

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

BANCAS DE DEFESA – ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO VI: PROJETO DE INTEGRAÇÃO
LOCAL: PAVILHÃO DE AULAS

13 DE SETEMBRO DE 2017 (QUARTA-FEIRA)

Horário	Sala	Discente	Banca	Título da Pesquisa
14:00	06	Rômulo Vieira.	Profa. Dra. Laura Bezerra (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Dr. Kleber Amâncio (UFRB/CECULT). Prof. Msc. Luis Henrique Leal (UFRB/CECULT).	Projeto de captação de recursos para realização do documentário “Por trás da crítica”.
15:30	06	Joanderson Santos.	Prof. Msc. Luis Henrique Leal (CECULT/UFRB – Orientador). Prof. Dr. João Alberto Sanches (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Laura Bezerra (UFRB/CECULT).	“Te escrevo sorrisos”: uma produção audiovisual da canção de Amanda Pope.
17:00	06	Tainara Freitas.	Profa. Dra. Thaís Brito (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Msc. Luis Henrique Leal (UFRB/CECULT). Prof. Dr. Roney Gusmão (UFRB/CECULT).	Tarzan: Narrativas construídas a partir de fotografias e memórias

14 DE SETEMBRO DE 2017 (QUINTA-FEIRA)

Horário	Sala	Discente	Banca	Título da Pesquisa
9:00	06	Murillo Pereira.	Profa. Dra. Rita Dias (UFRB/CECULT – Orientadora). Profa. Dra. Ana Urpia (UFRB/CECULT). Profa. Msc. Simone Brandão (UFRB/CAHL).	Diversidade na universidade: o advento do nome social na UFRB.
17:00	06	José Vinícius; Liziane Souza; Maria Conceição Nogueira.	Profa. Dra. Carolina Diniz (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Dr. Cláudio Orlando Nascimento (UFRB/CECULT). Prof. Dr. Maciej Rosalski (UFRB/CECULT).	Chumbo: o peso da memória.



BANCAS DE DEFESA – ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO VI: PROJETO DE INTEGRAÇÃO
LOCAL: PAVILHÃO DE AULAS

21 DE SETEMBRO DE 2017 (QUINTA-FEIRA)

Horário	Sala	Discente	Banca	Título da Pesquisa
16:00	01	Tamara Carla dos Santos.	Profa. Dra. Thaís Brito (UFRB/CECULT – Orientadora). Profa. Dra. Regiane Miranda (UFRB/CECULT). Prof. Dr. Sadao Nakagawa (UFBA/FACOM).	A Caixa de Pandora e o anseio por liberdade: reflexões sobre o <i>star system</i> e uma interpretação cinematográfica da reestruturação pós-guerra nos anos 1920.

27 DE SETEMBRO DE 2017 (QUARTA-FEIRA)

Horário	Sala	Discente	Banca	Título da Pesquisa
9:00	01	Larissa Caroline; Sara Mariano.	Prof. Msc. Daniel Marques (UFRB/CECULT – Orientador). Profa. Dra. Regiane Miranda (UFRB/CECULT). Prof. Msc. Walter Mariano (UFRB/CECULT).	Sistema de identidade visual para o coletivo Novos Cachoeiranos.
10:00	02	Maria Eulália; Tamires Estrela.	Profa. Dra. Elga Lessa (UFRB/CECULT – Orientadora). Profa. Dra. Ana Urpia (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Daniele Canedo (UFRB/CECULT).	Capoeira e Gênero: O papel da mulher na capoeira em Santo Amaro.
14:00	01	Kelly Balbino.	Profa. Dra. Regiane Miranda (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Msc. Daniel Marques (UFRB/CECULT). Prof. Msc. Victor Valentim (UFRB/CECULT).	O Eu como produto perfeito: a espetacularização da intimidade nas redes.
14:00	02	Maria São Pedro; Sarita Anjos.	Profa. Dra. Mariella Pitombo (UFRB/CECULT – Orientadora). Profa. Dra. Daniele Canedo (UFRB/CECULT). Prof. Dr. Marcelo Dantas (UFRB/CECULT).	Cultura e desenvolvimento: o desenvolvimento socioeconômico em Santo Antônio de Jesus a partir da perspectiva do São João.
15:00	03	Roberta Rabelo; Waldira Santos.	Profa. Dra. Elga Lessa (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Dr. Jorge Vasconcelos (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Laura Bezerra (UFRB/CECULT).	São João em Santo Amaro: dinâmicas da mudança e manutenção da tradição junina.
15:30	02	Etelvino Góes; Taísa Silva.	Profa. Dra. Daniele Canedo (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Dr. Marcelo Dantas (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Mariella Pitombo (UFRB/CECULT).	A dimensão econômica da capoeira em Santo Amaro: perfil da ocupação, modelos de organização da produção e redes.
16:00	01	Raíssa Lima.	Profa. Dra. Thaís Brito (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Dr. Paulo Fonseca (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Viviane Freitas (UFRB/CECULT).	Josephine Baker: corpo, reprodução ideológica e produção de crença.
19:00	01	Raphaella Reis.	Prof. Dr. Marcelo Dantas (UFRB/CECULT – Orientador). Prof. Dr. Adriano Oliveira (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Laura Bezerra (UFRB/CECULT).	O empoderamento do negro no seriado “Mister Brau”: representação e representatividade na contemporaneidade.



**BANCAS DE DEFESA – ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO VI: PROJETO DE INTEGRAÇÃO
LOCAL: PAVILHÃO DE AULAS**

28 DE SETEMBRO DE 2017 (QUINTA-FEIRA)

Horário	Sala	Discente	Banca	Título da Pesquisa
9:00	01	Alberto Santos.	Prof. Dr. Armando Castro (UFRB/CECULT – Orientador). Prof. Dr. Jorge Vasconcelos (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Laura Bezerra (UFRB/CECULT).	Música popular, memória e patrimônio em Santo Amaro (BA): Maria Bethânia e o fã-clubes Rosa dos Ventos.
10:30	01	Gisele de Castro.	Prof. Dr. Armando Castro (UFRB/CECULT – Orientador). Prof. Dr. Pedro Filho (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Tatiana Lima (UFRB/CECULT).	Música pop, videoclipe e indústria fonográfica no contexto digital: uma análise a partir da artista Beyoncé.
11:30	01	Wellington Vinícius Souza.	Prof. Dr. Armando Castro (UFRB/CECULT – Orientador). Prof. Dr. Macello Medeiros (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Tatiana Lima (UFRB/CECULT).	Música urbana, artistas multifacetados e mediações culturais: a banda baiana Vivendo do Ócio.
14:00	01	Pyedra Barbosa	Profa. Dra. Thaís Brito (UFRB/CECULT – Orientadora). Prof. Dr. Cláudio Orlando Nascimento (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Francisca Marques (UFRB/CECULT).	Imagens de Iemanjá em Sista Katia: transgressão e grafite em Salvador.
15:30	01	Ana Caroline Silva.	Profa. Dra. Laura Bezerra (UFRB/CECULT – Orientadora). Profa. Dra. Rita Dias (UFRB/CECULT). Profa. Dra. Viviane Freitas (UFRB/CECULT).	O filme como objeto de análise social.

