



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA

PROGRAMA DE  
COMPONENTES  
CURRICULARES

**CENTRO**

Formação de Professores de Amargosa

**COLEGIADO**

Licenciatura em Educação Física

**DOCENTE:** Kleibson Pereira de Souza

**TITULAÇÃO:** Especialista

Em exercício na UFRB  
desde: 2017

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA			ANO
		T	P	TOTAL	
GCFP604	GINÁSTICA II	34	17	51	2018.1

**EMENTA**

Trato do conhecimento referente aos elementos básicos de diferentes modalidades ginásticas (esportiva, promoção da saúde, laboral e etc.) a partir de suas bases e fundamentos técnicos. Importância das condições de segurança, necessidade de adaptações e variações técnicas possíveis orientadas pelos objetivos próprios dos espaços onde são realizadas e vivenciadas. Prática de ensino, sob orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

**OBJETIVOS**

- Apresentar os fundamentos e elementos básicos das ginásticas esportivas e de condicionamento físico;
- Possibilitar a vivência dos elementos básicos da ginástica esportiva e de condicionamento físico;
- Discutir e socializar os conhecimentos sobre a construção histórica da Ginástica esportiva e de condicionamento físico;
- Possibilitar a observação dos espaços de atuação profissional em torno da ginástica.

**METODOLOGIA**

Este componente curricular consistirá em um espaço para se discutir e vivenciar aspectos que envolvem a ginástica esportiva e de condicionamento físico. Adotaremos como recursos metodológicos a leitura e debate de textos, a vivência prática, visitas a ambientes da prática das diferentes modalidades de ginástica, produção textual, estudo dirigidos, exposições dialogadas, apresentação de trabalhos e seminário.

**RECURSOS**

Todos os aparelhos específicos da ginástica. Colchões, plintos, arcos, bolas, fitas...

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Processo histórico da ginástica esportiva.
- Fundamentos e elementos básicos da Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Ginástica Acrobática, e Ginástica de Condicionamento.
- O desenvolvimento das valências físicas e a Ginástica.
- A competição e a Ginástica.

- O treinamento esportivo e a Ginástica.
- As justificativas e características da Ginástica Laboral.

#### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação se processará de modo contínuo, interativo, tendo como base o diagnóstico dos aspectos de desenvolvimento qualitativo e quantitativo dos/as educandos/as. Serão considerados também os aspectos éticos, cooperativos, participativos, a iniciativa e o interesse durante todo o processo educacional. A avaliação agirá como um balizador do processo de ensino e aprendizagem. Iremos adotar como instrumentos avaliativos a observação, a auto-avaliação, a ficha-individual, produções escritas, seminário e atividades em grupo.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **BÁSICA**

BORTOLETO, Marco A. C. (org). **Introdução à pedagogia das atividades circenses**. Vol. I. Jundiaí/SP: Editora Fontoura, 2008.

NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, M. H. C.. **Compreendendo a Ginástica Artística**. São Paulo: Phorte Editora, 2005.

GAIO, Roberta. **Ginástica rítmica - da iniciação ao alto nível**. Jundiaí/SP: Editora Fontoura, 2008.

##### **COMPLEMENTAR**

ALONSO, Heloísa. **Pedagogia da Ginástica Rítmica: teoria e prática**. São Paulo: Phorte Editora, 2011.

GALLARDO, J. S. P.; AZEVEDO, L. H. R.. **Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitiva**. Campinas/SP: Autores Associados, 2007.

NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, M. H. C.. **Fundamentos das Ginásticas**. Jundiaí: Editora Fontoura, 2009.

BORTOLETO, Marco A. C. (org).. **Introdução à pedagogia das atividades circenses**. Vol. II. Várzea Paulista/SP: Editora Fontoura, 2010.

#### **REGISTROS DE APROVAÇÃO**

**Aprovado em reunião do Colegiado**

**Conselho de Centro**

**Local: Amargosa/BA**

**Data: 01 / 03 / 2018**

**Data: 22 / 02 / 2018**

\_\_\_\_\_  
**Coordenação do Colegiado do Curso**

\_\_\_\_\_  
**Docente**