



## Planejamento Acadêmico 2021.1

### Licenciatura em Letras - 2021.1 Orientações

1. [Para visualizar o fluxograma \(matriz curricular\) do curso vespertino, clique aqui.](#)
2. [Para visualizar o fluxograma \(matriz curricular\) do curso noturno, clique aqui.](#)
3. Para visualizar o Plano de Curso do componente, clique no código ou no nome do componente curricular
4. Para visualizar o currículo lattes do docente, clique sobre o nome do docente.
5. Para visualizar a lista dos docentes pertencentes à Área de Conhecimento, clique no nome da área.



## Planejamento Acadêmico 2021.1

### Licenciatura em Letras - 2021.1

#### 1º Semestre (Noturno) PACOTE DE CALOUROS 1

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
1º	Not.	GCFP1075	Práticas de Libras I (T01)	68h	25	Danielle Matos Correia Ribeiro	Segunda	18h30-20h30	Segunda	8h-9h/20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
1º	Not.	GCFP1076	Práticas de Língua Inglesa I (T01)	68h	25	Diogo Oliveira do Espírito Santo	Quarta	18h30-20h30	Quarta	8h-9h/20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
1º	Not.	GCFP1065	Leitura e Produção de Texto Acadêmico I (T01)	68h	25	Isis Juliana Figueiredo de Barros	Terça	19h30-21h30	Terça	8h-9h/18h30-19h30 /21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
1º	Not.	GCFP1061	Introdução aos Estudos da Linguagem	68h	25	Adielson Ramos de Cristo	Quinta	18h30-21h30	Quinta	8h-9h/21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes

### Licenciatura em Letras - 2021.1

#### 1º Semestre (Noturno) PACOTE DE CALOUROS 2

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
1º	Not.	GCFP1075	Práticas de Libras I (T02)	68h	25	Verena Gila Fontes	Quarta	18h30-20h30	Quarta	9h-10/20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
1º	Not.	GCFP1076	Práticas de Língua Inglesa I (T02)	68h	25	Diogo Oliveira do Espírito Santo	Quinta	18h30-20h30	Quinta	9h-10h/20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
1º	Not.	GCFP1065	Leitura e Produção de Texto Acadêmico I (T02)	68h	25	Ednei Nunes de Oliveira	Terça	19h30-21h30	Terça	8h-9h/18h30-19h30 /21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
1º	Not.	GCFP1061	Introdução aos Estudos da Linguagem	68h	25	Adielson Ramos de Cristo	Segunda	18h30-21h30	Segunda	9h-10/21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes

### PERCURSO SURDO

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
1.º	Not.	GCFP1094	Letramento em Língua Portuguesa para Surdos I	68h	10	Ayane Nazarela Santos de Almeida	Terça	18h30-21h30	Terça	8h-9h/20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes



## Planejamento Acadêmico 2021.1

Licenciatura em Letras - 2020.1											
2º Semestre (Vespertino)											
Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário síncrono	Dia	Horário assíncrono	Área de Conhecimento
2º	Vesp.	GCFP1095	Teorias Linguísticas	68h	30	Amanda dos Reis Silva	Terça	14h-16h	Terça	13h-14h/16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
2º	Vesp.	GCFP1113	Estudos Literários II	68h	30	Ângela Vilma Santos Bispo	Sexta	15h-17h	Sexta	13h-15h/17h-18h	Humanidades, Letras e Artes
2º	Vesp.	GCFP1118	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II (T01)	68h	20	Jaqueline Barreto Lé	Quarta	15h-17h	Quarta	13h-15h/17h-18h	Humanidades, Letras e Artes
2º	Vesp.	GCFP1114	Prática de Libras II (T01)	68h	20	Fabiola Morais Barbosa	Quinta	14h-16h	Quinta	13h-14h/16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
2º	Vesp.	GCFP1114	Prática de Libras II (T02)	68h	20	Charles Lary Marques Ferraz	Quinta	15h-17h	Quinta	13h-15h/17h-18h	Humanidades, Letras e Artes
2º	Vesp.	GCFP1116	Prática de Língua Inglesa II (T01)	68h	25	Fátima Luiza da Silva Santos	Segunda	15h-17h	Segunda	13h-15h/17h-18h	Humanidades, Letras e Artes
2º	Vesp.	GCFP1116	Prática de Língua Inglesa II (T02)	68h	25	Maria Conceição de Mello Torres	Quarta	13h-15h	Sábado	8h-11h	Humanidades, Letras e Artes
2º	Vesp.	GCFP1117	Tecnologias e Educação	68h	50	Ednei Nunes de Oliveira	-	-	Sábado	13h-18h	Humanidades, Letras e Artes



