



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**  
**PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA**  
**NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS**

**PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR**

**CENTRO**

CFP – CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

**CURSO**

Licenciatura em Educação do Campo – Ciências Agrárias

**DOCENTE:** RICARDO PACHECO REIS

**Em exercício na UFRB desde: 2016**

**TITULAÇÃO:** MESTRE EM LITERATURA E DIVERSIDADE CULTURAL

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCFP683	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO I	51		51	2018.1

**EMENTA**

A linguagem como leitura do mundo. Fala e escrita; Desenvolvimento da escrita; organizar o pensamento. Leitura oral das palavras escritas. Elaboração do Plano de estudo para o Tempo comunidade. Seminário Integrador.

**OBJETIVOS**

- Analisar os fundamentos teóricos e metodológicos da produção textual nas especificidades da Educação do Campo;
- Reconhecer a importância do ato de ler enquanto ferramenta fundamental para o pleno desenvolvimento da escrita;
- Discutir o uso de diferentes tipos de textos como parte do ensino e aprendizagem da leitura e escrita e na formação do caráter social;
- Trabalhar a leitura e a escrita dos diferentes tipos textuais como parte das experiências no ensino de língua e como instrumento de formação cultural e construção da cidadania;
- Reconhecer a importância da produção textual na representação dos fenômenos da realidade, permitindo ao aluno aprender a utilizá-la de maneira significativa, associando-a aos seus conhecimentos prévios da língua e a sua realidade social;
- Trabalhar os diferentes tipos de gêneros textuais (carta, poema, conto, jornal, crônica, textos

<sup>1</sup>T = Teórico P = Prático

científicos, etc.) que retratem a realidade do campo no intuito de contribuir para construção das noções básicas de leitura e escrita;

- Abordar gêneros e tipos textuais que retratem as especificidades das formas de vida dos povos do campo e que reforcem a identidade camponesa;

#### **METODOLOGIA**

As atividades serão desenvolvidas durante o Tempo Universidade e o Tempo Comunidade, articulando-se teoria e prática. Durante o Tempo universidade as aulas serão desenvolvidas de forma expositiva e dialogada, em consonância com a problematização dos conteúdos e da relação destes com as vivências dos educandos. Serão realizados trabalhos individuais e em grupo, com leituras, análises e produções textuais acerca dos temas discutidos coletivamente. Seminários, vídeos, músicas, entre outras manifestações artísticas, e saídas de campo servirão de aportes didáticos para o desenvolvimento das atividades. Um plano de estudo para o Tempo comunidade será elaborado em articulação com outros componentes, propiciando aos discentes uma visão interdisciplinar dos conteúdos trabalhados e o aprimoramento da análise crítica das realidades nas quais estão inseridos.

#### **RECURSOS**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Leitura e interpretação de textos;
- Exercícios orais e escritos;
- Vídeos;
- Debates;
- Seminários;
- Equipamento multimídia;

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Noções de leitura e escrita;
- O papel da leitura e da escrita na formação do caráter social;
- A leitura de mundo e a leitura das palavras - "A importância do ato de ler" - Paulo Freire
- Concepções de Língua e Linguagem;
- Linguagem Oral X Escrita;
- Texto e Discurso;
- Estratégias de leitura e escrita;
- Os Gêneros e Tipos Textuais enquanto práticas sociais e históricas;
- A prática da leitura e escrita: o conhecimento intuitivo dos gêneros textuais;
- Texto literário X Texto não literário: diálogos de oficina;

#### **AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será estabelecida de maneira processual e continuada, analisando o envolvimento e participação discentes, bem como valorizando e estimulando as relações entre o conteúdo debatido e o

espaço no qual cada um está inserido, atrelando teoria e prática de maneira significativa e fazendo do processo avaliativo mais uma etapa da relação de ensino e aprendizagem. No tempo-universidade serão desenvolvidos trabalhos em grupo e individuais objetivando o desenvolvimento da leitura e da escrita. E no tempo-comunidade será proposta uma atividade articulada com outros componentes no intuito de desenvolver uma visão interdisciplinar dos conteúdos trabalhados.

#### REFERÊNCIA

##### Básica (mínimo 03):

CARBONI, Floresce, MAESTRI, Mário. **A linguagem escravizada: língua, história, poder e luta de classes**. São Paulo: Expressão Popular, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 1999.

##### Complementar:

BRANDÃO, H. N. (coord.) **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000.

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália: novela sociolinguística**. São Paulo. 10 Ed. Contexto: 2001.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo. Edições Loyola, 1999.

CARMINI, Isabela. **Cartas pedagógicas: aprendizados que se entrecruzam e se comunicam**. São Paulo: Expressão Popular.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2004.

\_\_\_\_\_. **Oficina de textos**. Petrópolis: Vozes, 2004.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Indignação: Cartas Pedagógicas e outros escritos**. São Paulo. 3 Ed. Paz e terra, 2016.

\_\_\_\_\_. **A importância do ato de ler**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 1989.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: FGV, 1985.

KONDER, Leandro. **As artes da palavra. Elementos para uma poética marxista**. São Paulo: Boitempo, 2005.

#### REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

\_\_\_\_\_  
Coordenação do Colegiado do Curso

\_\_\_\_\_  
Docente