

PLANEJAMENTO ACADÊMICO 2019.1
MUSEOLOGIA

| Semestre | | Docente(s) | Tipo | Modalidade | Situação | Horário | Local | Vagas |
|--|----|---|---------|------------|----------|---------|-------|----------|
| GCAH517 - ANÁLISE DE COLEÇÕES ARQUEOLÓGICAS (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | FABIANA COMERLATO (34h) | REGULAR | Presencial | ----- | 4M23 | ----- | 20 vagas |
| GCAH104 - ANTROPOLOGIA I (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | XAVIER GILLES VATIN (68h) | REGULAR | Presencial | ----- | 5T1234 | ----- | 50 vagas |
| GCAH205 - ANTROPOLOGIA VISUAL (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | HENRY LUYDY ABRAHAM FERNANDES (51h) | REGULAR | Presencial | ----- | 6M234 | ----- | 50 vagas |
| GCAH190 - ARTE SACRA (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | SABRINA MARA SANT ANNA (68h) e SUZANE TAVARES DE PINHO PEPE (68h) | REGULAR | Presencial | ----- | 2M2345 | ----- | 50 vagas |
| GCAH786 - CONCEPÇÕES E PRÁTICAS CURATORIAIS (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | ANNA LUISA SANTOS DE OLIVEIRA (68h) | REGULAR | Presencial | ----- | 3T1234 | ----- | 50 vagas |
| GCAH390 - ECONOMIA DA CULTURA (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | ARCHIMEDES RIBAS AMAZONAS (68h) | REGULAR | Presencial | ----- | 6M2345 | ----- | 50 vagas |
| GCAH213 - EDUCAÇÃO PATRIMONIAL (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | RITA DE CASSIA SALVADOR DE SOUSA BARBOSA (51h) | REGULAR | Presencial | ----- | 6T123 | ----- | 50 vagas |
| GCAH214 - EXPOGRAFIA (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | PATRICIA VERONICA PEREIRA DOS SANTOS (51h) | REGULAR | Presencial | ----- | 4T1234 | ----- | 50 vagas |
| GCAH099 - HISTORIA DA ARTE I (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | CAMILA FERNANDA GUIMARAES SANTIAGO (68h) | REGULAR | Presencial | ----- | 2T1234 | ----- | 50 vagas |
| GCAH195 - HISTÓRIA DO BRASIL I (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | PATRICIA VERONICA PEREIRA DOS SANTOS (68h) | REGULAR | Presencial | ----- | 4M2345 | ----- | 50 vagas |
| 2019.1 | T2 | PATRICIA VERONICA PEREIRA DOS SANTOS (68h) | REGULAR | Presencial | ----- | 5M2345 | ----- | 20 vagas |

PLANEJAMENTO ACADÊMICO 2019.1
MUSEOLOGIA

| Semestre | | Docente(s) | Tipo | Modalidade | Situação | Horário | Local | Vagas |
|--|----|---|---------|------------|----------|---------|-------|----------|
| GCAH294 - HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | RITA DE CASSIA SALVADOR DE SOUSA BARBOSA (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 6M2345 | ---- | 50 vagas |
| GCAH188 - INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | HENRY LUYDY ABRAHAM FERNANDES (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 6T1234 | ---- | 20 vagas |
| 2019.1 | T2 | HENRY LUYDY ABRAHAM FERNANDES (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 4T1234 | ---- | 20 vagas |
| GCAH266 - INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE RESTAURO DE OBRAS DE ARTE (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | VIVIANE DA SILVA SANTOS (34h) | REGULAR | Presencial | ---- | 2M2345 | ---- | 50 vagas |
| GCAH391 - POLÍTICAS CULTURAIS (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | ARCHIMEDES RIBAS AMAZONAS (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 5M2345 | ---- | 50 vagas |
| GCAH206 - PRÁTICAS LABORATORIAIS DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | RITA DE CASSIA SILVA DORIA (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 4M2345 | ---- | 20 vagas |
| 2019.1 | T2 | RITA DE CASSIA SILVA DORIA (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 5M2345 | ---- | 20 vagas |
| GCAH196 - SENTIDO E FORMA DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NO BRASIL I (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | SABRINA MARA SANT ANNA (68h) e SUZANE TAVARES DE PINHO PEPE (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 3M2345 | ---- | 50 vagas |
| GCAH215 - SENTIDO E FORMA DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NO BRASIL II (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | SABRINA MARA SANT ANNA (68h) e SUZANE TAVARES DE PINHO PEPE (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 3T1234 | ---- | 50 vagas |
| GCAH646 - SOCIOLOGIA DA ARTE (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | SILVIO CESAR OLIVEIRA BENEVIDES (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 2N2345 | ---- | 50 vagas |
| GCAH198 - TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS I (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | ANNA LUISA SANTOS DE OLIVEIRA (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 4T1234 | ---- | 20 vagas |
| 2019.1 | T2 | ANNA LUISA SANTOS DE OLIVEIRA (68h) | REGULAR | Presencial | ---- | 6T1234 | ---- | 20 vagas |

PLANEJAMENTO ACADÊMICO 2019.1
MUSEOLOGIA

| Semestre | Docente(s) | Tipo | Modalidade | Situação | Horário | Local | Vagas | |
|---|-------------------|-----------------------------------|-------------------|-----------------|----------------|--------------|--------------|----------|
| GCAH187 - TEORIA MUSEOLÓGICA (GRADUAÇÃO) | | | | | | | | |
| 2019.1 | T1 | CARLOS ALBERTO SANTOS COSTA (34h) | REGULAR | Presencial | ----- | 3T12 | ----- | 50 vagas |