



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Centro de Artes, Humanidades e Letras	Bacharelado em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 690	Estatística Social I – Softwares Aplicados às Ciências Sociais

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024.2	1	

PRÉ- REQUISITO(S)

CO- REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
X			68 horas	

** Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Estatística social: descrição. Distribuição de frequências. Níveis de mensuração. Variáveis categóricas, discretas e contínuas. Distribuição normal. Medidas de tendência central e de variabilidade. Softwares aplicados às Ciências Sociais: processamento de dados descritivos. Representação gráfica de dados. Noções de estatística inferencial.

OBJETIVOS

Compreender noções básicas de descrição de dados e estatística social;
Capacitar os alunos a executarem tarefas básicas para descrição de dados e análise estatística: distribuição de frequências, tipos e características de variáveis, medidas de tendência central e de variabilidade;
Apresentar tipos de representação gráfica e tabular de dados e discutir suas potencialidades e limites;
Apresentar funcionalidades básicas do SPSS (frequências, medidas de tendência central e variabilidade, tabelas, gráficos) e capacitar os alunos a executarem-nas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução a Estatística Social;
Planejamento da Coleta dos Dados;
Técnicas de Amostragem;
Variáveis Discretas e Contínuas;
Introdução ao SPSS;
Categorização de Variáveis no SPSS;
Análises Bivariadas no SPSS.

METODOLOGIA

Pretendemos trabalhar com aulas expositivas, com a leitura de textos e das obras relevantes para estatística social. Para tratarmos das temáticas utilizaremos recursos audiovisual como vídeos, filmes, power point.

As aulas acontecerão através da exposição oral, sempre estimulando a participação dos(as) educandos(as), através da tematização, problematização e contextualização dos conteúdos e conceitos.

Todos os textos e vídeos, bem como programa da disciplina serão disponibilizadas aos estudantes.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Contaremos com quatro avaliações durante o curso do componente curricular: 1-Elaboração de Projeto de Pesquisa (3,0 pontos); 2-Aplicação do Questionário no Campo (3,0 pontos); 3-Seminário/Resultados da Pesquisa (3,0); 4- Participação e Frequência (1,0). As atividades serão avaliadas com nota e todas elas serão analisadas de forma articulada.

Datas Importantes para o Processo Avaliativo:

- 1- 07/11/2024 e 14/11/2024 – Apresentação do Projeto de Pesquisa/Questionário;
- 2- 21/11/2024 – Aplicação dos Questionários / Campo;
- 3- 19/12/2024 – Seminário / Resultados da Pesquisa.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BARBETTA, Pedro. Alberto. Estatística aplicada às Ciências Sociais. Florianópolis: Editora da UFSC, 2007.

BISQUERA, Rafael; SARRIERA, Jorge Catela; MARTINEZ, Francesc. Introdução à Estatística. Enfoque informático com o pacote estatístico SPSS. Porto Alegre: Artmed, 2004.

TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. Rio de Janeiro: LTC, 2008

Bibliografia Complementar:

AGRANONIK, Marilyn. Introdução à análise estatística utilizando o SPSS 13.0. Porto Alegre -UFRGS, set. 2012. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/205123> . Acesso em: 10 jan. 2024.

BARBETTA, Pedro Alberto. Estatística aplicada as ciências sociais. 8ª ed., Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2012. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7652636/mod_resource/content/1/Barbetta%20-%20Estat%20C3%ADstica%20aplicada%20C3%A0s%20ci%20C3%AAncias%20sociais%20%282010%29.pdf Acesso em: 15 fev. 2024.

PRATES, Wecsley Otero. Estatísticas para ciências sociais aplicadas I. Salvador, BA: UFBA, Faculdade de Ciências Contábeis; Superintendência de Educação a Distância, 2017. 155 p. ISBN 9788582921401 (broch.). Disponível em: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/24557> . Acesso em: 20 jan. 2024.

--

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES			
Datas	Conteúdo	Estratégias de Ensino e Aprendizagem	Carga Horária Discente
05/09	Aula 1 Apresentação do professor, dos/as estudantes, plano de ensino, discussão do cronograma, aulas, avaliações e regras da disciplina.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
12/09	Aula 2 Introdução a Estatística Social.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
19/09 26/09	Aulas 3 e 4 Planejamento da Coleta dos Dados.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
03/10 10/10	Aulas 5 e 6 Técnicas de Amostragem.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
17/10	Aula 7 Variáveis Discretas e Variáveis Contínuas.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
24/10	Aula 8 Introdução ao SPSS; Categorização de Variáveis no SPSS.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
31/10	Aula 9 Manipulação de dados e Análises Bivariadas no SPSS.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
07/11 14/11	Aulas 10 e 11 Elaboração do Projeto de Pesquisa / Questionário.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
21/11	Aula 12 Aplicação do Questionário em Campo.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
28/11	Aula 13 Exportação do Questionário e dos Dados para o SPSS.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h

05/12 12/12	Aulas 14 e 15 Manipulação e Análise dos Dados no SPSS.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
19/12	Aula 16 Apresentações dos Resultados das Análises dos Dados no SPSS.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h
26/12	Aula 17 Aula de Fechamento do Componente Curricular, Devolução das Notas e Avaliação do Curso pelos Estudantes.	Leituras de textos, apresentação de vídeos, fotografia, debate, exercícios em sala de aula.	04h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

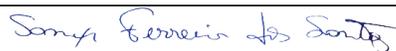
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE:

Nome: Samyr Ferreira dos Santos

Assinatura:



Titulação: Mestrado

Em exercício desde: 25/07/2023

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Centro de Artes, Humanidades e Letras	Bacharelado em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH 714	TÍTULO Indigenismo e Relações Inter-étnicas no Brasil	
ANO 2024	SEMESTRE 2024.2	MÓDULO DE DISCENTES 25
	1	

PRÉ- REQUISITO(S)

CO- REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
X			68 horas	

** Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Introdução aos estudos das relações interétnicas no Brasil, noções de identidade/etnicidade e do campo do indigenismo no mundo contemporâneo.

OBJETIVOS

- Apresentar aos alunos estudos clássicos e contemporâneos da antropologia, que trataram das relações entre índios, não-índios e o Estado Brasileiro
- Apresentar as diferentes formas pelas quais os indígenas foram vistos e incorporados ao processo de construção nacional

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Por uma análise das relações inter-étnicas: os índios no contexto nacional:

- Noções de aculturação, assimilacionismo e campesinato indígena;
- Fricção inter-étnica e territorialização

Crítica aos estudos clássicos do contato inter-étnico no Brasil:

- Novas abordagens: a atualidade do conceito de cultura
- A história do contato sob a perspectiva indígena

Etnicidade, política e reelaboração cultural:

- Grupos étnicos e identidade étnica
- Índios e Estado-nação
- Indigenismo e globalização

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Palestras
- Debates
- Seminários
- Atividades de campo

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada de forma processual, com vistas ao entendimento dos estudantes quanto à compreensão das principais questões que perpassam a realidade dos povos indígenas e das relações interétnicas no Brasil, a legislação indigenista e os direitos dos povos indígenas. Participação nas aulas e capacidade de demonstrar apreciação crítica da bibliografia; Seminário em equipe sobre temas pré-determinados; Resenha crítica sobre etnografia previamente definida.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1981. O Índio e o Mundo dos Brancos. Brasília. Editora Universidade de Brasília.

