

Chamada para Mostra de Pesquisa Artística Estudantil do III ENICECULT

III ENICECULT - Alteridades Possíveis 06 a 10 de dezembro de 2021

Sua arte e pesquisa se misturam?

Você responde perguntas de pesquisa por meios artísticos?

Você pratica arte e encontra novos questionamentos para a pesquisa?

Sua arte alimenta a pesquisa?

A pesquisa gera material para a arte?

O jeito de fazer arte influencia no modo de ver e abordar a pesquisa?

Sua forma de pesquisar é praticando arte?

Seu fazer arte em pesquisa gera encontros?

Se você respondeu “sim” para uma ou mais destas questões, esse é seu espaço!

A pesquisa científica realizada por meios artísticos é uma forma de produção de conhecimento. Processos, metodologias e epistemologias integram campos que entendem a Arte como Pesquisa. É do fazer que surgem conexões, nascem perguntas e se encontram caminhos no percurso da investigação, mas não apenas: é o lugar de encontro com o Outro.

A comissão organizadora convida os estudantes e egressos do CECULT/UFRB para submeterem trabalhos de pesquisa artística para compor a programação da Mostra de Pesquisa Artística Estudantil do III ENICECULT. Serão bem-vindas inscrições de obras autorais visuais, sonoras, audiovisuais ou formatos múltiplos.

A Mostra tem caráter experimental e marca a abertura de um espaço importante da comunidade discente dentro do evento. A transmissão dos trabalhos será realizada pelo YouTube, fazendo parte da programação do evento, que terá duração de 1h em total. Serão selecionados de 3 a 6 trabalhos (a depender do tamanho) para exibição. Nosso objetivo é apresentar à comunidade acadêmica a pluralidade de manifestações artísticas produzidas por estudantes no âmbito do CECULT integradas com a construção de novos conhecimentos.

Trabalhos em áudio ou imagens devem ser editados em arquivo que possa ser transmitido diretamente na plataforma YouTube. Os arquivos enviados podem ser nos formatos mp4, mov ou avi, com no máximo 15min.

Os critérios para seleção da mostra serão os seguintes: 1) Relação direta entre o trabalho artístico e pesquisa; 2) Diversidade de linguagens e temáticas; 3) Adequação ao formato de envio solicitado; 4) Qualidade técnica do trabalho;

Podem ser enviados trabalhos que envolvam as diversas linguagens artísticas e as expressões culturais identitárias e populares. É importante adicionar a ficha técnica e

informações básicas do trabalho no arquivo de vídeo. Os/as realizadores deverão indicar no formulário de inscrição o link para acesso ao trabalho.

Participe!

Cronograma:

Lançamento da chamada: 05 de outubro 2021
Submissão das propostas: 05 de outubro a 07 de novembro 2021
Avaliação das propostas: 08 a 12/11/2021
Resultado da avaliação dos trabalhos: 12/11/2021
Prazo final para envio termo de autorização de exibição: 19/11/2021
Divulgação da programação final dos trabalhos: 22/11/2021

Orientações:

1. O/a proponente deve ser estudante ou egresso do CECULT/UFRB. A equipe poderá ser composta por pessoas da comunidade externa à UFRB.
2. As submissões deverão ser feitas através de formulário próprio via GoogleForms: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkM-6E5Jcc6XDRGQa8q_ygtwIDxfKJ19aJIOeUHy2Ux-mYhA/viewform. No momento da inscrição, o/a proponente deverá indicar o link de acesso ao trabalho na internet. O link deverá estar aberto para o trabalho ser visualizado.
3. As propostas submetidas serão avaliadas por uma comissão curatorial composta por docentes do CECULT;
4. Após a avaliação, a comissão organizadora enviará mensagem para os/as proponentes para solicitar o envio do o Termo de Autorização de Exibição de Obras Visuais, Sonoras ou Audiovisuais - Anexo I.

Comissão organizadora:

Mariana Terra - Cecult
Cláudia Salomão - Cecult
Layno Pedra - Cecult

Contatos:

Mariana Terra: marianaterra@ufrb.edu.br
Layno Pedra: layno@ufrb.edu.br

ANEXO I - TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO DE OBRAS VISUAIS, SONORAS OU AUDIOVISUAIS

Pelo presente instrumento, eu, _____, portador(a) de RG nº. _____, inscrito(a) sob o CPF nº. _____, por ora AUTORIZANTE, residente à _____, responsável legal pela obra visual, sonora ou audiovisual intitulada _____, consinto à Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), com sede à Rua Rui Barbosa, 710 - Centro - Cruz das Almas/BA – CEP. 44.380-000, cadastrada no CNPJ sob o nº 07.777.800/0001-62, por ora AUTORIZADA, a exibição e/ou disponibilização virtual da supracitada obra durante a programação do III ENICECULT, que acontecerá entre os dias 06 e 10 de dezembro, sem qualquer ônus para a instituição. A AUTORIZANTE declara estar legalmente autorizada a licenciar os direitos de exibição ora cedidos, pelo que assume toda e qualquer responsabilidade sobre a utilização da obra objeto destes termos. Isenta-se a AUTORIZADA de quaisquer reclamações, de terceiros em geral, relativas à titularidade dos direitos patrimoniais das obras audiovisuais cinematográficas, objeto do presente, bem como no tocante a direitos conexos, sincronização musical e direito de imagem, porventura decorrentes das obras mencionadas neste contrato. Fica vedado à AUTORIZADA a venda e/ou cessão, no todo ou em parte, bem como quaisquer práticas econômicas e/ou comerciais, da obra objeto destes termos.

_____, ____ de _____ de 2021.

Nome: CPF: