de arte. 2. ed. São Paulo: Horizonte, 2008. 176 p.	10

701.18 A786	ARTE, crítica e mundialização. São Paulo: Associação Brasileira de Críticos de Arte, Imprensa Oficial, 2008. 248 p.	10
701.18 F529 9.ed.	FISCHER, Ernst. A necessidade da arte . 9. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981. 254 p.	01
701.18 P195s 3. ed.	PANOFSKY, Erwin. Significado nas artes visuais . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 439 p.	05
702.88 O13b	OBRIST, Hans-Ulrich. Uma breve história da curadoria . São Paulo, SP: Bei Comunicação, 2010. 296 p.	10
704.9480981 C198a	CAMPOS, Adalgisa Arantes. Arte sacra no Brasil colonial . Belo Horizonte: C/Arte, 2011. 143 p.	10
704.9480981 M915	O MOSTEIRO de São Bento Bahia. Rio de Janeiro: Versal, São Paulo: Odebrecht, 2011. 401 p.	10
708.81 N335c	CONCEPÇÕES contemporâneas da arte. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006. 350 p.	05
709 B433n	BELL, Julian. Uma nova história da arte . São Paulo: Martins Fontes, 2008. 496 p.	10
709 G632h 16. ed.	GOMBRICH, E. H. A história da arte . 16. ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2011. 688 p.	05
709 S299p	SCHAMA, Simon. O poder da arte . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2010. 501 p.	05
709.04 C373a	CAUQUELIN, Anne. Arte contemporânea: uma introdução . São Paulo, SP: Martins Fontes, 2005 168 p.	05
709.04 D278v 3. ed	DE MICHELI, Mario. As Vanguardas artísticas . 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 251 p.	05
709.04 D389e	DEMPSEY, Amy. Escolas, estilos e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna . São Paulo: Cosac Naify, 2010. 311 p.	05
709.04 G285m	GAY, Peter. Modernismo: o fascínio da heresia: de Baudelaire a Beckett e mais um pouco . São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 578 p.	04
709.04 M653a	MILLET, Catherine. A arte contemporânea . Lisboa, Po: Instituto Piaget, 1997. 147 p.	10
709.2 A485t 4. ed.	AMARAL, Aracy A. Tarsila: sua obra e seu tempo . 4. ed. rev. ampl. São Paulo: Ed. 34: EDUSP, 2010. 509 p.	05
709.2 C113m 2. ed.	CABANNE, Pierre. Marcel Duchamp: engenheiro do tempo perdido . 2. Ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2012. 260 p.	05
709.2 V328v	VASARI, Giorgio. Vidas dos artistas . São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2011. 824 p.	05

709.81 A512a 3. ed	AMARAL, Aracy A. Arte para quê? a preocupação social na arte brasileira, 1930-1970: subsidio para uma historia social da arte no Brasil . 3. ed. São Paulo, SP: Nobel, 2003. 435 p.	10
709.81 C368a	CATTANI, Icleia Borsa. Arte moderna no Brasil: constituição e desenvolvimento nas artes visuais (1900 - 1950). Belo Horizonte: C/Arte, 2011. 128 p.	10
709.81 P436a	PEREIRA, Sonia Gomes. Arte brasileira no século XIX. Belo Horizonte: C/Arte, 2008. 128 p .	10
725.9 G943 2.ed.	ALONSO, Paulo Henrique. Guia da arquitetura modernista de Cataguases = guide of modernist architecture in Cataguases. 2. ed. Cataguases (MG): Instituto Cidade de Cataguases, 2012. 150 p.	01
730.981 J82a 7. ed	JORGE, Fernando. O Aleijadinho: sua vida, sua obra, sua época, seu gênio. 7. ed., rev. atual. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 393 p.	05
731 C789m 2.ed.	CORBETTA, Gloria. Manual do escultor. 2.ed., rev. e ampl. Porto Alegre: AGE, 2003. 109 p.	10
735.22 R283e 1. ed.	READ, Herbert Edward. Escultura moderna: uma história concisa. 1. ed. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003. 318 p.	05
741 H18 4. ed.	HALLAWELL, Philip. À mão livre: a linguagem do desenho. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2007.	05
735.23 K63c 2. ed	KRAUSS, Rosalind E. Caminhos da escultura moderna. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 365 p.	10
741 M963d	MUNARI, Bruno; SANTANA, Daniel (Trad). Design e comunicação visual: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1997. 350 p.	05
741.6 M528d	MELO Francisco Homem de. Os desafios do designer & outros textos sobre design gráfico. São Paulo: Rosari, 2003. 97 p.	10
745 L179a	LAGROU, Els. Arte indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009. 127 p.	10
745.4 V726q 6.ed.	VILLAS-BOAS, André. O que é [e o que nunca foi] design gráfico. 6. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro, RJ: 2AB, 2007. 111 p.	05
751 B729r 1. ed.	BORDON, Gioconda. O reviver das musas: o mural de Di Cavalcanti do teatro cultura artística. 1. ed. São Paulo, SP: Via das Artes, 2011. 83 p.	01
752 P372u	PEDROSA, Israel. O universo da cor. Rio de Janeiro, RJ: SENAC, 2003. 153 p.	05
757.0981 M619i	MICELI, Sérgio. Imagens negociadas: retratos da elite brasileira (1920-40). São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 174 p.	10
759.0642 D814e	DUBE, Wolf-Dieter. O expressionismo. Lisboa: Verbo; São Paulo: EDUSP, 1976. 239p. (Artes plásticas)	01