GALVÃO, Eduardo. 1979. Encontros de Índios e Brancos no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

RIBEIRO, Darcy. 1979. Os índios e a Civilização: a integração das Populações Indígenas no Brasil Moderno. Petrópolis: Vozes.

Bibliografia complementar:

OLIVEIRA FILHO, João Pacheco (Org.). 1999. A Viagem de Volta: Etnicidade, Política e Reelaboração Cultural no Nordeste Indígena. Rio de Janeiro: Contra Capa.

OLIVEIRA, João Pacheco. 1988. "O nosso Governo": os Ticuna e o regime tutelar. São Paulo: Marco Zero. Brasília: MCT/CNPq.

RAMOS, Alcida Rita & ALBERT, Bruce (Orgs.). 2002. Pacificando o Branco: cosmologias do contato no norte-amazônico. São Paulo: Editora UNESP.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 1999. "Etnologia Brasileira". In: O que ler na ciência social brasileira (1970-1995), Sergio Miceli (Org.). Editora Sumaré/ANPOCS. Brasília.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE:

Nome: Jurema Machado de Andrade Souza

Assinatura:

Titulação: Doutorado

Em exercício desde: 29/01/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

CENTRO DE ENSINO	CURSO

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 402	Antropologia II (68 hs)

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024	2024.2	30

PRÉ-REQUISITO(S)
Nenhum

CO-REQUISITO(S)
Nenhum

CARÁTER	x	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA
----------------	---	--------------------	--	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68			68	68	

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Principais correntes que marcaram a nascente Antropologia, bem como seus conceitos e pressupostos fundamentais. Evolucionismo Cultural; Escola Sociológica Francesa; Funcionalismo Britânico; Estrutural Funcionalismo; Culturalismo.

OBJETIVOS
Possibilitar ao estudante um entendimento crítico sobre o período de formação da Antropologia. Discutir o contexto histórico de expansão do colonialismo europeu no qual surgiu a disciplina. Examinar como o desenvolvimento desta disciplina esteve interconectado com diversas tradições de pensamento _ tais como escritos de viajantes, cientificismo, iluminismo, romantismo _ e o lugar que ocupa entre diferentes campos do conhecimento. Entender as diversas teorias, universos empíricos, conceitos e metodologias próprias a cada escola de pensamento antropológica estudada, seus principais legados e críticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto geopolítico e epistêmico em que surgiu a Antropologia 2. Os clássicos do evolucionismo cultural, o método comparativo, a ideia de progresso e a hierarquização das diferenças. 3. A Crítica ao Evolucionismo e o Particularismo Histórico e Relativismo Cultural de Franz Boas 4. O funcionalismo e o desenvolvimento do método etnográfico de Malinowski 5. A volta do método comparativo e a busca por princípios universais 6. Indivíduo e Sociedade ou Cultura e Personalidade

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussões e seminários

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Duas avaliações escritas em aula e atividades de escrita para casa
Participação em aula

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica do Componente Curricular**

CASTRO, Celso. (Org.). **Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. Introdução. **Os argonautas do pacífico sul**. São Paulo: Abril, 1980.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Estrutura e função nas sociedades primitivas**. Lisboa: Edições 70, 1989.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

CASTRO, Celso (org.) **Antropologia Cultural: Boas**. RJ. J.Zahar, 2004.

CASTRO, Celso (org.) **Evolucionismo Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

ERIKSEN, T. E NIELSEN, F. **História da Antropologia**. Ed. Vozes, 2007.

MEAD, Margaret. **Sexo e Temperamento**. São Paulo. Editora Perspectiva. 1978.

QUIJANO, Anibal. "Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina". In: LANDER, Edgardo (org). **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais**. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, Colección Sur Sur, 2005a, pp.118-142

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

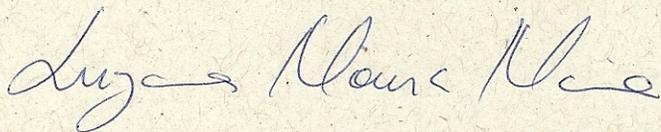
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____ 1 _____

Nome: Suzana Moura Maia _____ Assinatura: _____



Titulação: __ Doutora _____ Em exercício na UFRB desde: ____/janeiro/2010
Nome: _____ Assinatura: _____
Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	
---	--

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	
---	--

_____ Presidente do Conselho Diretor do XXXXX
--

CENTRO DE ENSINO	CURSO

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 503	Sociologia das Relações Raciais (Estudos Críticos de Branquitude)

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024	2024.2	25

PRÉ-REQUISITO(S)
Nenhum

CO-REQUISITO(S)
Nenhum

CARÁTER	x	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA
----------------	---	--------------------	--	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				68	

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Literatura brasileira e internacional sobre as relações raciais e étnicas no Brasil. Estudo dos principais conceitos - nação, raça, cor, etnia, relações raciais. Tópicos acerca da: identidade nacional, pensamento racista brasileiro, relações raciais, identidades étnicas, política racial, desigualdades raciais e racismo.

OBJETIVOS
Na maior parte dos estudos de relações raciais, o foco recai sobre o negro como um problema. Há hoje uma extensa literatura que retrata minuciosamente as práticas religiosas e formação de identidade negra, assim como o movimento negro e, atualmente, os efeitos das ações afirmativas sob o estudante e profissional negro, violência policial e criminalidade. Nessa literatura, o branco se constitui num sujeito quase invisível, não questionado em seu lugar de privilégio e em sua reprodução do racismo. Esta disciplina será uma introdução aos estudos críticos de branquitude, em expansão no Brasil, que pretende colocar o branco e a branquitude _enquanto ideologia, prática e posição social_ como objeto de estudo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos básicos sobre raça e racismo - Branqueamento e Política de Estado - Racismo/Miscigenação e Colorismo - Psicologia Social do Racismo: O pacto narcisístico - Segregação racial: espaços de branquitude - Branquitude e Política - Educação e Luta Anti-Racista

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussões e seminários

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A Avaliação consistirá em:

1. Participação em aula na forma de questões/comentários escritos: 3
2. Seminário: 2
3. Trabalho Final: 5

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

FLORESTAN, Fernandes. **A integração do negro na sociedade de classes**. Vol. 1 e 2. São Paulo: Globo, 2008.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Racismo e Antirracismo no Brasil**. São Paulo: Ed. 34, 1999.

