

**CENTRO DE ARTES HUMANIDADES E LETRAS**  
**NÚCLEO DE GESTÃO DAS ATIVIDADES DE ENSINO**

**PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA 2024.2 / CAHL - EDITAL  
Nº 02/2024**

**HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES - DISCENTE E INFORME DE LOCAL E DATA  
PARA REALIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA E ENTREVISTA**

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Artes, Humanidades e Letras da UFRB, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, juntamente com o Comitê de Monitoria do CAHL, de acordo com o disposto na Resolução CONAC n.º 036/2010 e n.º 007/2011, expedidas pelo Presidente do Conselho Acadêmico da UFRB, que trata da instituição do Programa de Monitoria da Graduação da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, torna público a homologação das inscrições de discentes no Programa de Monitoria no semestre 2024.2 e divulga local e data para a realização da prova escrita.

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Acaíá Santos	(GCAH 402) Antropologia II - Ciências Sociais	Homologado	
Aílyly Oliveira Vilas Bôas Matos	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Alice de Fátima Silva Araújo	(GCAH 575) Técnicas e Processos Artísticos II (turmas 1 e 2) - Artes Visuais	Homologado	
Alison de Souza Santos	(GCAH 575) Técnicas e Processos Artísticos II (turmas 1 e 2) - Artes Visuais	Homologado	
Ana Carolina Santana dos Anjos	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Ana Carolina Souza de Oliveira	(GCAH 453) Política Social II - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Ana Luísa Pinto Bispo	(GCAH 402) Antropologia II - Ciências Sociais	Homologado	
Ana Paula Pires Simões	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Angelo Gabriel de Lima dos Santos	(GCAH 575) Técnicas e Processos Artísticos II (turmas 1 e 2) - Artes Visuais	Homologado	
Angelo Gabriel de Lima dos Santos	(GCAH 101) História da Arte no Brasil - Artes Visuais	Homologado	
Anna Luiza de Oliveira Rios	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	
Anna Luiza de Oliveira Rios	(GCAH 032) Oficina de Telejornalismo II - Jornalismo	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Antonia da Cruz Barbosa	(GCAH 188) Informação e Documentação Museológica - Museologia	Homologado	
Ariadne de Araujo Rocha	(GCAH 850) Laboratório de Materiais Didáticos - Artes Visuais	Homologado	
Brena Cerqueira da Silva	(GCAH 104) Antropologia I - Museologia	Homologado	
Brenda Silva da Mota	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Breno Vinicius de Castro	(GCAH 243) Montagem e Edição I - Cinema e Audiovisual	Homologado	
Camila Brandão Pires	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Camila Brandão Pires	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Carolaine de Oliveira Almeida	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Caroline Castro Caldas	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Caroline Castro Caldas	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Eduarda Vitória Sena Amorim	(GCAH 335) História do Brasil Colônia - História	Homologado	
Emilli Conceição dos Santos Costa	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Homologado	

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Evelin Moraes Purcini	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Evelin Moraes Purcini	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Felipe Gabriel Caetano Miranda dos Santos	(GCAH 989) Oficina de Produção Audiovisual I - Publicidade e Propaganda	Homologado	
Felipe Peixoto Conceição	(GCAH 402) Antropologia II - Ciências Sociais	Homologado	
Francielle de Jesus Ferreira de Souza	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Homologado	
Gabriel Costa Fernandes	(GCAH 188) Informação e Documentação Museológica - Museologia	Homologado	
Gabriel Costa Fernandes	(GCAH 188) Informação e Documentação Museológica - Museologia	Homologado	
Gabriel de Souza Pedreira	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Gabriel de Souza Pedreira	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Gabriel de Souza pedreira	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Homologado	
Gabriel de Souza Pedreira	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Gabriela de Oliveira de Jesus	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Gabriela dos Santos Souza	(GCAH 032) Oficina de Telejornalismo II - Jornalismo	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Gabriela dos Santos Souza	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	
Graziela dos Santos Silva	(GCAH 188) Informação e Documentação Museológica - Museologia	Homologado	
Graziela dos Santos Silva	(GCAH 188) Informação e Documentação Museológica - Museologia	Homologado	

