

**TECNÓLOGO EM ARTES DO ESPETÁCULO**  
**CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

TAE - 1o Semestre - Vespertino - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h					
14h-15h	<p align="center">Lab de Leitura e Prod de Textos Acadêmicos (CECULT008 - 68h/ 34h EAD)</p> <p align="center">Franciane Rocha (S06)</p>	<p align="center">Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h)</p> <p align="center">Iara Sydenstriker (S08)</p>	<p align="center">Desenho Técnico (CECULT057 - 68h)</p> <p align="center">Ricardo Brugger (S08)</p>	<p align="center">Sonorização (GCECULT052 - 68h)</p> <p align="center">Francisca Marques (S10)</p>	<p align="center">Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I (CECULT 010 - 51h)</p> <p align="center">Celso Jr (S05)</p>
15h-16h					
16h-17h	<p align="center">Laboratório de Encenação (GCECULT 292 - 34h)</p> <p align="center">Paula Borges (S06)</p>				<p align="center">Optativa Estudos da Performance (GCECULT 298 - 34h)</p> <p align="center">Lúcio Agra (S09)</p>
17h-18h					

**TECNÓLOGO EM ARTES DO ESPETÁCULO**  
**CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

TAE - 3o Semestre - Vespertino - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h)  Maciej Rosalski (Auditório)	Figurino (GCECULT 061 - 51h)  José Roberto Sampaio (S09)	História e Teoria das Artes Ao Vivo (GCECULT 273 - 68h)  Lúcio Agra (S09)	Cenografia (GCECULT 054 - 68h)  Ricardo Brügger (S09)	Luz e iluminação (GCECULT 050 - 68)  José Roberto Sampaio (Teatro??)
14h-15h					
15h-16h					
16h-17h		Inglês Instrumental - (GCECULT 274 - 51/17hEAD)			
17h-18h		Viviane Ramos (S09)			