

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS/CAHL
NÚCLEO DE EXTENSÃO
ATIVIDADES DE EXTENSÃO REGISTRADAS 2019 Período: junho a dezembro

Título da atividade de extensão	Nº do processo	Nº do registro	Coordenador
PRÁTICAS DESOBEDIENTES – grupo temporário de estudos em práticas artísticas contemporâneas	23007.00016138/2019-69	46402/2019	TARCISIO BRITO DE ALMEIDA
Quem tem voz no Brasil? A comunicação dos(nos) movimentos sociais	23007.00015935/2019-21	46304/2019	Daniela Abreu Matos
Exposição Corpo, Memória, Futuro	23007.00015938/2019-37	47004/2019	ANA VALECIA BRISSOT
Cinecachoeira – Mostra Maya Deren	23007.00016148/2019-90	46506/2019	Guilherme Sarmiento
Curso de extensão: A política de assistência social - SUAS Reflexões acerca dos princípios da proteção social na perspectiva dos direitos sociais	23007.00017013/2019-15	46603/2019	ILZAMAR SILVA PEREIRA
ESCOLA INTERNACIONAL DO PENSAMENTO FEMINISTA NEGRO DECOLONIAL	23007.00017312/2019-90	46703/201	Ângela Figueiredo
Trajetória acadêmica: A mulher negra entre pesquisas e disputas de narrativas Nas entrelinhas, conversas sobre autora e livro “Temores da África: Segurança, Legislação e População Africana na Bahia Oitocentista”	23007.00018117/2019-83	47104/2019	Aliciane da Fé Silva
2a. Mostra de Cinema InfantoJuvenil de Cachoeira - Manduca	23007.00018199/2019-03	48804/2019	Ana Paula Nunes
Oficina de Experimentação Audiovisual Cova da Onça	23007.00018200/2019-73	48903/2019	Ana Paula Nunes
VII CineVirada – Festival de Cinema Universitário da Bahia	23007.00018204/2019-62	49004/2019	Ana Paula Nunes
Ciclo de oficinas PET – Cinema 2019	23007.00018508/2019-02	51803/2019	Ana Paula Nunes
Fake News e Pós-verdade, a política e o Jornalismo em crise?	23007.00018511/2019-18	51904/2019	Luiz Henrique Sá da Nova
Exposição: MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E PERSONAGENS DA PONTE DOM PEDRO II	23007.00019458/2019-57	52504/2019	Anna Luisa Santos de Oliveira
Projeto de Pesquisa e Extensão Cineclubes Mário Gusmão	23007.00021177/2019-10	10002/2017	Cintia Araujo Nogueira
Canjerê Cultural	23007.00020137/2019-57	52604/2019	Diego Dias Costa
II Ciclo de Palestras sobre Comunicação em Organizações – 2019	23007.00020713/2019-25	55704/2019	Hérica Lene Oliveira Brito
Minicurso Lugar de Fala	23007.00020711/2019-79	55603/2019	Priscila Mirraz
MOSTRA ROMPER SILÊNCIOS	23007.00020709/2019-36	55504/2019	CARLA CAROLINE NERI
“A organização do campo médico no Brasil a partir da experiência portuguesa (séculos XVI-XVIII)”, proferida pela Dra. Laurinda Abreu (Universidade de Évora).	23007.00020707/2019-90	55404/2019	Tânia Maria Pinto de Santana
ELIXIR – CICLO DE SEMINÁRIOS, LABORATÓRIOS E ENCONTROS COM FOCO NAS VITALIDADES E URGÊNCIAS DA ARTE”	23007.00021183/2019-42	69304/2019	Emi Koide

I Seminário Interno – Ciclos de Afeto	23007.00021188/2019-04	55904/2019	Rafael Ramos Moitinho
“O Nascimento da forma: oceânicas, porosas e monstruosas – seminário com curadora Diane Lima ”	23007.00021789/2019-73	56004/2019	Emi Koide
Curso de extensão: A política de Assistência Social- SUAS: Reflexões acerca dos princípios da proteção social na perspectiva dos direitos sociais.	23007.00022672/2019-94	56203/2019	ILZAMAR SILVA PEREIRA
I Seminário de Fundamentos e Técnicas da Comunicação	23007.00022676/2019-83	56304/2019	Leila Nogueira
As competências comunicacionais e o fazer jornalístico na atualidade	23007.00023125/2019-85	56404/2019	Márcia Cristina Rocha costa
GEECAS E ROSZAS ENTRE O TERRITÓRIO E O FILME	23007.00024653/2019-54	65001/2019	ANGELITA BOGADO
PRÁTICAS POLÍTICAS E EPISTEMOLOGIAS NEGRAS: MASCULINIDADES, TERRITÓRIO E VIOLÊNCIA	23007.00024665/2019-21	65104/2019	OSMUNDO PINHO
Políticas Públicas no Brasil a partir de 2016: como abordar esse tema diante de crises e retrocessos?	23007.00024668/2019-37	65204/2019	Maria inês
MOSTRA SALMA EL TARZI	23007.00024672/2019-26	65304/2019	Jamile Cazumbá
MULHERES E ESCRITA: AS MÚLTIPLAS EXPRESSÕES DA LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA	23007.00024678/2019-58	65403/2019	priscila miraz
II SEGUNDA DE HISTÓRIA – AS VÁRIAS FACES DO CURSO	23007.00024717/2019-72		Caroline Santana Brito
CEMITÉRIO BRITÂNICO: CONHECER, PRESERVAR E COMPARTILHAR MEMÓRIAS	23007.00024721/2019-61	65504/2019	Fabiana Comerlato
Laboratório com Castiel Vitorino Brasileiro: Estéticas Macumbeiras na Clínica da Efemeridade	23007.00023920/2019-57	64703/2019	Emi Koide
Metodologias Cruzadas:“NARRATIVAS DE LUTA POR TERRA E PARENTES: CONSTRUINDO HISTÓRIAS E MEMÓRIAS COM POVOS INDÍGENAS”	23007.00024938/2019-22	69404/2019	Salette Nery
SEMINÁRIO CULTURAS E CRISE: PERSPECTIVAS DO CENÁRIO ATUAL NO BRASIL	23007.00024956/2019-21	69504/2019	Renata pitombo
INTEGRAÇÃO ACADÊMICA - RECEPÇÃO DOS CALOUROS DE GESTÃO PÚBLICA	23007.00025533/2019-59	80304/2019	LUANA BORGES RIBEIRO
CINECLUBE ADÉLIA SAMPAIO - MOSTRA AVA DUVERNAY	23007.00025761/2019-14	69604/2019	Hanna Vasconcelos de Barros
REDAÇÃO CIENTÍFICA E NORMAS DA ABNT	23007.00025764/2019-30	69703/2019	Guilherme Moreira Fernandes
NOÇÕES BÁSICAS DE EDIÇÃO DE ÁUDIO	23007.00025765/2019-03	69803/2019	Guilherme Moreira Fernandes
EM DEFESA DAS COTAS RACIAIS NA UFRB E NO BRASIL	23007.00025768/2019-19	69904/2019	Paulo Ricardo Bosque dos Reis
Elixir 3 - Entrê[s]tempos: a história como teoria da imitação, a imitação como teoria da história e a teoria como imitação da história”	23007.00026082/2019-77	80604/2019	Emi Koide
Metodologias Cruzadas - “Aprendendo com Caymmi, sempre’ ou como etnografar o silêncio, a morte e a ausência?”	23007.00026088/2019-12	80704/2019	Wilson Rogério Penteadado Junior
VII Seminário de Museologia: vivências docentes e pesquisas atuais.	23007.00026324/2019-42	80804/2019	VIVIANE DA SILVA SANTOS
IX Prêmio Francisco Montezuma de Comunicação	23007.00026325/2019-15	80904/2019	JOSE PERICLES DINIZ BAHIA
SEMINÁRIO DO GRUPO DE PESQUISA HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO	23007.00026442/2019-57	81004/2019	SOLYANE SILVEIRA LIMA

BRASILEIRA - HIMEB			
II ENCONTRO DOS/DAS ESTUDANTES INDÍGENAS NA UFRB: POSSO SER QUEM VOCÊ É, SEM DEIXAR SER QUEM SOU: DIÁLOGOS SOBRE AS LUTAS, CAMINHOS E SABERES DOS POVOS INDÍGENAS NAS ALDEIAS E NAS UNIVERSIDADES.	23007.00026447/2019-19	26804/2019	FABRICIO LYRIO SANTOS
III Seminário internacional sobre Antropologia e História da Indústria Baleeira nas Costas Sul Americanas.	23007.00026707/2019-80	81104/2019	Wellington Castellucci Junior
Metodologias Cruzadas – “La praxis como acción pedagógica y de producción de conocimientos: apertura epistémica y desplazamientos metodológicos”.	23007.00027260/2019-87	81504/2019	JUREMA MACHADO DE ANDRADE SOUZA
Os mecanismos de geração e perpetuação da dívida pública brasileira nos últimos 20 anos	23007.00027570/2019-59	82304/2019	MARIA INÊS CAETANO FERREIRA
(IN)EXISTÊNCIA, CULTURA E SUICÍDIO: JUVENTUDES, MÍDIAS E DILEMAS	23007.00027831/2019-93	88004/2019	VINICIUS SANTOS DA SILVA
“CONVERSAS COM A ARTISTA ROSANA PAULINO ”	23007.00028313/2019-77	88104/2019	Emi Koide
Pintando mundos em miniatura: representações de ameríndios e africanos por gravuras e objetos na Europa moderna (séculos XVI e XVII)	23007.00028767/2019-41	88604/2019	Camila Fernanda Guimarães Santiago
II Simpósio de História da Arte do Recôncavo da Bahia: História da Arte e museologia – diálogos e perspectivas.	23007.00028769/2019-84	88804/2019	Camila Fernanda Guimarães Santiago
“Elixir especial- Conversas com artistas: Helen Sebidi e Kapela Paulo”	23007.00028780/2019-78	89004/2019	Emi Koide
CINE PET - Troca de Saberes em MOSTRA DE FILMES	23007.00028921/2019-54	89204/2019	Samile Santos da Cruz
OFICINA CINEMA COREANO	23007.00029527/2019-85	95104/2019	FERNANDA AGUIAR CARNEIRO MARTINS
PINTANDO MUNDOS EM MINIATURA: REPRESENTAÇÕES DE AMERÍNDIOS E AFRICANOS POR GRAVURAS E OBJETOS NA EUROPA MODERNA (SÉCULOS XVI E XVII)	23007.00029535/2019-63	95204/2019	Camila Fernanda Guimarães Santiago
II SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DA ARTE DO RECÔNCAVO DA BAHIA: HISTÓRIA DA ARTE E MUSEOLOGIA – DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS.	23007.00029545/2019-84	88804/2019	Camila Fernanda Guimarães Santiago
NOVEMBRO NEGRO MUSEOLÓGICO	23007.00029554/2019-35	95304/2019	Lucas Ribeiro Lima
MUSEOLOGIA KILOMBOLA	23007.00029556/2019-78	95404/2019	Lucas Ribeiro Lima
HISTÓRIA E MEMÓRIA: O COLÉGIO ESTADUAL DA CACHOEIRA E A UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAV	23007.00029883/2019-76	95504/2019	Aliciane da Fé Silva
NA VOZ DAS BORDADEIRAS DA IRMANDADE DA BOA MORTE DE CACHOEIRA/BA	23007.00030461/2019-87	95704/2019	Suzane Pepe.
SEMINÁRIO PENSAR CONSERVAÇÃO PREVENTIVA NO RECÔNCAVO BAIANO + LABARTS	23007.00031174/2019-42	95804/2019	Anna Luisa Santos de Oliveira
O LIXO VAI FALAR: EPISTEMICÍDIO E ESCRITA	23007.00031268/2019-26	95904/2019	Naiara Leite Costa
MOÇAMBIQUE: COLONIZAÇÃO, LUTAS E CONQUISTAS	23007.00031272/2019-15	96004/2019	Edcarlos Ribeiro Bomfim