## Planejamento Acadêmico 2021.1

### Licenciatura em Letras - 2021.1 3º Semestre (Noturno)

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
3º	Not.	GCFP1121	Práticas de Leitura Literária	68h	30	Mônica Gomes da Silva	Sexta	19h30-21h30	Sexta	8h-9h/18h30-19h30 /21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
3º	Not.	GCFP1119	Psicologia e Educação*	68h	25	Alice Macedo	Quinta	18h30-20h30	Quinta	10h-11h/20h30-22h30	Docências, Saberes e Práticas Educativas
3º	Not.	GCFP1122	Prática de Libras III	68h	25	Carlos Alberto Franco	Terça	19h30-21h30	Terça	9h-10h/18h30-19h30 /21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
3º	Not.	GCFP1123	Práticas de Língua Inglesa III (T01)	68h	25	Fátima Luíza da Silva Santos	Segunda	18h30-20h30	Segunda	10h-11h/20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
3º	Not.	GCFP1123	Práticas de Língua Inglesa III (T02)	68h	25	Fátima Luíza da Silva Santos	Quarta	18h30-20h30	Quarta	10h-11h/20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes

\* turma mista Letras (25 vagas) e Filosofia (15 vagas) (código de Letras 1119)

### PERCURSO SURDO

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
3º	Not.	GCFP1124	Letramento em Língua Portuguesa para Surdos III	68h	2	Ayane Nazarela Santos de Almeida	Segunda	18h30-21h30	Segunda	11h-12h/21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes



## Planejamento Acadêmico 2021.1

Licenciatura em Letras- 2021.1											
4º Semestre (Vespertino)											
Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
4º	Vesp.	GCFP1214	Tópicos Especiais em Educação: Libras e Surdez	102h	30	Louise Henrique Santana dos Anjos	Segunda	13h-16h	Segunda	16h-18h / Sexta 10h-13h	Humanidades, Letras e Artes
4º	Diurno	GCFP1125	Educação Inclusiva**	68h	20	Thereza Bastos	Terça	13h-16h	Segunda	10h-12h	Docências, Saberes e Práticas Educativas
4º	Vesp.	GCFP1126	Visologia e Morfologia da Libras	68h	30	Carlo Alberto Franco	Quinta	14h-16h	Quinta	13h-14h/16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
4º	Vesp.	GCFP1127	Constituição Histórica e Política da Língua e dos Movimentos dos Surdos	68h	30	Priscila Leonnor Alencar Ferreira	Quarta	14h-16h	Quarta	13h-14h/16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
4º	Vesp.	GCFP1135	Seminários Interdisciplinares de Pesquisa em Libras	34h	30	Louise Henrique Santana dos Anjos	Sexta	13h-16h			Humanidades, Letras e Artes
4º	Vesp.	GCFP1216	Estudos Literários em Língua Inglesa I	68h	30	Fátima Luíza da Silva Santos	Sexta	14h-16h	Sexta	13h-14h/16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
4º	Vesp.	GCFP1129	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	68h	30	Amanda dos Reis Silva	Quarta	14h-16h	Quarta	13h-14h/16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
4º	Vesp.	GCFP1131	Literaturas e Culturas Brasileiras	68h	30	Mônica Gomes da Silva	Sexta	14h-16h	Sexta	13h-14h/16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
4º	Vesp.	GCFP1137	Seminários Interdisciplinares de Pesquisa em Língua Portuguesa	34h	30	Jakeline Aparecida Semechechem	Quinta	15h-18h			Humanidades, Letras e Artes