HASENBALG, Carlos A. **Discriminação e desigualdades raciais no Brasil**. Belo horizonte: Editora da UFMG, 2005.

Bibliografia Complementar:

BASTIDE, Roger; FERNANDES, Florestan. **Branços e negros em São Paulo**. São Paulo: Global editora, 2008.

FLORESTAN, Fernandes. **O negro no mundo dos brancos**. São Paulo: Global editora, 2007.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Classes, raça e democracia**. São Paulo: Ed. 34, 2002.

MAIO, Marcos C. e SANTOS, Ricardo V. (orgs.) **Raça como questão: História, ciência e identidade**. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 2010.

VILLAS Boas, Glauca e Gonçalves, Marco Antonio (orgs.). **O Brasil na Virada do Século**. Rio de Janeiro: Relume/Dumará, 1995.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ALMEIDA, Silvio. *Racismo Estrutural*. Coleção Feminismos Plurais. Editora Jandaíra, 2019.

BENTO, Maria Aparecida. *Pacto da branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

CARDOSO, Lourenço (org.) O Branco-objeto: o movimento negro situando a branquitude. In Instrumento: *R. Est. Pesq. Educ.* Juiz de Fora, v. 13, n. 1, 2011.

COROSSACZ, Valéria R. “Nomear a Branquitude: uma pesquisa entre homens brancos no Rio de Janeiro”. In MULLER, Tania e CARDOSO, Lourenço (orgs.). *Branquitude: estudos sobre a identidade branca no Brasil*. Curitiba, Appris editora, 2017.

DEVULSKY, Alessandra. *Colorismo*. Coleção Feminismos Plurais. Coleção Feminismos Plurais. Editora Jandaíra, 2021.

MAIA, SUZANA. Espaços de branquitude: segregação racial entre as classes médias em Salvador, Bahia. *Século XXI Revista de Ciências Sociais*, v. 9, 2019.

MISKOLCI, Richard. *O Desejo da Nação: masculinidade e branquitude no Brasil de fins do XIX*. AnnaBlume, 2012.

SCHUCMAN, Lia Vainer. *Entre o "encardido", o "branco" e o "branquíssimo": raça, hierarquia e poder na construção da branquitude paulistana*. São Paulo, Annablumme, 2014.

SOVIK, Liv. *Aqui ninguém é branco*. Rio de Janeiro, Editora Aeroplano, 2009.

Filme:

O Som ao Redor - Kleber Mendonça Filho

Um Lugar ao Sol - Direção: Gabriel Mascaro

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

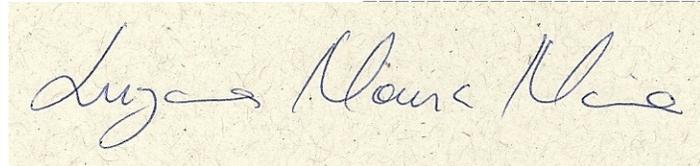
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____1____

Nome: Suzana Moura Maia _____ Assinatura: _



Titulação: __Doutora_____ Em exercício na UFRB desde: ____/janeiro/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	

CENTRO DE ENSINO	CURSO

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH 503	Sociologia das Relações Raciais (Estudos Críticos de Branquitude)

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024	2024.2	25

PRÉ-REQUISITO(S)
Nenhum

CO-REQUISITO(S)
Nenhum

CARÁTER	x	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA
----------------	---	--------------------	--	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				68	

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Literatura brasileira e internacional sobre as relações raciais e étnicas no Brasil. Estudo dos principais conceitos - nação, raça, cor, etnia, relações raciais. Tópicos acerca da: identidade nacional, pensamento racista brasileiro, relações raciais, identidades étnicas, política racial, desigualdades raciais e racismo.

OBJETIVOS
Na maior parte dos estudos de relações raciais, o foco recai sobre o negro como um problema. Há hoje uma extensa literatura que retrata minuciosamente as práticas religiosas e formação de identidade negra, assim como o movimento negro e, atualmente, os efeitos das ações afirmativas sob o estudante e profissional negro, violência policial e criminalidade. Nessa literatura, o branco se constitui num sujeito quase invisível, não questionado em seu lugar de privilégio e em sua reprodução do racismo. Esta disciplina será uma introdução aos estudos críticos de branquitude, em expansão no Brasil, que pretende colocar o branco e a branquitude _enquanto ideologia, prática e posição social_ como objeto de estudo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos básicos sobre raça e racismo - Branqueamento e Política de Estado - Racismo/Miscigenação e Colorismo - Psicologia Social do Racismo: O pacto narcisístico - Segregação racial: espaços de branquitude - Branquitude e Política - Educação e Luta Anti-Racista

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussões e seminários

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A Avaliação consistirá em:

1. Participação em aula na forma de questões/comentários escritos: 3
2. Seminário: 2
3. Trabalho Final: 5

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

FLORESTAN, Fernandes. **A integração do negro na sociedade de classes**. Vol. 1 e 2. São Paulo: Globo, 2008.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Racismo e Antirracismo no Brasil**. São Paulo: Ed. 34, 1999.

HASENBALG, Carlos A. **Discriminação e desigualdades raciais no Brasil**. Belo horizonte: Editora da UFMG, 2005.

Bibliografia Complementar:

BASTIDE, Roger; FERNANDES, Florestan. **Branços e negros em São Paulo**. São Paulo: Global editora, 2008.

FLORESTAN, Fernandes. **O negro no mundo dos brancos**. São Paulo: Global editora, 2007.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Classes, raça e democracia**. São Paulo: Ed. 34, 2002.

MAIO, Marcos C. e SANTOS, Ricardo V. (orgs.) **Raça como questão: História, ciência e identidade**. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 2010.

VILLAS Boas, Glauca e Gonçalves, Marco Antonio (orgs.). **O Brasil na Virada do Século**. Rio de Janeiro: Relume/Dumará, 1995.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ALMEIDA, Silvio. *Racismo Estrutural*. Coleção Feminismos Plurais. Editora Jandaíra, 2019.

BENTO, Maria Aparecida. *Pacto da branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

CARDOSO, Lourenço (org.) O Branco-objeto: o movimento negro situando a branquitude. In Instrumento: *R. Est. Pesq. Educ.* Juiz de Fora, v. 13, n. 1, 2011.

COROSSACZ, Valéria R. “Nomear a Branquitude: uma pesquisa entre homens brancos no Rio de Janeiro”. In MULLER, Tania e CARDOSO, Lourenço (orgs.). *Branquitude: estudos sobre a identidade branca no Brasil*. Curitiba, Appris editora, 2017.

