

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS	BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS - BICULT

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	
CECULT006	LABORATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA III	
ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2020	Calendário Acadêmico Suplementar	30

PRÉ-REQUISITO(S)

Sem pré-requisitos

CO-REQUISITO(S)

Sem co-requisitos

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
34			34	SÍNCRONAS	
				ASSÍNCRONAS	
				6h	28h
Observação: As diretrizes da instituição orientam a distribuição da carga horária dos componentes em 30% síncrono e 70% assíncrono. O componente original é organizado em 17h presenciais e 17h EAD, desse modo, a delimitação do quantitativo síncrono tomou como parâmetro a carga horária presencial, posto que a carga horária EaD já era considerada atividade assíncrona.					

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Culturas de Língua Inglesa por meio de textos literários e não literários. Relação entre uso apropriado das palavras e estruturas da frase em inglês. Elementos léxico-gramaticais e organização pertinentes. Diferenças socioculturais entre Língua Inglesa e língua materna.

OBJETIVOS

- a) estudar aspectos das culturas de língua inglesa através da leitura e discussão de textos escritos (literários, científicos, técnicos, etc), audiovisuais e orais;
- b) reconhecer diferentes tipos e gêneros textuais em português e inglês;
- c) discutir sobre diferenças socioculturais entre língua inglesa e língua materna, a partir da leitura de textos escritos, orais e audiovisuais;
- d) praticar estratégias de leitura e usá-las para a compreensão de textos;
- e) identificar aspectos semânticos, sintáticos, pragmáticos e discursivos característicos de diferentes textos associados a contextos que contemplam a realidade dos discentes matriculados no componente, a cultura do Recôncavo, e também o contexto da pandemia no qual estamos inseridos;
- f) ampliar o conhecimento de vocabulário e de estruturas linguísticas em inglês através de atividades de leitura e discussão de textos escritos, orais e audiovisuais que contemplem a realidade dos alunos matriculados;

- g) associar o significado, forma e uso dos elementos léxico-gramaticais de forma contextualizada;
- h) estudar processos morfológicos e de formação de palavras em língua inglesa, com ênfase em atividades práticas de leitura e uso de dicionários.
- i) Integrar as TDIC - Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação aos processos ensino-aprendizagem do curso

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I) TÓPICOS LÉXICO-GRAMATICAIIS:

- a) Marcadores textuais (indicando adição de informação, comparação, ordem e sequência, contraste de ideias, causa e efeito, consequência, alternância, exemplificação);
- b) Formação e derivação de palavras;
- c) Estruturas gramaticais relativas a tempos verbais (presente, passado e futuro);
- d) Estruturas de orações afirmativas, interrogativas e negativas;
- e) Verbos modais (can, could, may, might, should, must, have to);
- f) Pronomes pessoais, possessivos, reflexivos, demonstrativos, relativos, interrogativos e indefinidos;
- g) Advérbios (actually, nowadays, perhaps, really, etc.);
- h) Cognatos e falsos cognatos;
- i) Tópicos lexicais associados aos cursos do BICULT
- j) Tópicos lexicais associados à cultura do território de identidade do Recôncavo, e também o contexto da pandemia COVID-19 no qual estamos inseridos.

II) ESTRATÉGIAS DE LEITURA:

- a) Reconhecimento de diferentes tipos e gêneros textuais;
- b) Predição de ocorrência de palavras através do contexto;
- c) Utilização de técnica de brainstorming como previsão de vocabulário e conteúdo textual;
- d) Dedução de significados de palavras desconhecidas através da ativação de conhecimentos prévios: recursos tipográficos, aspectos socioculturais, marcadores textuais, gêneros textuais;
- e) Utilização de diagramas e tabelas como recurso visual de sumarização e resumos de textos;
- f) Reconhecimento da ideia central de textos ou parágrafos através de títulos, subtítulos, tópicos frasais, ilustrações, etc. (*skimming*);
- g) Identificação de informações específicas através da procura de frases e palavras-chave (*scanning*);
- h) Identificação de cognatos, falsos cognatos, empréstimos linguísticos, expressões idiomáticas, acrônimos e abreviaturas como suporte para compreensão textual;
- i) Reconhecimento da derivação e formação de palavras por justaposição, prefixação, sufixação e conversão;
- j) Referência contextual: pronomes como estratégia de leitura e suporte para compreensão textual;
- k) Reconhecimento de formas verbais como suporte à compreensão de textos;
- l) Reconhecimento da ordem das palavras em sentenças negativas e interrogativas;
- m) Identificação do uso e do significado dos diferentes verbos modais.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para a construção e desenvolvimento do componente Laboratório de Língua Inglesa III tem como fundamento basilar os cinco pilares da Educação a Distância propostos por Cardoso (2018): 1) aprendizagem de natureza humanista, 2) práticas de ensino centradas no desenvolvimento de competências e promotora de multiletramentos, 3) colaboração e investigação, 4) ensino construtivista e 5) os princípios da flexibilidade, interação e inclusão social.

Como base nisso, o processo de ensino-aprendizagem proposto visa a integrar as aprendizagens individuais e colaborativas, considerando o discente como indivíduo ativo, capaz de construir conhecimentos e de se integrar a uma comunidade de aprendizagem. O aluno tem um papel central no processo de ensino a distância, sendo o docente, o responsável por dialogar, acompanhar e mediar esse processo, conduzindo o estudante ao desenvolvimento das competências em um ciclo contínuo de aprendizagem.

O componente Laboratório de Língua Inglesa III será organizado em aulas síncronas e aulas assíncronas, fazendo uso de diferentes plataformas e recursos, tais como AVA, SIGAA, Google Meet, aplicativos e jogos, vídeos, textos, sites, etc. Serão realizados diferentes tipos de atividades, tais como videoaulas expositivas, fórum de discussão, chat, vídeos de demonstração e aplicação do conteúdo, produção de textos colaborativos e individuais, murais colaborativos e individuais, etc.

Em relação a contabilização da frequência serão considerados os seguintes aspectos: 1) aulas síncronas – presença nas aulas, no dia e horário delimitado e 2) aulas assíncronas – leitura/visualização do conteúdo e realização das atividades até o prazo delimitado.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação realizada no componente Laboratório de Língua Inglesa III será: a) contínua, b) funcional e c) orientadora. Por contínua, tomamos como base a compreensão de que a avaliação deve ser considerada um processo sucessivo e sistemático, sendo realizada ao longo de todo o curso, em diferentes momentos e de diferentes formas. O aspecto funcional da avaliação, por sua vez, refere-se ao fato de que cada processo avaliativo realizado é feito em função de objetivos específicos e pré-delimitados com os discentes. Por último, a avaliação será orientadora, pois visamos obter devolutivas tanto para o acompanhamento do discente quanto do próprio trabalho realizado pelos docentes.

Ademais, o processo de apreciação e análise do aprendizado cobrirá as três funções da avaliação: diagnóstica, formativa e somativa. Com esse intuito, faremos uso de um modelo diversificado de avaliação, implementando diferentes recursos, tais como: questionários, murais, projetos, fóruns, produção de textos, elaboração de murais, atividades em grupos, etc.

A avaliação do aluno será feita através de 11 (onze) atividades avaliativas, sendo 10 (dez) atividades de verificação e revisão do conteúdo trabalho e 01 (uma) a criação de um projeto. As atividades serão pontuadas da seguinte forma: 1) atividades de verificação e revisão – 0,6 pontos cada, totalizando 6 pontos e 2) projeto – 4 pontos. A soma das atividades de verificação e revisão com a nota do projeto condiz com a pontuação final atingida pelo discente.

Os métodos e critérios de avaliação serão apresentados pelos docentes e postados nas plataformas digitais viabilizando o acesso do discente sempre que necessário.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

SILVEIRA, Maria Elisa Knust; VEREZA, Solange Coelho. *Inglês Instrumental*. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2010. Disponível em: <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/191741>

NARDI, Maria Isabel Asperti. *Formação Docente – Leitura em Língua Inglesa*. São Paulo: SEESP, 2011. Disponível em: <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/458003>

PINHEIRO, Mauro Luiz. *Inglês Instrumental – Computação*. Fortaleza: EdUECE, 2015. Disponível em: <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/204085>

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. *Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas*. São Paulo: Pontes, 2002.

ASCHER, Allen; SASLOW, Joan. *Summit: English for Today's World 1*. New York: Pearson Education, 2012.

ASCHER, Allen; SASLOW, Joan. *Top Notch: English for Today's World 1*. New York: Pearson Education, 2011a.

ASCHER, Allen; SASLOW, Joan. *Top Notch: English for Today's World 1: workbook*. New York: Pearson Education, 2011b.

CISNEROS, Sandra. *The House on Mango Street*. New York: Vintage Books, 1991.

CRUZ, Décio T.. *English Online: Inglês instrumental para informática*. Barueri, SP: DISAL, 2013.

HOLDEN, Susan & MICKEY, Rogers. *O ensino da língua inglesa*. São Paulo: SBS, 2001.

MAHER, Beth & HAUGNES, Natasha. *North Star – Focus on Reading and Writing: Basic*. Londres: Longman, 2003.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. 3 Ed. London: Oxford University Press, 2005.

THIEME, John (ed.). *The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English*. New York: Arnold, 1996.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS		CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
SEMANA 01	14/09/2020	Aula síncrona 01 Introdução ao curso Reconhecimento de diferentes tipos e gêneros textuais	<ul style="list-style-type: none">• Uso da plataforma online para videoaula síncrona• Exposição do conteúdo• Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos	55 minutos

	14 a 20/09/2020	Aula assíncrona 01 Predição de ocorrência de palavras através do contexto; Atividade Avaliativa 01	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
SEMANA 02	21/09/2020	Aula síncrona 02 Cognatos e falsos cognatos; Identificação de cognatos, falsos cognatos, empréstimos linguísticos, expressões idiomáticas, acrônimos e abreviaturas como suporte para compreensão textual;	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para videoaula síncrona • Exposição do conteúdo • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	45 minutos
	21 a 27/09/2020	Aula assíncrona 02 Utilização de técnica de brainstorming como previsão de vocabulário e conteúdo textual Dedução de significados de palavras desconhecidas através da ativação de conhecimentos prévios: recursos tipográficos, aspectos socioculturais, marcadores textuais, gêneros textuais Atividade Avaliativa 02	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
SEMANA 03	28/09/2020	Aula síncrona 03 Reconhecimento de formas verbais como suporte à compreensão de textos (presente, passado e futuro) – Aula 01	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para videoaula síncrona • Exposição do conteúdo • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	45 minutos
	28 a 04/10/2020	Aula assíncrona 03 Reconhecimento de formas verbais como suporte à compreensão de textos (presente, passado e futuro) – Aula 02 Reconhecimento da ideia central de textos ou parágrafos através de títulos, subtítulos, tópicos frasais, ilustrações, etc. (<i>skimming</i>); Atividade Avaliativa 03	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
SEMANA 04	05/10/2020	Aula síncrona 04 Estruturas de orações afirmativas, interrogativas e negativas; Reconhecimento da ordem das palavras em sentenças negativas e interrogativas;	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para videoaula síncrona • Exposição do conteúdo • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	45 minutos

