**Data da Inscrição: / /**

**DADOS PESSOAIS:**

**NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ENDEREÇO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**BAIRRO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CIDADE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**UF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TELEFONE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EMAIL:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_INSTITUIÇÃO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DISCENTE DOCENTE: TÉCNICO: OUTROS**

**CURSO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Forma de Participação: (Colocar um x )**

1. Apresentação de trabalho nos simpósios temáticos
2. Ouvinte (Conferencias, roda de conversa e palestra)
3. Realização de oficina

\***ATENÇÃO**: DIA 18/11. OFICINAS (8:30/10:30); SIMPÓSIOS TEMÁTICOS (10 ÀS 12:30)

**IDENTIFIQUE A OFICINA QUE DESEJA REALIZAR:**

**Oficina 1:**  Metodologias de ensino com sensibilidade para ampliar as relações étnico-raciais na escola.

Profa. Dra. Carla Carolina Nova /UFRB

**Oficina 2:** Patrimônio Afro brasileiro e as narrativas produzidas pelo IPHAN.

Profa. Me. Alessandra Rodrigues Lima/ Secretaria de Educação do Distrito Federal.

**Oficina 3** : Trabalhando o ensino de história e cultura afro-brasileira com a mediação de tecnologias digitais.

Profa. Dra. Zelinda Barros/UFRB

**Oficina 4** : Identidade e estética negra na escola: linguagens, narrativas e produção de saberes

Profa. Dra. Maria Cláudia Cardoso Ferreira/UNILAB

**IDENTIFIQUE EM QUAL SIMPÓSIO TEMÁTICO DESEJA APRESENTAR SEU TRABALHO:**

**Simpósio Temático 1**: As Festas e Expressões Culturais Populares e suas interfaces com a Lei 10.639/03

Prof. Dr. Mário Ribeiro/Universidade de Pernambuco

**Simpósio Temático 2:** Preconceito e intolerância religiosa no ensino de História da África e africanidades.

Profa. Dra. Edianne Nobre/ Universidade de Pernambuco

**Simpósio Temático 3:** Educação patrimonial e relações étnicas no ensino de história: articulando saberes, materiais didáticos e experiências.

Profa. Dra. Martha Rosa Figueiredo Queiroz/UFRB

Prof. Doutorando Gustavo Manoel da Silva Gomes/UFAL

**Simpósio Temático 4:** Áfricas e suas histórias

Prof. Me. Juvenal Carvalho/UFRB

Doutorando em História/PUC-SP

**Simpósio Temático 5:** Relações étnico-raciais na educação infantil: sujeitos, linguagens e repertórios de práticas e políticas

Profa. Dra. Claudilene Silva/UNILAB

**Simpósio Temático 6 :** Salvaguarda do Patrimônio Imaterial Afro-brasileiro: Algumas Reflexões

Profa. Me. Alessandra Rodrigues Lima/Secretaria de Educação do Distrito Federal

**TÍTULO DO TRABALHO:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Autor/A(S):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Orientações gerais**

- A Ficha de inscrição deverá ser enviada para o e-mail abaixo com o titulo do e-mail: **INSCRIÇÃO ARÒYÉ 2016**

- No anexo II (Programação e resumo ST) há especificação de cada Simpósio Temático e outras informações. (disponível em ensinodehistoriaepatrimonio.wordpress.com)

- todas as autoras/todos os autores devem fazer inscrição.

**CRONOGRAMA:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO** | **ATIVIDADE** |
| 7/OUTUBRO A 6 NOVEMBRO/2016 | Inscrição em oficinas e simpósios temáticos |
| 7 a 11 de novembro de 2016 | Envio de cartas de aceite |
| 11 de novembro de 2016 | Divulgação dos trabalhos selecionados |

**Endereço para envio da FICHA DE INSCRIÇÃO.**

E-mail: [ensinodehistoriaepatrimonio@gmail.com](mailto:ensinodehistoriaepatrimonio@gmail.com)

**Mais informações**[:](https://ensinodehistoriaepatrimonio.wordpress.com/)

E-mail: [ensinodehistoriaepatrimoni@gmail.com](mailto:ensinodehistoriaepatrimoni@gmail.com)

Blogue: ensinodehistoriaepatrimonio.wordpress.com e <https://www.facebook.com/educacaopatrimonial2/?fref=ts>