DEVULSKY, Alessandra. *Colorismo*. Coleção Feminismos Plurais. Coleção Feminismos Plurais. Editora Jandaíra, 2021.

MAIA, SUZANA. Espaços de branquitude: segregação racial entre as classes médias em Salvador, Bahia. *Século XXI Revista de Ciências Sociais*, v. 9, 2019.

MISKOLCI, Richard. *O Desejo da Nação: masculinidade e branquitude no Brasil de fins do XIX*. AnnaBlume, 2012.

SCHUCMAN, Lia Vainer. *Entre o "encardido", o "branco" e o "branquíssimo": raça, hierarquia e poder na construção da branquitude paulistana*. São Paulo, Annablumme, 2014.

SOVIK, Liv. *Aqui ninguém é branco*. Rio de Janeiro, Editora Aeroplano, 2009.

Filme:

O Som ao Redor - Kleber Mendonça Filho

Um Lugar ao Sol - Direção: Gabriel Mascaro

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

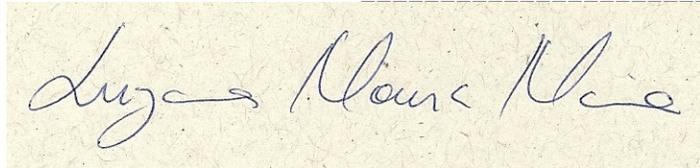
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____1____

Nome: Suzana Moura Maia _____ Assinatura: _



Titulação: __Doutora_____ Em exercício na UFRB desde: ____/janeiro/2010

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO
DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

PLANO DE
ENSINO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

SEMESTRE
2024.2

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS - BACHARELADO

COMPONENTE CURRICULAR	
------------------------------	--

CÓDIGO	NOME
GCAH-413	CIÊNCIA POLÍTICA IV

DOCENTE
SILVIO BENEVIDES

PRÉ-REQUISITO(S)
Não se aplica

CO-REQUISITO(S)
Não se aplica

NATUREZA OBRIGATÓRIA

CARGA HORÁRIA				
TÉORICA	PRÁTICA	TOTAL	EAD	ATIVIDADES DE EXTENSÃO
68H	xx	68H	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA

EMENTA
Teoria da Escolha Racional. O Neo-Institucionalismo e a construção do Estado. A esfera pública. Capital Social. Teorias da identidade e do Reconhecimento.

OBJETIVOS
Nesse componente serão discutidas e analisadas as diferentes correntes da teoria política contemporânea, articulando-as com a dinâmica política atual tanto no que se refere às lutas dos movimentos sociais, quanto à agenda política das instituições públicas. De maneira mais específica trataremos do tópico política e com feminismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. A política no mundo atual.2. As teorias políticas contemporâneas.3. A ação política na contemporaneidade.4. Feminismos e política.5. A ação política em tempos de pós-pandemia e avanço dos extremismos.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas que ofereçam a possibilidade para a constante troca de experiência em sala. Seminários Temáticos. Leitura Dirigida de Textos Clássicos. Ademais, contará com a exibição de filmes ou documentários pertinentes à abordagem didática dos temas a serem debatidos

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O método de avaliação tem por objetivo ser também um instrumento de medição do processo de aprendizagem das/dos estudantes. Sendo assim, a avaliação considerará a participação nas aulas com comentários, debates e argumentações. Além disso, haverá trabalho em equipe, que consistirá na apresentação de um seminário a partir do qual os estudantes conduzirão um debate pautado na bibliografia do curso sobre um tema previamente escolhido. Do mesmo modo, haverá um trabalho escrito individual para avaliar a habilidade da escrita de cada estudante.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.
PUTMAN, Robert. **Comunidade e Democracia**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008
TSEBELIS, George. **Atores com Poder de Veto**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ARENDRT, Hannah. **A condição Humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
BIROLI, F., VAGGIONE, J.M. e MACHADO, M.D.C. **Gênero, neoconservadorismo e democracia: disputas e retrocessos na América Latina**. São Paulo: Boitempo, 2020.
DAVIS, Angela. **A democracia da abolição: para além do império, das prisões e da tortura**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. **Teoria política contemporânea: uma introdução**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

Outras Indicações Bibliográficas

ADICHE, Chimamanda Ngozi. **Sejamos todos feministas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
BEAUVOIR, Simone. **O segundo sexo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia**. São Paulo: Boitempo, 2020.
MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flávia. **Feminismo e Política**. São Paulo: Boitempo, 2014.
PHILLIPS, A. **De uma política de ideias a uma política de presença?** Florianópolis, v. 9, n.2, 2001, p. 268-290.
SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina S.A., 2020.
TAYLOR, Charles. **Multiculturalismo**. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.
YOUNG, I. **Representação política, identidade e minorias**. Lua nova, n. 67, p. 139-120, 2006.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	ATIVIDADES PROGRAMADAS
-------	------------------------

06/09/24	Aula 1 - Aula introdutória e conversa sobre a disciplina e atividades de avaliação.
13/09/24	Aula 2 – Justiça\ John Rawls FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea : uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
20/09/24	Aula 3 – Reconhecimento FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea : uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
27/09/24	Aula 4 – Reconhecimento e ética O RECONHECIMENTO, ENTRE A JUSTIÇA E A IDENTIDADE PATRÍCIA MATTOS.
04/10/24	Aula 5 - Democracia e poder FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. Teoria política contemporânea : uma introdução. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
11/10/24	Aula 6 – A humanidade da Política ARENDETT, Hannah. A condição Humana . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
18/10/24	Aula 7 – ESTUDO DIRIGIDO SOBRE GÊNERO E POLÍTICA (trabalho escrito) BEAUVOIR, Simone. O segundo sexo . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
25/10/24	Aula 8 – ESTUDO DIRIGIDO SOBRE GÊNERO E POLÍTICA (trabalho escrito) BUTLER, Judith. Problemas de gênero . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015
01/11/24	Aula 9 – As urgentes questões feministas ADICHE, Chimamanda Ngozi. Sejamos todos feministas . São Paulo: Companhia das Letras, 2015
08/11/24	Seminário alunos
15/11/24	Aula 10 – Feminismo e Política MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flávia. Feminismo e Política . São Paulo: Boitempo, 2014.
22/11/24	Seminário alunos
29/11/24	Aula 11 – Conservadorismo na América Latina BIROLI, F., VAGGIONE, J.M. e MACHADO, M.D.C. Gênero, neoconservadorismo e democracia: disputas e retrocessos na América Latina . São Paulo: Boitempo, 2020.
06/12/24	Seminário Alunos
13/12/24	Aula 12 – A ação política em tempos de crise DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. Construindo movimentos: uma conversa em tempos de pandemia . São Paulo: Boitempo, 2020.
20/12/24	Seminário Alunos
27/12/24	Aula 13 – Encerramento

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Processo N°: “NÃO SE APLICA”

-Vigência do Protocolo Aprovado: “NÃO SE APLICA”

ATIVIDADE DE EXTENSÃO CURRICULARIZADA

Programa: “NÃO SE APLICA”

Registro na PROEXT:

Projeto: “NÃO SE APLICA”

Registro na PROEXT

Assinatura do Professor Responsável

23/08/2024



Docente

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	
<hr/> Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	
<hr/> Presidente do Conselho Diretor do CAHL	

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Bacharelado em Ciências Sociais

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH406	Antropologia III

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024	2	50

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA
----------------	----------	--------------------	--	-----------------

CARGA HORÁRIA

T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				68	

EMENTA

O Estruturalismo Francês e seus desdobramentos. Teorias sobre Cultura e Simbolismo. Antropologia Interpretativista.