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Iana Beatriz Aragão da Silva	(GCAH 335) História do Brasil Colônia - História	Homologado	
Iara Carmen dos Santos Bonfim	(GCAH 443) Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do Serviço Social 3 - Serviço Social	Homologado	
Iara Carmen dos Santos Bonfim	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Iara Carmen dos Santos Bonfim	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Iara Carmen dos Santos Bonfim	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Igor Carvalho Lomba Gonçalves	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Isabele Ramos Amorim Batista	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Homologado	
Isaias Santos Moura	(GCAH 243) Montagem e Edição I - Cinema e Audiovisual	Homologado	
Isaque Matos do Espírito Santo	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Homologado	
Iuri Nobre dos Santos	(GCAH 402) Antropologia II - Ciências Sociais	Homologado	
Jamile Lima de Oliveira	(GCAH 032) Oficina de Telejornalismo II - Jornalismo	Homologado	
Jose Carlos Sampaio	(GCAH 575) Técnicas e Processos Artísticos II (turmas 1 e 2) - Artes Visuais	Não homologado	Não cumprimento do item 1.2.1 do Edital
José Otávio Santos Alves Junior	(GCAH 243) Montagem e Edição I - Cinema e Audiovisual	Não homologado	Não cumprimento do item 1.2.1 do Edital
Júlia Gabriele Barreto Ribeiro	(GCAH 989) Oficina de Produção Audiovisual I - Publicidade e Propaganda	Homologado	
Juliana Ramos Bispo	(GCAH 453) Política Social II - Serviço Social	Homologado	
Kathleen Jéssica Gomes Ribeiro	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Letícia Borges Góes	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Letícia Borges Góes	(GCAH 453) Política Social II - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Letícia Borges Góes	(GCAH 443) Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do Serviço Social 3 - Serviço Social	Homologado	
Letícia Borges Góes	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Lícia Júlia Mendes Batista	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	
Lícia Júlia Mendes Batista	(GCAH 032) Oficina de Telejornalismo II - Jornalismo	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Lis dos Anjos Vieira	(GCAH 575) Técnicas e Processos Artísticos II (turmas 1 e 2) - Artes Visuais	Homologado	
Lívia Andrade Fraga	(GCAH 243) Montagem e Edição I - Cinema e Audiovisual	Homologado	
Luan dos Santos Sacramento	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Luca Caetano Barbosa de Jesus	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	
Ludmila de Santana de Jesus	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Ludmylla Eduarda Brandão pereira	(GCAH 335) História do Brasil Colônia - História	Homologado	
Luiz Felipe da Silva Guatura	(GCAH 101) História da Arte no Brasil - Artes Visuais	Homologado	
Luiz Henrique Peixoto Silva	(GCAH 886) Laboratório de Ensino de História Afro-Brasileira e Indígena - História	Homologado	
Luiz Henrique Peixoto Silva	(GCAH 335) História do Brasil Colônia - História	Homologado	
Luiz Henrique Peixoto Silva	(GCAH 886) Laboratório de Ensino de História Afro-Brasileira e Indígena - História	Homologado	

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Luiza Cardoso Correia	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Maiza Sampaio dos Santos	(GCAH 188) Informação e Documentação Museológica - Museologia	Homologado	
Maria Aparecida Sales Barbosa	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Homologado	
Maria Aparecida Sales Barbosa	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Maria Aparecida Sales Barbosa	(GCAH 453) Política Social II - Serviço Social	Homologado	
Milena dos Santos Silva	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Monique Batista Magalhães Santos	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Nívea Vitória Cardoso Rosa Luz	(GCAH 243) Montagem e Edição I - Cinema e Audiovisual	Homologado	
Roberta Bastos Santos Silva	(GCAH 453) Política Social II - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Sandy Cruz Lima Santos Conceição	(GCAH 402) Antropologia II - Ciências Sociais	Homologado	
Simone Santos da Paz	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Sofia Maria dos Santos Silva	(GCAH 486) Cidadania e Legislação Social - Serviço Social	Homologado	
Stela Ilce Santos da Silva Melo	(GCAH 989) Oficina de Produção Audiovisual I - Publicidade e Propaganda	Não homologado	Não cumprimento do item 1.2.1 do Edital
Suelen Cunha Santos.	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Suelen Cunha Santos.	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Suelen Cunha Santos.	(GCAH 443) Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do Serviço Social 3 - Serviço Social	Homologado	

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Suelen Cunha Santos.	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Tamiris Alessandra Gonçalves Xavier Rocha	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Thaielle Vitória Mascarenhas dos Santos	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Thaielle Vitória Mascarenhas dos Santos	(GCAH 453) Política Social II - Serviço Social	Homologado	
Thaielle Vitória Mascarenhas dos Santos	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Thainá Carvalho da Silva Ribeiro	(GCAH 443) Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do Serviço Social 3 - Serviço Social	Homologado	
Thainá Carvalho da Silva Ribeiro	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Thainá Carvalho da Silva Ribeiro	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Thais Chagas da Costa	(GCAH 101) História da Arte no Brasil - Artes Visuais	Homologado	
Thiago Argolo Santos	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	
Victória Barreto Oliveira	(GCAH 575) Técnicas e Processos Artísticos II (turmas 1 e 2) - Artes Visuais	Homologado	
Victória Christyne Silva e Lima	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	
Vítor Manuel Vieira Nunes	(GCAH 443) Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do Serviço Social 3 - Serviço Social	Homologado	
Vítor Manuel Vieira Nunes	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Vítor Manuel Vieira Nunes	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Vítor Manuel Vieira Nunes	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	

CANDIDATO	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVAÇÃO
Vitória Araújo de Aleluia	(GCAH 305) Oficina de Fotojornalismo - Jornalismo	Homologado	
Vívian Karen Anunciação da Silva dos Santos	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Vívian Karen Anunciação da Silva dos Santos	(GCAH 432) Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Vívian Karen Anunciação da Silva dos Santos	(GCAH 453) Política Social II - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina
Vívian Karen Anunciação da Silva dos Santos	(GCAH 443) Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do Serviço Social 3 - Serviço Social	Homologado	
Vívian Karen Anunciação da Silva dos Santos	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Homologado	
Wellington Luz de Araujo	(GCAH 440) Processo de Trabalho e Serviço Social - Serviço Social	Homologado	
Wellington Luz de Araujo	(GCAH 445) Ética Profissional - Serviço Social	Pendente	A homologação será condicionada à aprovação na disciplina

Comitê de Monitoria do CAHL

Cachoeira, 31/07/2024



**DATAS DAS PROVAS E ENTREVISTA**

(OBSERVAÇÃO: OS PROFESSORES ENTRARÃO EM CONTATO POR EMAIL E/ OU TELEFONE)

COMPONENTE	DISCIPLINA	DOCENTE	DATA DA PROVA E ENTREVISTA
GCAH 101	História da Arte no Brasil	Emi Koide	06/08/2024 às 14h de forma online
GCAH 989	Oficina de Produção Audiovisual I	Ana Luisa De Castro Coimbra	05/08/2024 às 11h
GCAH 402	Antropologia II	Suzana Moura Maia	07/08/2024
GCAH 243	Montagem e Edição I	Ana Rosa Marques Araújo Teixeira	12/08/2024
GCAH 886	Laboratório de Ensino de História Afro-Brasileira e Indígena	Fabricio Lyrio Santos	12/08/2024 das 19h às 23h
GCAH 335	História do Brasil Colônia	Camila Fernanda Guimarães Santiago	PROVA ESCRITA: 07/08/2024 às 17h ENTREVISTA: 08/08/2024 às 17h
GCAH 032	Oficina de Telejornalismo II	Leila Maria Nogueira De Almeida Kalil	PROVA ORAL: 12/08/2024 das 14h às 16h ENTREVISTA: 12/08/2024 das 16h30 às 18h
GCAH 305	Oficina de Fotojornalismo	Alene Da Silva Lins	PROVA PRÁTICA E ESCRITA: 09/08/2024 às 13h
GCAH 104	Antropologia I	Sarah De Barros Viana Hissa	05/08/2024
GCAH 188	Informação e Documentação Museológica	Henry Luydy Abraham Fernandes	07/08/2024
GCAH 517	Análise de Coleções Arqueológicas	Fabiana Comerlato	PROVA ESCRITA E ENTREVISTA: 05/08/2024 às 8h30 no LADA
GCAH 432	Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social	Silvia Cristina Arantes De Souza	PROVA ESCRITA: 09/08/2024 às 9h ENTREVISTA: 09/08/2024 às 11h
GCAH 445	Ética Profissional	Andrea Alice Rodrigues Silva	08/08/2024 das 14h às 17h
GCAH 443	Fundamentos Históricos e Teórico- Metodológicos do Serviço Social III	Debora Rodrigues Santos	PROVA ESCRITA E ENTREVISTA: 09/08/2024 às 14h através do link <a href="https://meet.google.com/pyp-xtif-abf">meet.google.com/pyp-xtif-abf</a>
GCAH 453	Política Social II	Jucileide Ferreira Do Nascimento	PROVA ESCRITA: 12/08/2024 de forma online
GCAH 486	Cidadania e Legislação Social	Heleni Duarte Dantas De Ávila	07/08/2024 às 14h
GCAH 440	Processo de Trabalho e Serviço Social	Albany Mendonça Silva	08/08/2024 às 15h
GCAH 575	Técnicas e Processos Artísticos II	Antonio Carlos de Almeida Portela	PROVA ESCRITA E ENTREVISTA: 12/08/2024 às 14h através do link <a href="http://meet.google.com/vgm-hboa-jcm">http://meet.google.com/vgm-hboa-jcm</a>
GCAH 850	Laboratório de Materiais Didáticos	Josias Pereira da Silva	Entrevista presencial dia 09/08/2024, às 16h na sala 12 do CAHL

