

**CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS - CECULT**

**Curso Superior Tecnológico em Produção Musical**

**Atividades Complementares**

<b>Discente</b>	
<b>Número de matrícula</b>	
<b>Centro</b>	<b>CECULT</b>
<b>Turma</b>	
<b>Semestre letivo</b>	

*Observação: Preencha apenas os campos realçados em amarelo.*

<b>Atividades acadêmicas, artísticas e culturais - Máximo de 120 pontos distribuídos por, pelo menos, dois ítems</b>			
<b>Atividade</b>	<b>Ponto</b>	<b>Qtd</b>	<b>Pontuação</b>
Cada semestre de participação em atividade de pesquisa, extensão, ensino e PPQ - <b>Com</b>	12		0
Cada semestre de participação em atividade de pesquisa, extensão, ensino e PPQ - <b>Sem</b>	10		0
Cada semestre de monitoria em componente curricular	5		0
Cada resumo publicado em anais	5		0
Cada artigo, resenha, crítica ou ensaio publicado em revistas e sites indexados ou em livros	15		0
Cada artigo, resenha, crítica ou ensaio publicado em blogs, revistas, sites e outros meios artísticos, acadêmicos e culturais <b>não indexados</b> - <i>Máximo de 5 pontos</i>	1		0
Cada <b>apresentação de trabalhos</b> em eventos científicos Nacionais e Internacionais (poster/em mesa ou GT e mostra coletiva/palestra ou similar e mostra individual) - <i>Máximo de 20 pontos</i>	5		0
Cada participação como <b>ouvinte</b> em eventos científicos Nacionais e Internacionais (apenas em eventos com mínimo de 8hs) - <i>Máximo de 20 pontos</i>	1		
Cada participação como <b>organizador</b> de eventos científicos Nacionais e Internacionais -	10		0
Cada participação como <b>monitor</b> de eventos científicos Nacionais e Internacionais - <i>Máximo</i>	2		0
Cada <b>apresentação de trabalhos</b> em eventos científicos Regionais (poster/em mesa ou GT	3		0
Cada participação como <b>ouvinte</b> em eventos científicos Regionais (apenas em eventos com	0,5		0
Cada participação como <b>organizador</b> de eventos científicos Regionais - <i>Máximo de 30</i>	5		0
Cada participação como <b>monitor</b> de eventos científicos Regionais - <i>Máximo de 20 pontos</i>	1		0

Cada curso/ <i>workshop</i> /palestra/oficina oferecido como <b>professor, oficineiro ou organizador</b>	3		0
Cada curso/ <i>workshop</i> /palestra/oficina realizado como <b>estudante ou participante</b> - <i>Máximo</i>	1		0
Cada participação em trabalhos artísticos e culturais como autor, co-autor, intérprete e	5		0
Cada participação em trabalhos artísticos e culturais como proponente, curadoria, coordenador geral ou responsável por projetos aprovados em editais, seleções, premiações e patrocínios - <i>Máximo de 30 pontos</i>	15		

<b>Atividades de cunho político - Máximo de 20 pontos</b>			
<b>Atividade</b>	<b>Ponto</b>	<b>Qtd</b>	<b>Pontuação</b>
Cada ano de representação estudantil em instâncias da UFRB, sindicatos, conselhos e outras	5		
Cada ano de representação em instituições de classe ou corporativas	5		

<b>Atuação no mercado formal de trabalho - Máximo de 60 pontos</b>			
<b>Atividade</b>	<b>Ponto</b>	<b>Qtd</b>	<b>Pontuação</b>
Cada semestre de estágio - <i>Máximo de 60 pontos</i>	10		
Cada semestre de atividade profissional remunerada em áreas afins - <i>Máximo de 60 pontos</i>	10		
Cada semestre de atividade profissional remunerada em outras áreas - <i>Máximo de 30 pontos</i>	5		

<b>Síntese da pontuação</b>	
<b>Itens</b>	<b>Pontuação</b>
I - Atividades acadêmicas, artísticas e culturais - <i>Máximo de 120 pontos</i>	
II - Atividade de cunho político - <i>Máximo de 20 pontos</i>	
III - Atuação no mercado formal de trabalho - <i>Máximo de 60 pontos</i>	
<b>TOTAL</b>	

Local: Santo Amaro - BA

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Matrícula:** \_\_\_\_\_