759.981 C696	COLI, Jorge. Como estudar a arte brasileira do século XIX? São Paulo: SENAC, 2005. 114 p.	05
760 M184c	MAEDA, John. Creative code. New York: Thames & Hudson, 2004. 239 p.	10
770 E79 1. ed.	ESTÉTICA fotográfica: una selección de textos. 1. Ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. 288 p.	01
770.1 F647f	FLUSSER, Vilém. Filosofia da caixa preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia. Rio de Janeiro, RJ: Annablume, 2011. 82 p.	05
770.9 D578h	DILL, Aidê Campello. História e fotografia: fragmentos do passado. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2009. 123 p.	09
771.44 A211c 3. ed.	ADAMS, Ansel. A cópia. 3. ed. São Paulo: Senac, 1999. 210 p.	05
780.15 G951e	GUIGUE, Didier; DEBUSSY, Claude. Estética da sonoridade: a herança de Debussy na música para piano do século XX. São Paulo: Perspectiva; Brasília: CNPq; Paraíba: UFPB, 2011. 406 p.	02
780.92 S285w	SCARASSATTI, Marco. Walter Smetak: o alquimista dos sons. São Paulo: Edições SESC SP: Perspectiva, 2008. 151 p. Material adicional 1 CD-ROM.	10
781 W77 2. ed.	WISNIK, José Miguel. O som e o sentido: uma outra história das músicas. 2. ed. São Paulo: Cia das Letras, 1999. 283 p. Material adicional 1 CD-ROM.	10
791.43981 X3s	XAVIER, Ismail. Sertão mar: Glauber Rocha e a estética da fome. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 227 p.	10
791.45 T269	TELEVISÃO: entre o mercado e a academia II. Porto Alegre: Sulina, 2007. 156 p.	10
791.430981 S719i	SOUZA, Jose Inacio de Melo. Imagens do passado: São Paulo e Rio de Janeiro nos primórdios do cinema. São Paulo: SENAC São Paulo, 2004. 340 p.	10
792 L784	LIVRETO espetacular. Blumenau: Liquidificador Produtos Culturais, 2011. 87 p	01
792.02 R197n 1. ed	RANIERE, Édio. Nute: cartografia de um teatro. 1. ed. Blumenau: Liquidificador Produtos Naturais, 2011. 377 p.	01
792.028 C678p 3.ed.	COHEN, Renato. Performance como linguagem: criação de um tempo-espço de experimentação . 3. ed. São Paulo: Perspectiva: 2011. 176 p.	10
792 H475t	HELIODORA, Barbara. O teatro explicado aos meus filhos. Rio de Janeiro: Agir, 2008. 179 p.	10
792.028 G567a	GLUSBERG, Jorge. A arte da performance. São Paulo: Perspectiva, 1997. 145 p.	10
793.3 R545p	ROBATTO Lia; MASCARENHAS, Lúcia. Passos da dança - Bahia. Salvador: FCJA, UFBA. Centros de Estudos Baianos, 2002. 366 p.	01

794.8 M297	SANTAELLA, Lucia; FEITOZA, Mirna; SATO, Adriana Kei Ohashi. Mapa do jogo: a diversidade cultural dos games. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 254p.	10
796.47 G993r 1. ed.	GUZZO, Marina Souza Lobo. Risco como estética, corpo como espetáculo. 1. Ed. São Paulo, SP: Annablume, FAPESP, 2009. 126 p.	05
796.81 S676c 2.ed.	SOARES, Carlos Eugenio Libano. A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850). 2. ed. rev. e ampl. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004. 608 p.	05
801.959 A658d	ARAÚJO, Jorge de Souza. Dionísio & Cia. na moqueca de dandê: desejo, revolução e prazer na obra de Jorge Amado. Rio de Janeiro: Relume-Dumará; Salvador: Academia de Letras da Bahia, 2003. 194p	01
808.0469 G924d	GUEDES, Paulo Coimbra. Da redação à produção textual: o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 343 p.	10
809.1 C198a 5. ed	CAMPOS, Haroldo de. A arte no horizonte do provável. 5. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010. 233 p.	05
844 V166i 1. ed.	VALÉRY, Paul. Introdução ao método de Leonardo da Vinci. 1. Ed. São Paulo, SP: Editora 34, 1998. 253 p.	05
882 V529m	VERNANT, Jean Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. Mito e tragédia na Grécia antiga. São Paulo: Perspectiva, 2005.	05
909 G151e 2. ed.	GALEANO, Eduardo H. Espelhos: uma história quase universal. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 2009. 360 p.	01
910.9 R667m 3. ed.	ROMANO, Ruggiero. Os mecanismos da conquista colonial: os conquistadores. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012. 126 p.	02
913 H981h	HUTIN, Serge. Homens e civilizações fantásticos. São Paulo, SP: Hemus, 1971. 154 p.	01
923.181 S399 2. ed.	SCHWARCZ, Lilia Moritz. As barbas do imperador: D.Pedro II, um monarca nos trópicos. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 623 p.	07
927.8 E42m	ELIAS, Norbert. Mozart: sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: J. Zahar, c1994. 150 p.	10
973 B214f 3. ed.	BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Formação do império americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque. 3. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2009. 853 p.	06
980.41 M385m	BENITEZ MARTINEZ, Angela. Mitos e ritos do povo Terena: uma analogia com a mitologia grega. Campo Grande: Universidade Católica Dom Bosco - Biblioteca, 2003. 75 p.	01
981 V599 3.ed.	VIAGEM incompleta: a experiência brasileira: formação: histórias. 3. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2009. 363 p.	05

981. 034 C322 2. ed	CARTAS baianas, 1821-1824: subsídios para o estudo dos problemas da opção na Independência brasileira. 2. ed rev. ampl. São Paulo, SP: Companhia Editora Nacional, 2008. 239p. (Brasiliana.)	01
981.04 A772	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA. Centro de Estudos Euclides da Cunha. Arqueologia histórica de Canudos : estudos preliminares. Salvador: Portfolium, 1996. 103p.	01
981.05 B823 6. ed.	O BRASIL Republicano, livro 1 : o tempo do liberalismo excluyente : da Proclamação da República à Revolução de 1930. 6. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013. 446 p.	05
981.05 H737m	HOLLANDA, Cristina Buarque de. Modos da representação política : o experimento da Primeira República brasileira. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2009. 311 p.	05
981.11 A479	A AMAZONIA dos viajantes: história e ciência. Manaus: EDUA, FAPEAM, 2011. 208 p.	01
981.41 G215d	GARCEZ, José Augusto. O destino da província . Sergipe: Movimento Cultural de Sergipe, 1954. 70p.	01
981.42 M464m	MAXIMILIANO I. Mato Virgem . Ilhéus, BA: Editus, 2010. 364p.	01
B869 L775	LITERATURA, memória e história: travessias literárias e culturais. Rio de Janeiro: 7letras, 2012. 258p.	01
B869 L864e 2. ed	LOPES, Antônio. História de facão e chuva : (trinta e cinco crônicas e duas louvações). 2. ed. Rev. Ilheus, BA: Editus, 2013. 181p.	01
B869. 09 E86	NEVES, José Alberto Pinho; NOGUEIRA, Nícea Helena de Almeida (Org). Euclides da Cunha : cem anos sem. Juiz de Fora, MG: UFJF, 2011. 143 p.	01
R 305.89608103 L811d	LODY, Raul. Dicionário de arte sacra e técnicas afro-brasileiras . Rio de Janeiro: Pallas, 2006. 324 p.	07
R 337 A881	ATLAS da mundialização: compreender o espaço mundial contemporâneo. São Paulo: Saraiva, 2009. 176 p.	05