\*\*turma mista Letras (20 vagas) e Química (15 vagas) (código identico em ambos os cursos: 1125)

## Planejamento Acadêmico 2021.1

Licenciatura em Letras - 2021.1 5º Semestre (Noturno)											
Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
5º	Not.	GCFP1138	Didática	68h	30	Edmila Oliveira	Sexta	18h30-22h30	Sexta	9h-10h	Docências, Saberes e Práticas Educativas
5º	Not.	GCFP1140	Estudos sobre aquisição da linguagem	68h	30	Verena Gila Fontes	Segunda	18h30-20h30	Segunda	12h-13h / 20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
5º	Not.	GCFP1139	Sintaxe da Libras	68h	30	Charles Lary Marques Ferraz	Quinta	19h30-21h30	Quinta	11h-12h / 18h30-19h30 / 21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
5º	Not.	GCFP1144	Linguística Aplicada e Ensino de Línguas	68h	30	Adriana Dalla Vecchia	Quarta	18h30-20h30	Quarta	11h-12h / 20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
5º	Not.	GCFP1143	Literaturas e Culturas Africanas em Língua Portuguesa	68h	30	Silvana Carvalho da Fonseca	Terça	19h30-21h30	Terça	10h-11h / 18h30-19h30 / 21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
5º	Not.	GCFP1142	Morfologia da Língua Portuguesa	68h	30	Lisana Rodrigues Trinda de Sampaio	Segunda	19h30-21h30	<b>Segunda</b> 18h30-19h30 / 21h30-22h30 <b>Terça</b> 11h-12h	Humanidades, Letras e Artes	



## Planejamento Acadêmico 2021.1

### Licenciatura em Letras- 2021.1 6º Semestre (Vespertino)

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
6º	Vesp.	GCFP552	Orientação do Trabalho Monográfico I*	68h	50	Vários docentes	*	*	*	*	Humanidades, Letras e Artes
6º	Vesp.	GCFP894	Sociologia e Educação	68h	30	Maíra Samara de Lima Freire	Quarta	13h-18h			Humanidades, Letras e Artes
6º	Vesp.	GCFP1158	Currículo	68h	30	Edmila Oliveira	Sexta	13h-18h			Docências, Saberes e Práticas Educativas
6º	Vesp.	GCFP1149	Literatura Visual I	68h	30	Priscilla Leonnor Alencar Ferreira	Terça	14h-16h	Terça	13h-14h / 16h-18h	Humanidades, Letras e Artes
6º	Vesp.	GCFP1160	Linguística Aplicada e Ensino de Língua Inglesa	68h	30	Maria da Conceição de Mello Torres	Quinta	16h-18h	Quinta	13h-16h	Humanidades, Letras e Artes
6º	Vesp.	GCFP1219	Sintaxe da Língua Portuguesa	68h	30	Isis Juliana Figueiredo de Barros	Segunda	15h-17h	Segunda	13h-15h / 17h-18h	Humanidades, Letras e Artes
6º	Vesp.	GCFP1161	Literatura Brasileira Contemporânea e Outras Artes	68h	30	Tarcísio Fernandes Cordeiro	Quinta	16h-18h	Quinta	13h-16h	Humanidades, Letras e Artes

\*O componente curricular "GCFP552 - Orientação do Trabalho Monográfico I" é uma atividade de orientação individual e será desenvolvido diretamente pelo orientador do do estudante em horário e local a ser combinado.