## ASSUNTOS/BIBLIOGRAFIA ABORDADOS NA SELEÇÃO

CÓDIGO	COMPONENTE	DOCENTE	ASSUNTO/BIBLIOGRAFIA
GCAH 453	Política Social II	Jucileide Ferreira do Nascimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BEHRING, Elaine e BOSCHETTI, Ivanete. Política Social: fundamentos e história. São Paulo: Cortez, 2006. Serviço social: direitos sociais e competências profissionais (Publicação: Conselho Federal de Serviço Social CFESS, Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social Abepss). Brasília: CFESS/Abepss, 2009.</li> <li>2. CISLAGHI, Juliana Fiuza; BRANDT Daniele Batista. Desmonte e financeirização da seguridade social em tempos de pandemia*IN: MAURIEL, A. P. O.; KILDUFF, F.; SILVA, M. M. da; LIMA, R. S. (Orgs.). Crise, ultra neoliberalismo e desestruturação de direitos. Uberlândia: Navegando Publicações, 2020.</li> <li>3. XIMENES, Alexandra da Silva... [et al.]. Ultra Neoliberalismo, pós-graduação em serviço social no Brasil [recurso eletrônico] /- Campina Grande: EDUEPB, 2023.</li> <li>4. Política Social no Brasil com ênfase em seguridade social (saúde, previdência e assistência social)</li> </ol>
GCAH 443	Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do Serviço Social III	Debora Rodrigues Santos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O projeto ético-político do Serviço Social e os desafios contemporâneos. Referência bibliográfica: TEIXEIRA, Joaquina Barata; BRAZ, Marcelo.</li> <li>2. O projeto ético-político do Serviço Social. In: CFESS. Serviço Social: direitos sociais e competências profissionais. (Disponível na Internet).</li> </ol>
GCAH 432	Seminário Temático: O Profissional de Serviço Social	Silvia Cristina Arantes de Souza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O conteúdo que o candidato cursou no componente "Seminário Temático: o profissional de Serviço Social"</li> </ol>
GCAH 445	Ética Profissional	Andrea Alice Rodrigues Silva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentos ontológicos da Ética em Serviço Social, códigos de ética do Serviço Social (1947, 1965. 1975, 1986 e 1993) e desafios éticos atuais.</li> </ol>
GCAH 486	Cidadania e Legislação Social	Heleni Duarte Dantas de Ávila	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CARVALHO, José Murilo de. Cidadania no Brasil. O longo Caminho. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.</li> <li>2. Constituição Federal de 1988 - legislações sociais - SUS; SUAS; ECA; IDOSO e art. 5º</li> </ol>
GCAH 440	Processo de Trabalho e Serviço Social	Albany Mendonça Silva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Centralidade do debate trabalho, desafios e perspectivas do Serviço Social, atuação do serviço social no mundo do trabalho, as diretrizes e as demandas postas para profissão. Os diversos campos de atuação profissional.</li> </ol>
GCAH 517	Análise de Coleções Arqueológicas	Fabiana Comerlato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assunto: Procedimentos curatoriais em Arqueologia.</li> <li>2. Bibliografia: FERNANDES, L. A.; COSTA, C. A. S. &lt;b&gt;Procedimentos Iniciais de Documentação em Coletas Arqueológicas no Laboratório de Documentação e Arqueologia – UFRB&lt;/b&gt;. Revista Habitus - Revista do Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, Goiânia, Brasil, v. 16, n. 2, p. 345–360, 2019. DOI: 10.18224/hab.v16i2.5992. Disponível em: <a href="https://seer.pucgoias.edu.br/index.php/habitus/article/view/5">https://seer.pucgoias.edu.br/index.php/habitus/article/view/5</a></li> </ol>

			992. Acesso em: 9 jul. 2024.
GCAH 188	Informação e Documentação Museológica	Henry Luydy Abraham Fernandes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procedimentos básicos da documentação museológica.</li> <li>2. Bibliografia: CAMARGO-MORO, Fernanda de. Museu, aquisição e documentação. 1986.</li> </ol>
GCAH 104	Antropologia I	Sarah de Barros Viana Hissa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentos da antropologia <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Os quatro campos da antropologia</li> <li>1.2. Breve linha do tempo do pensamento antropológico</li> <li>1.3. O evolucionismo oitocentista europeu</li> </ol> </li> <li>2. Questões antropológicas e conceitos instrumentais <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Objetos e métodos de estudo da antropologia</li> <li>2.2. Eurocentrismo, relativismo cultural e particularismo histórico</li> <li>2.3. Aculturação, hibridismo, sincretismo e etnogênese</li> <li>2.4. Cultura, identidade e etnicidade</li> <li>2.5. Globalização, cultura e modernidade</li> </ol> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LAPLANTINE, F. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1991.</li> <li>• DA MATTA, R. Relativizando: uma introdução à antropologia social. Petrópolis: Vozes, 1987.</li> <li>• CASTRO, Celso (org.). Textos básicos de Antropologia: cem anos de tradição: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss e outros. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.</li> </ul>
GCAH 886	Laboratório de Ensino de História Afro-Brasileira e Indígena	Fabricio Lyrio Santos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Questão: Quais os principais obstáculos existentes para a implementação das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008? Quais alternativas podem ser elencadas para superá-los?</li> </ol>
GCAH 335	História do Brasil Colônia	Camila Fernanda Guimaraes Santiago	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assuntos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocupação e administração da América portuguesa;</li> <li>2. O recôncavo da Bahia no período colonial: economia, sociedade e trabalho;</li> <li>3. Debates historiográficos sobre o período colonial: o Antigo Sistema Colonial e o Antigo Regime nos Trópicos.</li> </ol> </li> <li>• Bibliografia: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assunto 1: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. COSENTINO, Francisco Carlos. Construindo o Estado do Brasil: instituições, poderes locais e poderes centrais. In: FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima. O Brasil Colonial – 1443-1580. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2022.</li> <li>b. Regimento que levou Tomé de Souza a governador do Brasil, Almerim, 17/12/1548. Lisboa, AHU, códice 112, fls. 1-9.</li> </ol> </li> <li>2. Assunto 2: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. SCHWARTZ, Stuart B. Trabalhadores no canavial, trabalhadores no engenho. In: _____ . Segredos Internos. São Paulo: Cia das letras, 1988.</li> <li>b. BARICKMAN, B.J. Introdução. In: _____ . Um contraponto baiano: açúcar, fumo, mandioca e escravidão no Recôncavo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.</li> <li>c. BARICKMAN, B.J. Conclusões. In: _____ . Um contraponto baiano: açúcar, fumo, mandioca e escravidão no Recôncavo. Rio de Janeiro: Civilização</li> </ol> </li> </ol> </li> </ul>