OBJETIVOS

Construir com os discentes familiaridade para com os principais conceitos e campos problemáticos do pensamento estruturalista, correlacionando-os com objetos e temas empíricos e etnográficos. Assim como correlacionando-os a outras correntes teóricas da antropologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Estrutura e anti-estrutura**
- **Performance e Ritual**
- **Mito e mitologia**

METODOLOGIA

- Aulas expositivas introdutórias
- Estudos Dirigidos
- Relato Etnográfico

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência as atividades
- Estudos Dirigidos – (média das notas dos ED correspondentes aos quatro módulos)
- Apresentação de Relatos Etnográfico (os estudantes deverão apresentar por escrito e individualmente relato etnográfico entre uma e duas páginas, Times New Roman 12, espaço 1,5)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- LÉVI-STRAUSS, Claude. A Noção de Estrutura em Etnologia. In . ___ *Antropologia Estrutural*. São Paulo. Cosac & Naif. 2008. Pp. 299.344.
- DA MATTA, Roberto. Carnavais da Igualdade e da Hierarquia. In. ___ . *Carnavais, Malandros e Heróis. Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro*. Rio de Janeiro. Zahar Editores. 1981. 119-138
- TURNER, Victor. Dramas Sociais e Metáforas rituais. In. ___ . *Dramas, Campos e Metáforas. A Ação Simbólica na Sociedade Humana*. Niterói. EDUFF. 2008. Pp. 19-54. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4886596/mod_resource/content/1/TURNER-Victor-Dramas-Campos-e-Metaforas.pdf

Bibliografia Complementar:

- MARTINS, L. Performances da Oralitura: Corpo, Lugar da Memória. *Letras*, [S. l.], n. 26, p. 63–81, 2003. DOI: 10.5902/2176148511881. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/11881> . Acesso em: 15 jul. 2024.
 - LÉVI-STRAUSS, Claude. A Estrutura dos Mitos. In . ___ *Antropologia Estrutural*. São Paulo. Cosac & Naif. 2008. Pp. 299.344. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7650829/mod_resource/content/0/L%C3%89VI-STRAUSS%20-%20A%20estrutura%20dos%20mitos.pdf
- MENENDEZ, Larissa Lacerda; TAUKANE, Isabel Teresa Cristina. A Arte De Amatiwanãtrumai: Mito, Memória e Resistência Indígena. *TEXTURA*. v. 23 n. 56 p.43-62 out./dez. 2021. <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/article/view/6661>.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • 05.09.2024 • 12.19.2024 • 19.09.2024 • 26.09.2024 • 03.10.2024 • 10.10.2024 • 17.10.2024 • 24.10.2024 • 31.10.2024 • 07.11.2024 • 14.11.2024 • 21.11.2024 • 28.11.2024 • 05.12.2024 • 12.12.2024 • 19.12.2024 • 26.12.2024 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e anti-estrutura <ul style="list-style-type: none"> • Introdução #1 • ED#1: LÉVI-STRAUSS, Claude. A Noção de Estrutura em Etnologia. In . ___ <i>Antropologia Estrutural</i>. São Paulo. Cosac & Naif. 2008. Pp. 299.344. • ED#2: DA MATTA, Roberto. Carnavais da Igualdade e da Hierarquia. In. ___ . <i>Carnavais, Malandros e Heróis. Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro</i>. Rio de Janeiro. Zahar Editores. 1981. 119-138 • Performance e Ritual <ul style="list-style-type: none"> • Introdução #2 • D#3: TURNER, Victor. Dramas Sociais e Metáforas rituais. In. ___ . <i>Dramas, Campos e Metáforas. A Ação Simbólica na Sociedade Humana</i>. Niterói. EDUFF. 2008. Pp. 19-54. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4886596/mod_resource/content/1/TURNER-Victor-Dramas-Campos-e-Metaforas.pdf • ED#4: MARTINS, L. Performances da Oralitura: Corpo, Lugar da Memória. <i>Letras, [S. l.]</i>, n. 26, p. 63–81, 2003. DOI: 10.5902/2176148511881. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/letras/artic/e/view/11881 . Acesso em: 15 jul. 2024. • Mito e mitologia <ul style="list-style-type: none"> • Introdução #3 • ED#5: LÉVI-STRAUSS, Claude. A Estrutura dos Mitos. In . ___ <i>Antropologia Estrutural</i>. São Paulo. Cosac & Naif. 2008. Pp. 299.344. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7650829/mod_resour 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas • Exibição e discussão audiovisual • Seminários Etnográficos 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 4:00 2. 4:00 3. 4:00 4. 4:00 5. 4:00 6. 4:00 7. 4:00 8. 4:00 9. 4:00 10. 4:00 11. 4:00 12. 4:00 13. 4:00 14. 4:00 15. 4:00 16. 4:00 17. 4:00

	<p>ce/content/0/L%C3%89VI-STRAUSS%20-%20A%20estrutura%20dos%20mitos.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • ED#6: MENENDEZ, Larissa Lacerda; TAUKANE, Isabel Teresa Cristina. A Arte De Amatiwanãtrumai: Mito, Memória e Resistência Indígena. <i>TEXTURA</i>. v. 23 n. 56 p.43-62 out./dez. 2021. http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/article/view/6661 • 		
--	---	--	--

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: **Osmundo Santos de Araujo Pinho** Assinatura:



Documento assinado digitalmente

OSMUNDO SANTOS DE ARAUJO PINHO

Data: 22/08/2024 10:54:54-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Titulação: Em exercício na UFRB desde: 2008

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO Ciências Sociais BACH
---------------------------------	--

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH408	TÍTULO CIÊNCIA POLÍTICA III
-------------------------	---------------------------------------

ANO 2024.2	SEMESTRE 2	MÓDULO DE DISCENTES 40
----------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA
----------------	---	--------------------	--	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68			68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				68

EMENTA
Teoria das Elites. Pluralismo. Neo-Marxismo..

