

ANEXO II – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Componente de Referência	Vagas	
				Remunerada	Voluntária
BICULT/LIA	GCECULT042 - DESIGN DE INTERFACE	Daniel Marques	GCECULT042 - DESIGN DE INTERFACE	1	0
LIA/LIM	GCECULT585 - TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO	Kaio Eduardo de Jesus Oliveira	GCECULT334 - DIDÁTICA	1	0
BICULT/LIA/LIM/PGC/PrM/TAE	GCECULT011 EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE II: SOCIO-ANTROPOLOGIA	Mariana Balen Fernandes	GCECULT011 EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE II: SOCIO-ANTROPOLOGIA	1	0
PRM	GCECULT016 História e Apreciação da Música Brasileira	Tatiana Rodrigues Lima	GCECULT167 - Indústria Musical; GCECULT015 - História e Apreciação da Música; GCECULT016 - História e Apreciação da Música Brasileira	CR	1
LIA	GCECULTT573 - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES INTEGRADAS - INTERARTES I	Marcos dos Santos Santos	GCECULTT573 - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES INTEGRADAS - INTERARTES I; ARTES DO SOM E DO MOVIMENTO; LEA	1	0
BICULT/PRM	GCECULT028 – Estúdio II: captação e gravação sonora	Macello Santos de Medeiros	GCECULT027 – Estúdio I: captação e gravação sonora	1	0
PRM	GCECULT019 - Crítica Musical	Claudio Manoel Duarte de Souza	GCECULT019 - Crítica Musical	1	1
LIM Ead	GCECULT489 Práticas musicais coletivas II	Jorge Vasconcelos	GCECULT489 Práticas musicais coletivas II	1	2
PRM	GCECULT026 – Ritmos e instrumentos musicais brasileiros	Rogrigo Heringer Costa	GCECULT175 - RÍTMICA ou GCECULT026 - RITMOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS BRASILEIROS	1	1

*CR - **Cadastro de reserva**, serão contempladas com bolsa na ocasião de desistência de outros candidatos ou da chegada de novas bolsas