

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR	
CÓDIGO	TÍTULO
CCA 209	PAISAGISMO

PRÉ-REQUISITO(S)
CCA008 FISILOGIA VEGETAL

REFERENCIAL DO(S) PROJETO(S) PEDAGÓGICO(S)	
	AGRONOMIA
DATA DE APROVAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO PELOS ÓRGÃOS SUPERIORES	

CARGA HORÁRIA			
T	P	Est.	TOTAL
34	34	00	68

CURSO(S)/ NÍVEL		
AGRONOMIA	X	GRADUAÇÃO
		PÓS-GRADUAÇÃO

EMENTA
Histórico, conceito e importância do paisagismo; Princípios básicos do paisagismo; Grupos de plantas em paisagismo; Projeto paisagístico - levantamento das condições locais; Anteprojeto; Projeto definitivo; Memorial descritivo; Planilha botânica. Implantação e manutenção dos jardins

OBJETIVOS
Propiciar ao futuro Engenheiro Agrônomo, Engenheiro Florestal e Bacharel em Ciências Biológicas <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar plantas ornamentais; Produção e assessoria na área de produção de plantas ornamentais; Os fundamentos gerais para projetar, executar e manejar parques e jardins.

METODOLOGIA DE ENSINO
<ul style="list-style-type: none"> Aulas Expositivas e dialogadas com utilização de recursos audiovisuais. Nas aulas práticas, serão realizadas visitas a propriedades, projetos, parques e jardins públicos e particulares a hortos de produção e venda de mudas de plantas ornamentais. Apresentação de Seminários Apresentação de Vídeos Técnicos e Aulas com convidados

FORMA DE AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO
São realizadas quatro avaliações somativas para verificação da aprendizagem. Nessas avaliações serão utilizados os seguintes instrumentos:

1. Prova 1 - Peso (7,0)
2. Atividade Prática - Inventário de Plantas Ornamentais – Peso (3,0)
3. Prova 2 - Peso (10,0)
4. Seminário de Apresentação dos Projetos Paisagísticos Elaborados - Peso (10,0)

Obs. A nota da prova 1 é complementada com a nota obtida na atividade prática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. INTRODUÇÃO

Apresentação do plano de curso

Metodologia do ensino-aprendizagem e avaliação

A disciplina no curriculum e integração com outras disciplinas

A disciplina de formação do profissional e da pessoa

2. INTRODUÇÃO A PAISAGISMO E JARDINAGEM

Importância do Paisagismo

Classificação dos jardins

Relação da Jardinagem com as ciências, com as artes e com as técnicas.

3. OS ESTILOS EM JARDINAGEM – HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DOS JARDINS

Jardins da Antiguidade

Idade Média

Jardins do Renascimento

Jardins do Classicismo

Jardins Orientais

Jardins Castelhanos

Jardins Contemporâneos

4. GRUPOS DE PLANTAS EM PAISAGISMO

Forrações

Arbustos

Palmeiras

Árvores

Trepadeiras

Entouceirantes

Outros grupos

5. PROPAGAÇÃO DE PLANTAS ORNAMENTAIS

Principais espécies

Métodos

Estruturas

Substratos

6. PRINCÍPIOS DE PAISAGISMO

Micropaisagismo

Macropaisagismo

7. PRINCÍPIOS BÁSICOS NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS PAISAGÍSTICOS

Elementos de composição e estética

Levantamentos preliminares

Anteprojeto

Projeto Executivo – Memorial Descritivo

8. IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE JARDINS

A implantação do Jardim

- Materiais e mão de obra
- Serviços preliminares
- Preparo do solo
- Locação e construção das estruturas
- Locação e plantio das espécies vegetais em jardins
- Locação e plantio das espécies vegetais em vaso

Manutenção do Jardim

- Condução do crescimento das plantas
- Gramado
- Irrigação
- Adubação
- Controle Fitossanitário

9. ARBORIZAÇÃO URBANA

Importância da arborização urbana

Papel da comunidade

Análise da vegetação

Análise do local

- Necessidades e limitações
- Recursos
- Fatores que influenciam no planejamento
- Planejamento da arborização urbana
- Espécies recomendadas
- Locais de plantio
- Plantio e manejo da arborização urbana

BIBLIOGRAFIA BÁSICA DO COMPONENTE CURRICULAR

(PERTINENTE AO(S) PROJETO(S) PEDAGÓGICO(S) AO QUAL O COMPONENTE ESTA INSERIDO. LIMITAR-SE A 4)

- LORENZI, H. SOUZA, H. M. de. **Plantas Ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras**. 4ª Edição: Ed. Nova Odessa, SP, Instituto Plantarum 2008, 1088p.
- MATOS, E.; QUEIROZ, L. P. **Árvores para Cidades**. Salvador, Ministério Público do Estado da Bahia: Solishuna, 209. 340 p..il.
- KÄMPF, A. N. **Produção Comercial de Plantas Ornamentais**. Guaíba: Agropecuária, 2000. 254p.
- PAIVA, P. D. O. **Paisagismo – Conceitos e Aplicações**. Editora UFLA. 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR DO COMPONENTE CURRICULAR

(LIMITAR-SE A 6)

- ABBUD, B. **Criando Paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística**. São Paulo. Editora Senac. São Paulo. 3ª Edição 2006. 207p.
- LORENZI, H. et al. **Palmeiras no Brasil: nativas e exóticas**. Ed. Nova Odessa, SP, Instituto Plantarum, 1996. 303p.
- LORENZI, H. **Árvores Brasileiras: Manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil**. V.1: Ed. Nova Odessa. SP, Instituto Plantarum, 1992. 352p.
- LORENZI, H. **Árvores Brasileiras: Manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil**. V.2 Instituto Plantarum: Ed. Nova Odessa. SP, 1992.352p.
- MOTTA, E. P. da. **Técnicas de Jardinagem**. Porto Alegre, Agropecuária, 1995.188p.
- PASQUAL, M. **Propagação de Plantas Ornamentais**. Lavras: UFLA/FAEPE. 2004. 106 p.

Aprovado em Reunião do Colegiado do Curso de _____
Dia ____/____/____.

Coordenador(a)

Homologado pelo Conselho Diretor do CCAAB em Reunião ocorrida no dia ____/____/____.

Presidente do Conselho Diretor do CCAAB