OBJETIVOS
Ao final do componente os/as discentes estarão aptos a discutir como, na sociedade capitalista contemporânea, a disputa política entre os diferentes grupos de elite se desenvolvem dentro do Estado, influenciando a ação estatal, assumindo funções de substituição do mercado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Elitismo na teoria clássica
- 2- Wright Mills: as relações entre os grupos da elite;
- 3- Poliarquia, pluralismo: democracia e mercado
- 4- As lutas políticas dentro do Estado capitalista: Poulantzas
- 5- Ação direta x ação política, a social-democracia como uma escolha
- 6- Crise do Bem Estar e as transformações na cena da luta política
- 7- O Estado assume as funções do mercado

METODOLOGIA
Aulas expositivas dialogadas
Seminários
Debates e atividades em grupos
Leitura dirigida

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Prova escrita individual – Peso 2
 Trabalho em grupo escrito sala – Peso 4
 Apresentação do trabalho em grupo em sala – Peso 3
 Participação nas aulas – Peso 1

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

DAHL, Robert Alan. **Poliarquia: participação e oposição**. São Paulo: EDUSP, 2005
 OFFE, Claus. **Problemas Estruturais do estado Capitalista**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.
 PRZEWORSKI, A. **Capitalismo e social democracia**. SP: Companhia das Letras, 1989.

Bibliografia Complementar:

HABERMAS, J. **A crise da legitimação no capitalismo tardio**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2002.
 GRYSZPAN, M. A teoria das elites e sua genealogia consagrada. **BIB**, Rio de Janeiro, n. 41, 1º sem. De 1996, pp. 35-83.
 POULANTZAS, N. **O Estado, o poder, o socialismo**. Rio de Janeiro: Graal, 1980.
 RIBEIRO, A.L.R. **Família, poder e mito: o município de S. Jorge de Ilhéus (1880-1912)**. Ilhéus/Itabuna: EDITUS, 2001.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
06/09	Apresentação do Plano de Curso, discussão sobre avaliação, divisão dos grupos. Introdução tema do componente.	Diálogo, apresentação, discussão. Revisão sobre discussão clássica sobre elites.	4 hs
13/09	Introdução aos estudos de Elite política A elite no poder	Aula expositiva dialogada. Cap I “As altas rodas”, In: Mills, W. A elite no poder, p. 11-40	4 hs
20/09	Elitismo e democracia	Aula expositiva dialogada. Atividade em grupo sobre as aulas Caps 1 “Democratização e oposição pública” e 2 “Qual a importância da poliarquia?” In: DAHL, R. Poliarquia, p. 25-50.	4 hs
27/09	Elites poder local	Exercício sobre capítulo II “A sociedade local, Mills, com reflexão sobre o trabalho em grupo sobre elites nos municípios do recôncavo.	4 hs
04/10	Teoria das elites e Prova Individual	Revisão da teoria estudada na primeira parte da aula e prova individual após intervalo.	4 hs
11 a 18/10	Lutas políticas dentro do Estado	Aula expositiva dialogada. 2ª parte “As lutas políticas: o Estado, condensação de forças. In: POULANTZAS, N. O Estado, o poder, o	8 hs

		socialismo, p. 141-185.	
25/10	Reconcitec		
01 a 29/10	Ação direta x ação política, a social democracia como escolha	Aula expositiva dialogada, atividade em sala sobre a teoria. cap 1 “A democracia como um fenômeno sócia”. In: PRZEWORSKI, A. Capitalismo e social-democracia, p. 19-64	8 hs
22/11	XVIII Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo		
29/10 a 6/12	Crise no Estado de Bem Estar Social: transformações na arena política	Aula expositiva dialogada, atividade em sala sobre a teoria.”A democracia contra o Estado de bem estar”.In: OFFE, C. Capitalismo desorganizado: transformações contemporâneas do trabalho e da política”.	4 hs
13 a 20/12	Estado como suporte nas crises da economia capitalista	Aula expositiva e atividade em sala sobre a teoria. Cap 4 “Teoria da crise econômica” e cap 5 “Teoremas da racionalização da crise”. In: HABERMAS, J. A crise de legitimação no capitalismo tardio, p. 69-98	8 hs
27/12	Entrega e apresentações dos trabalhos finais	Apresentação da 1ª versão do trabalho em grupo na primeira parte da aula. Prova na 2ª parte da aula.	4 hs

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Maria Inês Caetano Ferreira

Assinatura: *Maria Inês Caetano Ferreira*

Titulação: Doutorado em Sociologia

Em exercício na UFRB desde: 19/10/2010

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
------------------	-------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH 423	TÍTULO Projeto de Pesquisa Científica (68 hs)
--------------------	--

ANO 2024	SEMESTRE 2024.2	MÓDULO DE DISCENTES 50
-------------	--------------------	---------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) Nenhum

CO-REQUISITO(S) Nenhum

CARÁTER	x	OBRIGATÓRIA		OPTATIVA
---------	---	-------------	--	----------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	
68			68	Atividades de ensino
				68 horas

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA Desenho e construção de projeto de pesquisa em ciências sociais a partir de linhas temáticas da Antropologia, Ciência Política ou Sociologia.

OBJETIVOS Esta disciplina tem como objetivos familiarizar os estudantes com os princípios básicos sobre o que constitui um projeto de pesquisa acadêmico nas Ciências Sociais, assim como apresentar os diversos componentes necessários para a construção de um projeto. A disciplina tem também como objetivo guiar o estudante na construção de um esboço de projeto pesquisa, que deverá ser discutido com o seu/sua orientador/a ao longo do semestre, e apresentado como trabalho final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Princípios e características de um projeto de pesquisa acadêmico2. Como escolher um tema de pesquisa3. Hipótese e justificativa4. Como elaborar uma questão de pesquisa: sua relevância e viabilidade5. Definido objetivos principais e específicos6. Revisão teórica: identificação de campos de estudo e conceitos utilizados7. Revisão bibliográfica8. Considerações metodológicas: técnicas e abordagens9. Pesquisa e Ética e Cronograma10. Cronograma

METODOLOGIA

Leitura, análise e debate de textos, preparação de atividades escritas constituídas pelos componentes principais de um projeto de pesquisa a serem entregues e discutidos em aula.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e constará de assiduidade, participação nas atividades e 2 atividades escritas valendo (2,5 pontos cada) e de uma Avaliação Final: (5,0 pontos)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima B. da. **Projeto De Pesquisa - Entenda e Faça**. Petrópolis: Vozes, 2011.

GIL. Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

LEWIN, Cathy; SOMEKH Bridget. **Teoria e Métodos de Pesquisa Social**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

Bibliografia Complementar:

BAUER, Martim W. e GASKEL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. Petrópolis, vozes, 2002.