			<p>Brasileira, 2003.</p> <p>3. Assunto 3:</p> <p>a. SALLES, Wesley Dartagnan. A quebra do paradigma "Sentido da Colonização": notas sobre o debate historiográfico do Brasil Colonial, Antigo Sistema Colonial e Antigo Regime nos Trópicos, Almanack, Guarulhos, n. 15, p. 245-293.</p>
GCAH 305	Oficina de Fotojornalismo	Alene da Silva Lins	<p>1. Domínio sobre iluminação, abertura, tempo do obturador, ISO. Segurança do equipamento, manuseio.</p> <p>2. Bibliografia: TRIGO, Thales. Equipamento fotográfico. Teoria e prática. São Paulo: Senac, 2003.</p>
GCAH 032	Oficina de Telejornalismo II	Leila Maria Nogueira de Almeida Kalil	<p>1. Etapas de criação de um produto audiovisual noticioso; a diversidade de formatos no contexto da convergência digital; aspectos éticos envolvidos na produção profissional de narrativas jornalísticas audiovisuais.</p> <p>2. Bibliografia: NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. São Paulo: Papyrus, 2005./ LINS, Consuelo. O documentário de Eduardo Coutinho. Televisão, cinema e vídeo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p>
GCAH 243	Montagem e Edição I	Ana Rosa Marques Araújo Teixeira	<p>1. Conhecimento de Adobe Premiere</p>
GCAH 101	História da Arte no Brasil	Emi Koide	<p>1. Arte indígena, arte afro-brasileira, modernismos no Brasil.</p> <p>2. Bibliografia: Lagrou, E. Arte indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009; Conduru, R. Arte afro-brasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007; Barcinski, F. (org.). Sobre arte brasileira: da pré-história aos anos 1960. São Paulo: SESC, 2015</p>
GCAH 989	Oficina de Produção Audiovisual I	Ana Luisa de Castro Coimbra	<p>1. Os formatos publicitários no rádio; a linguagem radiofônica; o texto radiofônico: entre a escrita e a voz; gravação e edição de produções de áudio.</p> <p>2. Referências Bibliográficas sugeridas:</p> <p>a. CÉSAR, Cyro. Como falar no rádio: prática de locução AM/FM. 11. ed. São Paulo: Summus, 2009.</p> <p>b. FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. 3. ed. Porto Alegre: Doravante, 2007.</p> <p>c. PANKE, Luciana. Criação publicitária em rádio. Curitiba: Intersaberes, 2018.</p>
GCAH 402	Antropologia II	Suzana Moura Maia	<p>1. Nesta disciplina examinaremos as fases iniciais da criação da antropologia e as formas com que o desenvolvimento desta disciplina esteve interconectado com o contexto de colonialismo vigente, tais como: evolucionismo, difusionismo, culturalismo, funcionalismo, e os estudos de Cultura e Personalidade. Para cada um destas abordagens antropológicas, estaremos discutindo os principais conceitos, esquemas teóricos, metodologias, objetos empíricos, assim como as influências que essas escolas exerceram e exercem no pensamento social contemporâneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CASTRO, Celso. (Org.). Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.</li> <li>• ERICKSEN, Thomas e NIELSEN, Finn. História da Antropologia. SP, Editora Vozes, 2007.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. Os argonautas do pacífico sul. São Paulo: Abril, 1980.</li> </ul>
GCAH 575	Técnicas e Processos Artísticos II	Antonio Carlos de Almeida Portela	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. As técnicas de escultura: subtração, adição e construção;</li> <li>2. O relevo, a escultura e o objeto: seus suportes, materiais e técnicas.</li> </ol>
GCAH 850	Laboratório de Materiais Didáticos	Josias Pereira da Silva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assuntos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilização de Técnicas e Recursos Audiovisuais no processo ensino-aprendizagem e sua utilização para criação de materiais didáticos e produção multimidiática e a reflexão crítica sobre os mesmos;</li> <li>2. Fundamentação teórica acerca da dinâmica da comunicação e da elaboração e demonstração de utilização de material audiovisual das tecnologias na educação e suas implicações sociais e pedagógicas.</li> </ol> </li> <li>• <b>Bibliografia Recomendada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEREIRA, Josias. A Inteligência Artificial e o Processo Educacional: desafios e possibilidades na era do ChatGPT. Rubra Cognitiva, 2023. (<a href="https://wp.ufpel.edu.br/gp2ve/files/2023/05/A-inteligencia-artificial-e-o-processo-educacional-na-era-do-chatGPT.pdf">https://wp.ufpel.edu.br/gp2ve/files/2023/05/A-inteligencia-artificial-e-o-processo-educacional-na-era-do-chatGPT.pdf</a>)</li> <li>- AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Fundamentos de Design Criativo. Porto Alegre: Bookman, 2012.</li> <li>- JOHNSON, Steven. Cultura da Interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. (Coleção Interface)</li> <li>- BONILLA, Maria Helena Silveira. Escola Aprendiz: para além da sociedade da informação. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.</li> <li>- LEÃO, Lúcia. O Labirinto da Hipermídia: arquitetura e navegação no ciberespaço. São Paulo: Iluminuras, 1999.</li> </ul> </li> </ul>