	05 a 11/10/2020	Aula assíncrona 04 Identificação de informações específicas através da procura de frases e palavras-chave (<i>scanning</i>); Atividade Avaliativa 04	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
	12/10/2020	FERIADO – SEM AULA SÍNCRONA		
SEMANA 05	12 a 18/10/2020	Aula assíncrona 05 Identificação do uso e do significado dos diferentes verbos modais (can, could, may, might, should, must, have to) – Aula 02 Atividade Avaliativa 05	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
SEMANA 06	19/10/2020	Aula síncrona 05 Identificação do uso e do significado dos diferentes verbos modais (can, could, may, might, should, must, have to) – Aula 02	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para videoaula síncrona • Exposição do conteúdo • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	45 minutos
	19 a 25/10/2020	Aula assíncrona 06 Pronomes pessoais, possessivos, reflexivos, demonstrativos, relativos, interrogativos e indefinidos – Aula 01 Atividade Avaliativa 06	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
SEMANA 07	26/10/2020	Aula síncrona 06 Pronomes pessoais, possessivos, reflexivos, demonstrativos, relativos, interrogativos e indefinidos – Aula 02	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para videoaula síncrona • Exposição do conteúdo • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	45 minutos
	26 a 01/11/2020	Aula assíncrona 07 Aplicação das estratégias de leitura – identificação da informação através do uso do <i>scanning</i> , <i>skimming</i> , previsão de vocabulário, etc. Atividade Avaliativa 07	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m

		FERIADO – SEM AULA SÍNCRONA		
SEMANA 08	02 a 08/11/2020	Aula assíncrona 08 Reconhecimento da derivação e formação de palavras por justaposição, prefixação, sufixação e conversão – Aula 01 Atividade Avaliativa 08	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
	SEMANA 09	09/11/2020	Aula síncrona 07 Reconhecimento da derivação e formação de palavras por justaposição, prefixação, sufixação e conversão – Aula 02	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para videoaula síncrona • Exposição do conteúdo • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos
09 a 15/11/2020		Aula assíncrona 09 Marcadores textuais (indicando adição de informação, comparação, ordem e sequência, contraste de ideias, causa e efeito, consequência, alternância, exemplificação) – Aula 01 Atividade Avaliativa 09	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
SEMANA 10	16/11/2020	Aula síncrona 08 Marcadores textuais (indicando adição de informação, comparação, ordem e sequência, contraste de ideias, causa e efeito, consequência, alternância, exemplificação) – Aula 02	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para videoaula síncrona • Exposição do conteúdo • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	45 minutos
	16 a 22/11/2020	Aula assíncrona 10 Advérbios (actually, nowadays, perhaps, really, etc.) Atividade Avaliativa 10	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos 	2h15m
SEMANAS 11 E 12	23 a 06/12/2020	Aula assíncrona 11 Utilização de diagramas e tabelas como recurso visual de sumarização e resumos de textos; Elaboração do projeto do curso (Atividade Avaliativa 11)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da plataforma online para exposição do conteúdo através de recursos de apresentação de textos e vídeos • Atividades interativas para aplicação do conteúdo pelos alunos • Acompanhamento dos projetos criados pelos discentes 	3h

SEMANAS 13 E 14	07 a 19/12/2020	Aula assíncrona 12 Revisão do conteúdo estudado nos componentes Conclusão do projeto	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade de revisão de todo o conteúdo trabalhado no componente, como forma de consolidação e verificação da aprendizagem do aluno; • Finalização do projeto criado pelos alunos • <i>Feedback</i> 	3h
-----------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.3

Nome: JULIA VASCONCELOS GONÇALVES MATOS Assinatura: *Julia Vasconcelos Gonçalves Matos*

Titulação: DOUTORADO

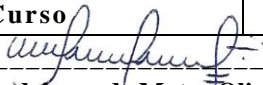
_ Em exercício na UFRB desde: 27/11/2015

Nome: VIVIANE RAMOS DE FREITAS

Assinatura: *Viviane Ramos de Freitas*

Titulação: DOUTORADO

_ Em exercício na UFRB desde: 30/11/2015

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	31/08/2020
 _____ Coordenador(a) - Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
_____ Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	