LEWIN, Cathy; SOMEKH Bridget. **Teoria e Métodos de Pesquisa Social**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
05/09	Apresentação e programa e apresentação dos estudantes e seus respectivos temas de interesses de pesquisa.	Apresentação e discussão de textos. Construção do projeto passo a passo, compartilhamento de exercícios.	4hs
12/09	O que é uma pesquisa acadêmica Percursos de uma pesquisa acadêmica O que quero estudar: tema e problema da pesquisa e como começar.		4hs
19/09	Questão central da pesquisa Objetivo Central de uma pesquisa Objetivos específicos		4hs
26/09	Apresentação da pesquisa de um estudante da pós-graduação		4hs
03/10	Hipótese, justificativa e Referencial		4hs

10/10	teórico e revisão bibliográfica		4hs
17/10	Referencial teórico e revisão bibliográfica		4hs
24/10	Apresentação dos estudantes e entrega do trabalho em andamento do projeto contendo os aspectos já trabalhados no curso (2,5).		4hs
31/10	Apresentação da pesquisa de um estudante da pós-graduação		4hs
07/11	Retorno do trabalho comentado- Conceitos centrais e cronograma		4hs
14/11	Metodologia de pesquisa I		4hs
21/11	Metodologia de pesquisa II		4hs
28/11	Apresentação dos estudantes e entrega do trabalho em andamento do projeto contendo os aspectos já trabalhados no curso (2,5).		4hs
05/12	Ética e Pesquisa		4hs
12/12 a 26/12	Apresentação da pesquisa de um estudante da pós-graduação		16hs
	Reflexões sobre projetos e Entrega de Trabalho Final: esboço de projeto		

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____1_____

Nome: Angela Figueiredo _____ Assinatura: _____

Titulação: Doutorado _____ Em exercício na UFRB desde: _25/01/2010
Nome: ___Ana Paula C. de Carvalho_____ Assinatura: _____ <i>Ana Paula C. de Carvalho</i>
Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ___/___/___

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	
_____ Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS - BACH

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIG	TÍTULO
GCAH6 05	SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024	2	25

PRÉ-REQUISITO(S)
-

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
----------------	----------	--------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTA	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
34			34	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				-	-

EMENTA
A experiência de pesquisa bibliográfica, de fontes secundárias e de campo. Organização de informações e evidências e sua interpretação com base na teoria social.

OBJETIVOS
. Planejar a monografia a ser desenvolvida de modo crítico e qualificado; . Desenvolver pesquisa de campo em fase inicial; . Construir sumário prévio do trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Do projeto à monografia: etapas de pesquisa e de estruturação textual;
2. Organização do trabalho de campo em função dos objetivos da pesquisa;
3. Planejamento da estrutura da monografia;
4. Elaboração textual inicial.

METODOLOGIA

As aulas ocorrerão por meio de discussões a partir dos textos elaborados pelos estudantes e bibliografia adicional pertinente.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do aproveitamento acadêmico dos alunos será mensurada por meio da média aritmética das notas obtidas com o desenvolvimento de duas atividades, que valem cada uma 10 pontos, podendo a nota final variar de 0 a 10. A primeira avaliação é um trabalho escrito e a segunda é a apresentação de seminário.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

BECKER, Howard. **Segredos e truques da pesquisa**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. **O trabalho do antropólogo**. São Paulo: Ed. UNESP, 2006.

SALOMON, Decio Viera. **A maravilhosa incerteza: ensaio de metodologia dialéticas sobre a problematização no processo de pensar, pesquisar e criar**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Complementar:

GAUTHIER, Benoit. **Pesquisa social: da problemática a colheita de dados**. Coimbra: Lusociência, 2005.

HABERMAS, Jurgen. **A lógica das ciências sociais**. Petrópolis: Vozes, 2009.

MAY, Tim. **Pesquisa social: questões, métodos e processos**. Porto Artmed, 2004.

MINAYO, Maria Cecilia de Souza (org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 1999.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

terça e quarta - 08 às 12h

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
03/09	Comentário aos projetos de pesquisa	Aula dialogada	2h
10/09	Comentário aos projetos de pesquisa	Aula dialogada	2h
17/09	Comentário aos sumários propostos e planejamento de campo	Aula dialogada	2h

24/09	Comentário ao sumário proposto e planejamento de campo	Aula dialogada	2 h
01/10	Comentários ao relatório de campo	Aula dialogada	2h
08/10	Comentários ao relatório de campo	Aula dialogada	2h
15/10	Planejamento da introdução e capítulo	Aula dialogada	2h
22/10	Comentários à introdução	Aula dialogada	2h
29/10	Comentários à introdução	Aula dialogada	2h
05/11	Comentários ao capítulo	Aula dialogada	2h
12/11	Comentários ao capítulo	Aula dialogada	2h
19/11	Planejamento do seminário	Aula dialogada	2h
26/11	Planejamento do seminário	Aula dialogada	2h
03/12	Seminários	Seminário	2h
10/12	Seminários	Seminário	2h
17/12	Integração de Conteúdos	Aula dialogada	2h
24/12	Resultados	Aula dialogada	2h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____



Nome: Maria Salete de Souza Nery

Assinatura

Titulação: Doutorado em Ciências Sociais

Em exercício na UFRB desde: 03/2008

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do	____/____/____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS - BACH CIÊNCIAS SOCIAIS - LIC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH403	SOCIOLOGIA II

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024	2	50

PRÉ-REQUISITO(S)
-

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTA	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				68	-

EMENTA

A sociologia de Emile Durkheim e de Max Weber

OBJETIVOS

GERAL:

Conhecer e discutir a proposta de sociologia de Durkheim e Weber.

ESPECÍFICOS:

- . discutir as noções sociológicas fundamentais dos autores;**
- . debater e comparar suas respectivas propostas teórico-metodológicas;**
- . conhecer e interpretar obras dos autores.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PARTE I: DURKHEIM

- 1. Relação com Comte e o positivismo**
- 2. A sociologia entre a psicologia e a biologia**
- 3. Relação indivíduo-sociedade**
- 4. Representações individuais e coletivas**
- 5. Verdades mitológicas e científicas**
- 6. As regras do método sociológico**
- 7. A questão das solidariedades**
- 8. Religião e suicídio**

PARTE II: WEBER

- 1. Objeto e objetivo da sociologia**
- 2. A sociologia entre a explicação e a compreensão**
- 3. Tipificação, causalidade e história: o método**
- 4. Os tipos de ação social**
- 5. Os tipos puros de dominação legítima**
- 6. Racionalização e ocidente**
- 7. Estudos sobre religião**
- 8. Ciência e política como vocação**

METODOLOGIA

As aulas ocorrerão por meio de discussões a partir de textos previamente disponibilizados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do aproveitamento acadêmico dos alunos será mensurada por meio da média aritmética das notas obtidas com o desenvolvimento de duas provas, que valem cada uma 10 pontos, podendo a nota final variar de 0 a 10.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

Durkheim, Emile. **As Regras do Método Sociológico**. Rio de Janeiro; Ed. Nacional, 2001.

Weber, Max. **Economia e Sociedade**. Vol. 1. Brasília: Ed.Unb, 1994.

_____. **A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

Bibliografia complementar:

Durkheim, Emile. **A Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

_____. **O Suicídio**. São Paulo: Ed. Martin Claret, 2005.

_____. **As Formas Elementares da Vida Religiosa**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2003.

Weber, Max. **Ciência e Política: Duas Vocações**. São Paulo: Ed. Cultrix, 2004

Weber, Max. **Metodologia das Ciências Sociais**. Parte I. Rio de Janeiro: Ed. Cortez, 1995

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
06/09	A construção da ciência: formas de conhecimento e relação entre elas; O contexto de época; A autonomização das ciências sociais: relação com as ciências naturais, filosofia e literatura.	Aula dialogada	4h
13/09	Durkheim: relação com Comte e o positivismo; a sociologia entre a psicologia e a biologia; apontamento: o positivismo no Brasil	Aula dialogada	4 h
20/09	Durkheim: relação indivíduo-sociedade; representações individuais e coletivas; as solidariedades orgânica e mecânica	Aula dialogada	4h
27/09	A questão da história e das verdades científica e mitológica em Durkheim	Aula dialogada	4 h
04/10	As regras do método sociológico	Aula dialogada	4h
11/10	Suicídio e religião em Durkheim	Aula dialogada	4 h
18/10	Integração de conteúdos	Aula dialogada	4h
25/10	Avaliação 1	Avaliação	4 h

01/11	O lugar da Alemanha no contexto europeu de século XIX e Max Weber; Hermenêutica e historicismo; Marx, Dilthey e Weber	Aula dialogada	4 h
08/12	Racionalização, esferas e autonomização da ciência na relação com a religião	Aula dialogada	4 h
22/11	O que faz a sociologia: explicação e compreensão; o método tipológico; ação social; tipos de ação social	Aula dialogada	4 h
29/11	Poder e tipos puros de dominação legítima	Aula dialogada	4 h
06/12	Estudos em religião; Protestantismo e capitalismo	Aula dialogada	4 h
Aula extra	Continuação	Aula dialogada	4 h
13/12	Avaliação 2	Aula dialogada	4h
20/12	Integração de conteúdos e 2ª Chamada da Av1 e	Avaliação	4h
27/12	Integração de conteúdos e divulgação dos resultados	Aula dialogada	4 h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____



Nome: Maria Salete de Souza Nery

Assinatura

Titulação: Doutorado em Ciências Sociais

Em exercício na UFRB desde: 03/2008

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do	____/____/____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho	____/____/____
<hr/> Presidente do Conselho Diretor do CAHL	

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS - BACH

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH412	SOCIOLOGIA IV

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2024	2	50

PRÉ-REQUISITO(S)
-

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTA	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				68	-

EMENTA
Pensamento sociológico contemporâneo. Articulação entre indivíduo e sociedade, ação e estrutura, micro e macro: novas sínteses teóricas.

OBJETIVOS

Geral: Contribuir para o desenvolvimento de uma perspectiva crítica quanto aos debates recentes da sociologia, de um ponto de vista teórico-metodológico, e sua relação com a "teoria social clássica".

Específicos:

- I) Identificar os principais debates que têm norteado a sociologia contemporânea;
- II) Debater as principais noções desses autores e suas respectivas contribuições teórico-metodológicas para a sociologia;
- III) Identificar possíveis relações com autores/correntes anteriores da sociologia e da filosofia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A disciplina será composta por 10(dez) grandes blocos de debates:

- I) A sociologia contemporânea: definição, desafios e debates: uma introdução**
- II) Da Escola de Chicago à sociologia norte-americana de linha compreensiva;**
- III) A proposta sociológica de Pierre Bourdieu;**
- IV) A sociologia figuracional de Norbert Elias;**
- V) Outras propostas: Anthony Giddens; Niklas Luhmann; Margaret Archer; Bernard Lahire;**
- VI) Desafios da sociologia para o século XXI.**

METODOLOGIA

As aulas ocorrerão por meio de discussões a partir de textos previamente disponibilizados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do aproveitamento acadêmico dos alunos será mensurada por meio da média aritmética das notas obtidas com o desenvolvimento de duas provas, que valem cada uma 10 pontos, podendo a nota final variar de 0 a 10.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. Petrópolis: Vozes, 1998.
- GIDDENS, Antony. **A constituição da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador**. 2 V. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

Bibliografia Complementar:

- BOURDIEU, Pierre. **A Distinção: crítica social do julgamento**. São Paulo: Edusp, 2008.
- BOURDIEU, Pierre. **O Senso Prático**. Petrópolis: Vozes, 2009.
- ELIAS, Norbert. **A Sociedade dos Indivíduos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- GIDDENS, Antony. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo: UNESP, 1991.
- HABERMAS, Jürgen. **Teoría de la acción comunicativa**. 2v. Madrid: Taurus, 2002.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES			
DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
05/09	I) A sociologia contemporânea: definição, desafios e debates; II) Da Escola de Chicago à sociologia compreensiva	Aula dialogada	4h
12/09	I) Da Escola de Chicago à sociologia compreensiva norte-americana;	Aula dialogada	4 h
19/09	I) Da Escola de Chicago à sociologia compreensiva norte-americana;	Aula dialogada	4h
26/09	I) Avaliação 1	Aula dialogada	4 h
03/10	I) A proposta sociológica de Pierre Bourdieu	Aula dialogada	4h
10/10	I) A proposta sociológica de Pierre Bourdieu	Aula dialogada	4 h
17/10	I) A proposta sociológica de Pierre Bourdieu	Aula dialogada	4h
24/10	A sociologia figuracional de Norbert Elias	Aula dialogada	4 h
31/10	A sociologia figuracional de Norbert Elias	Avaliação 1	4 h
07/11	I) A sociologia figuracional de Norbert Elias	Aula dialogada	4 h
14/11	I) Outras propostas: Giddens e Margareth Archer	Aula dialogada	4 h
21/11	I) Outras propostas: Luhmann e Lahire	Aula dialogada	4 h
28/11	I) Desafios da sociologia para o século XXI		4 h

05/12	I) Revisão para a prova		4 h
12/12	Avaliação 2		4 h
19/12	Integração de conteúdos e 2ª chamada da Av1 e Av2	Avaliação	4 h
26/12	Resultados	Aula dialogada	4 h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____



Nome: Maria Salete de Souza Nery

Assinatura

Titulação: Doutorado em Ciências Sociais

Em exercício na UFRB desde: 2008

Nome: Gabriele Grossi

Titulação: Doutorado em Ciências Sociais.

Em exercício na UFRB desde: 2006

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL