

RESOLUÇÃO N.º 010, DE 09 DE SETEMBRO DE 2013

Dispõe sobre a aprovação do Instrumento de Avaliação de Desempenho Didático do Docente pelo Discente do Centro de Formação de Professores.

O PRESIDENTE DO DIRETOR DO CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e considerando deliberação extraída da 72ª Reunião Ordinária, realizada em 25 de maio de 2013,

RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar o Instrumento de Avaliação de Desempenho Didático do Docente pelo Discente do Centro de Formação de Professores, conforme Anexo Único desta Resolução.

Art. 2º - A presente Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se, Registre-se e Cumpra-se.

Amargosa, 09 de setembro de 2013.

Clarivaldo Santos de Sousa
Presidente

ANEXO ÚNICO DA RESOLUÇÃO Nº 010/2013

**INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO DO DOCENTE
PELO DISCENTE**

FICHA DE AUTO-AVALIAÇÃO DISCENTE E AVALIAÇÃO DO CORPO DOCENTE

Caro(a) aluno(a),												
Como parte do processo de aperfeiçoamento contínuo das atividades docentes, pedimos a sua colaboração para responder este sucinto questionário cujo objetivo é avaliar os aspectos qualitativos do trabalho dos professores do CFP/UFRB. Responda todas as questões, informando a nota (numa escala de zero a dez) que você dá ao seu professor. Sua contribuição é de grande importância para o aprimoramento do seu curso e da instituição.												
Observação: na ficha abaixo, N.A. significa “não se aplica”.												
DOCENTE: _____												
COMPONENTE: _____												
I. AUTO-AVALIAÇÃO DO(A) ALUNO(A)												
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	N.A.
a) Quanto ao meu interesse pelas atividades desenvolvidas neste componente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Quanto ao meu investimento neste componente em termos de dedicação extra-classe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Quanto às minhas leituras da bibliografia indicada pelo(a) professor(a) neste componente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Quanto ao meu desempenho neste componente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Quanto à minha postura e comportamento em sala de aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Quanto à transparência de valores (diálogo, ética, comprometimento, respeito, solidariedade...) presentes nas minhas atitudes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
II. AVALIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A)												
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	N.A.
a) Quanto à coerência entre o nível das aulas e o nível das avaliações (trabalhos, testes, provas, etc...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Quanto à clareza e detalhamento com que o professor utiliza os critérios de avaliação.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Quanto ao domínio e a segurança que o professor apresenta em relação aos conteúdos do componente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Quanto à organização do professor em suas aulas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Quanto à frequência e pontualidade do professor em suas aulas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Centro de Formação de Professores
Conselho Diretor

f) Quanto à adequação dos recursos audiovisuais que o professor utiliza em suas aulas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Quanto à disponibilidade do professor para orientações extraclasse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Quanto à transparência de valores (diálogo, ética, profissionalismo, respeito, solidariedade...) presentes nas atitudes do professor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i) Quanto aos materiais didáticos disponibilizados e bibliográficos utilizados pelo professor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j) Quanto aos objetivos alcançados em relação ao cronograma/planejamento do componente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k) Quanto às atividades práticas, laboratoriais e aulas de campo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l) Quanto à contextualização do conteúdo estudado, apontando relevância e/ou aplicação deste conteúdo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A comissão de avaliação institucional agradece a sua colaboração!

Acrescente aqui (caso queira) comentários, críticas e sugestões: