



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
NÚCLEO DE GESTÃO DE ATIVIDADES DE ENSINO/CAHL**

EDITAL PROGRAMA DE MONITORIA Nº 02/2024

**PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA VOLUNTÁRIA E
REMUNERADA DO SEMESTRE 2024.2**

1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 02/2024

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Artes, Humanidades e Letras da UFRB, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna pública a seguinte retificação do Edital supracitado, cujas alterações estão a seguir elencadas:

- I. Alterar o anexo I do edital, incluindo os seguintes componentes curriculares:
 1. GCAH 575 Técnicas e Processos Artísticos II (Turmas 1 e 2) - 2 vagas
 2. GCAH 850 Laboratório de Materiais Didáticos - 1 vaga

- II. Alterar o período de inscrição no Edital 02/2024.

Onde se lê:

“torna público que estão abertas de **19 a 26 de julho de 2024** as inscrições *online* para seleção de estudantes para o processo de Monitoria Voluntária e Remunerada.”

Leia-se:

“torna público que estão abertas de **19 a 28 de julho de 2024** as inscrições *online* para seleção de estudantes para o processo de Monitoria Voluntária e Remunerada.”

III. Alterar a quantidade de vagas disponibilizadas:

Onde se lê:

“Serão disponibilizadas **20 (vinte) vagas de monitoria**, entre remuneradas e voluntárias. As bolsas podem ser distribuídas ao longo do processo seletivo, de acordo com a disponibilidade orçamentária da Universidade e seguindo os critérios estabelecidos pela Comissão de Monitoria do CAHL.”

Leia-se:

“Serão disponibilizadas **23 (vinte e três) vagas de monitoria**, entre remuneradas e voluntárias. As bolsas podem ser distribuídas ao longo do processo seletivo, de acordo com a disponibilidade orçamentária da Universidade e seguindo os critérios estabelecidos pela Comissão de Monitoria do CAHL.”

Os demais itens do Edital permanecem inalterados.

Publica-se o Edital de Retificação.

Cachoeira, 24 de julho de 2024.

ANEXO I

COMPONENTES CURRICULARES QUE DISPÕEM DE VAGAS PARA MONITORIA (Em ordem de prioridade estabelecida pelos cursos)

COLEGIADO	CÓDIGO	COMPONENTE	DOCENTE	VAGAS
Artes Visuais Bacharelado	GCAH 101	História da Arte no Brasil	Emi Koide	1
Artes Visuais Bacharelado	GCAH 575	Técnicas e Processos Artísticos II (turmas 1 e 2)	Antonio Carlos de Almeida Portela	2
Artes visuais Licenciatura	GCAH 850	Laboratório de Materiais Didáticos	Josias Pereira	1
Bacharelado em Publicidade e Propaganda	GCAH 989	Oficina de Produção Audiovisual I	Ana Luisa De Castro Coimbra	1
Ciências Sociais	GCAH 402	Antropologia II	Suzana Moura Maia	1
Cinema e Audiovisual	GCAH 243	Montagem e Edição I	Ana Rosa Marques Araújo Teixeira	1
História	GCAH 886	Laboratório de Ensino de História Afro-Brasileira e Indígena	Fabricio Lyrio Santos	1
História	GCAH 335	História do Brasil Colônia	Camila Fernanda Guimarães Santiago	1
Comunicação Social - Jornalismo	GCAH 032	Oficina de Telejornalismo II	Leila Maria Nogueira De Almeida Kalil	2
Comunicação Social - Jornalismo	GCAH 305	Oficina de Fotojornalismo	Alene Da Silva Lins	1
Museologia	GCAH 104	Antropologia I	Sarah De Barros Viana Hissa	1
Museologia	GCAH 188	Informação e Documentação Museológica	Henry Luydy Abraham Fernandes	1
Museologia	GCAH 517	Análise de Coleções Arqueológicas	Fabiana Comerlato	1

Serviço Social	GCAH 432	Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social	Silvia Cristina Arantes De Souza	1
Serviço Social	GCAH 445	Ética Profissional	Andrea Alice Rodrigues Silva	1
Serviço Social	GCAH 443	Fundamentos Históricos e Teórico-Methodológicos do Serviço Social III	Debora Rodrigues Santos	1
Serviço Social	GCAH 453	Política Social II	Jucileide Ferreira Do Nascimento	2
Serviço Social	GCAH 486	Cidadania e Legislação Social	Heleni Duarte Dantas De Ávila	2
Serviço Social	GCAH 440	Processo de Trabalho e Serviço Social	Albany Mendonça Silva	1