

SEMANA DE
**PESQUISA
& EXTENSÃO**
DO CECULT **2024**

30 > 01.11.24
SANTO AMARO > BA



CECULT UFRB
Centro de Cultura, Linguagens
e Tecnologias Aplicadas



Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia



QUARTA > 30.10

14H AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
ABERTURA
RITA DIAS, REGIANE OLIVEIRA

14H15 > 15H AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS E TRANSMISSÃO ONLINE
**PALESTRA TEATRO DE MESA: CICLO DE LEITURAS DE
DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA**
RAFAELA AZEVEDO

15H30 > 17H00 AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
**MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
SESSÃO: LITERATURAS I**

15H30 – 15H50
Mapeamento da literatura de autoria
feminina e feminina negra nos doutorados
da região nordeste
ALAN BARBOSA, WALESKA MARTINS

15H50 – 16H10
Mapeamento e levantamento da literatura
de autoria lgbtqi+ nos doutorados da
região nordeste
JANAÍNA DA PAIXÃO; WALESKA MARTINS

16H10 – 16H30
Estudos Críticos sobre a literatura
contemporânea do Recôncavo Baiano:
Mapeamento e estudos críticos sobre a
escrita de mulheres negras
BEATRIZ DE ALMEIDA, RUBENS DA CUNHA

16H30 – 17H00
Debate

QUARTA > 30.10



18H00 > 20H AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
SESSÃO: CULTURA, LINGUAGENS E POLÍTICAS

18H00 - 18H20

Cinema, Educação, Infância e Memória
ANA LARISSA CRUZ, LUDMILA MOREIRA

18H20 - 18H40

Grafite e cidade: a constituição de novas territorialidades
CHERRY MORETT E REGIANE OLIVEIRA

18H40 - 19H00

LABGESTÃO: Eixo Gestão pública emancipatória
JULIANA CAROLINA SILVA, LUCAS OLIVEIRA, LAURA BEZERRA

19H00 - 19H30

Debate

19H30 - 20H00

Conversa com novos bolsistas de Iniciação Científica (2024-2025)



QUINTA > 31.10

14H30 > 17H00 AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
SESSÃO: LITERATURAS II

14H30-14H50

Estudos Críticos sobre a literatura contemporânea do Recôncavo Baiano: Mapeamento e estudos críticos sobre a escrita de mulheres negras

GEOVANNE MOREIRA, RUBENS DA CUNHA

14H50-15H10

Estudos Críticos sobre a literatura contemporânea do Recôncavo Baiano: Cadernos Trilhos - Coleção Literaturas do Recôncavo – Valdir do Carmo

ALINE SOUZA

15H10-15H30

“Corpo e memória” as mulheres sagradas de Aidil Araújo Lima

NILMA DA SILVA, VIVIANE FREITAS

15H30 - 16H00

Debate

16H30 - 17H00

Conversa com novos bolsistas de IC 2024-2025

18H00 > 20H00 AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
SESSÃO: MÚSICA, LINGUAGENS E TRABALHO

18H00-18H20

Vem de baixo do barro do chão: confluências rítmicas entre o universo do forró e o ilú

JOÃO LUCAS EXPERDIÃO

18H20-18H40

O uso da oralidade como recurso pedagógico característico às religiões de matriz africana e ao choro

ANDRÉ VICTOR CUNHA

18H40-19H00

A relação entre trabalho, gênero e cultura popular nas festas de Santo Amaro (BA)

VICTOR ALBINO DE JESUS

19H00 - 19H20

Processos criativos de artistas do corpo e da palavra em santo amaro: chão criação

SANDRA BULCÃO PASSOS, LIA DA ROCHA LORDELO

19H20 - 20H00

Debate

SEXTA > 01.10

10H00 > 12H00 AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
**A EXTENSÃO NA DIMENSÃO DA FORMAÇÃO CIDADÃ
MULTIDISCIPLINAR**

CONSTRUÇÃO PARTICIPATIVA DO NOVO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTO AMARO-BA
OCUPA O DONA CANÔ
CLUBE DA CANÇÃO
PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE EXTENSÃO CULTURA E NEGRITUDE
CANAL ARTE AO VIVO
MODA PARA TODO MUNDO
SEXTA BÁSICA

13H00 > 15H00 AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
**A EXTENSÃO NA DIMENSÃO DOS DIÁLOGOS COM A
EDUCAÇÃO**

LABORATÓRIO DE CIDADANIA DIGITAL E EDUCAÇÃO BÁSICA
CINECECULT NAS ESCOLAS
CANTEIROS ECOPEDAGÓGICOS
ERÓ - IROKO E A ANCESTRALIDADE
CRIAMUNDOS - "OFICINAS EXPRESSIVO-TERAPÊUTICAS"
OFICINA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL INTERTEXTUAL EM EDUCAÇÃO MUSICAL

15H00 > 16H00 AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
LEITURA DRAMÁTICA KING KONG FRAN
KING KONG FRAN

16H00 > 18H00 AUDITÓRIO PAVILHÃO DE AULAS
**A EXTENSÃO NA DIMENSÃO DAS MÚLTIPLAS
SENSIBILIDADES**

AMARUÊ.LAB: LABORATÓRIO DO SOM, DA PALAVRA E DA CANÇÃO
PROGRAMA DE EXTENSÃO "SUBAÉ" E GRUPO DE PESQUISA "DRAMATURGIAS EM
TRÂNSITO"
CORINA
PLURIAARTE
NUTAE - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS EM ARTES DO ESPETÁCULO
TEATRO DE MESA
MÚSICA VISUAL E PRODUÇÃO MUSICAL