## Planejamento Acadêmico 2021.1

Licenciatura em Letras - 2021.1											
7º Semestre (Noturno)											
Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
7º	Not.	GCFP1166	Filosofia e Educação	68h	30	Antonio Pedro Moura de Oliveira	Segunda	18h30-22h30	Sexta	10h-11h	Humanidades, Letras e Artes
7º	Not.	GCFP1150	Escrita de Sinais I	68h	10	Fabiola Morais Barbosa	Quarta	19h30-21h30	Quarta	12h-13h / 18h30-19h30 / 21h30-22h30	<a href="#">Humanidades, Letras e Artes</a>
7º	Not.	GCFP652	Estágio Curricular Supervisionado em Libras	136h	10	Sirlara Donato Assunção Wandenkolk Alves	Terça	18h30-22h30	Sábado	8h-13h	Humanidades, Letras e Artes
7º	Not.	GCFP1168	Constituição Histórica da Língua Portuguesa: da Península Ibérica ao Brasil	68h	30	Lisana Rodrigues Trinda de Sampaio	Quarta	19h30-21h30	Quarta	12h-13h / 18h30-19h30 / 21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
7º	Not.	GCFP552	Orientação do Trabalho Monográfico II*			Vários docentes	*	*	*	*	<a href="#">Humanidades, Letras e Artes</a>

\*O componente curricular "GCFP552 - Orientação do Trabalho Monográfico II" é uma atividade de orientação individual e será desenvolvido diretamente pelo orientador do do estudante em horário e local a ser combinado.

\*Demanda externa





## Planejamento Acadêmico 2021.1

### Licenciatura em Letras- 2021.1 8º Semestre (Vespertino)

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
8º	Vesp.	GCFP553	Organização da Educação Brasileira e Políticas Públicas***	68h	20	Djeissom Ribeiro	Quinta	13h-18h			Docências, Saberes e Práticas Educativas
8º	Vesp.	GCFP1174	Educação e Relações Étnico-Raciais	68h	30	Rosângela Souza Silva	Terça	13h-18h			Humanidades, Letras e Artes
8º	Vesp.	GCFP1179	Literatura, História e Crítica	68h	30	Tarcísio Fernandes Cordeiro	Segunda	16h-18h	Segunda	13h-16h	Humanidades, Letras e Artes
8º	Vesp.	GCFP558	Estágio Curricular em Comunidade	136h	10	Genivaldo da Conceição Oliveira	Terça	15h-18h	Terça 13h-15h / Sábado 13-18h		Humanidades, Letras e Artes
8º	Vesp.	GCFP558	Estágio Curricular em Comunidade	136h	10	Poliana da Silva Lima Andrade	Quarta	13h-18h	Sábado	13-18h	Humanidades, Letras e Artes
8º	Vesp.	GCFP560	Apresentação do Trabalho Monográfico*	17h	50	Vários docentes	***	***	***	***	Humanidades, Letras e Artes

\*O componente curricular "GCFP560 - Apresentação do Trabalho Monográfico" é uma atividade de orientação individual e será desenvolvido diretamente pelo orientador do do estudante

\*\*\* turma mista Letras (20 vagas), Matemática (10 vagas) e Física (10 vagas) (código de Letras 560)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES  
NÚCLEO DE GESTÃO DE ATIVIDADES DE ENSINO



## Planejamento Acadêmico 2021.1

Licenciatura em Letras - 2021.1											
Componentes Optativos											
Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
Vários	Not.	GCFP1024	Linguística de Texto: Princípios e Práticas de Análise	68h	25	Jaqueline Barreto Lé	Terça	18h30-20h30	Terça	12h-13 / 20h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES  
NÚCLEO DE GESTÃO DE ATIVIDADES DE ENSINO



## Planejamento Acadêmico 2021.1

### Licenciatura em Letras - 2021.1

#### Demanda Extra

Semestre	Turno	Código	Componente Curricular	CH	Vagas	Docente	Dia	Horário Síncrono	Dia	Horário Assíncrono	Área de Conhecimento
Vários	Not.	GCFP536	Literatura Portuguesa II	68h	30	Silvana Carvalho da Fonseca	Quarta	19h30-21h30	Quarta	12h-13h / 18h30-19h30 / 21h30-22h30	Humanidades, Letras e Artes
Vários	Vesp.	GCFP1072	Estudos Literários I	68h	30	Ângela Vilma Santos Bispo	Quarta	15h-17h	Quarta	13h-15h / 17h-18h	Humanidades, Letras e Artes