

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, CRIAÇÃO E INOVAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Este template é uma sugestão para os/as candidatos/as, não uma determinação

CPF do/a Candidato/a

Linha de Pesquisa e orientador com quem pretende se vincular

TÍTULO DO ANTEPROJETO

Anteprojeto de pesquisa apresentado ao
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Junho de 2024

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO		x (número da página)
PROBLEMA DE PESQUISA	x	
JUSTIFICATIVA	x	
OBJETIVO GERAL		x
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	x	
FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA		x
PROPOSTA METODOLÓGICA		x
CRONOGRAMA	x	
REFERÊNCIAS	x	

INTRODUÇÃO

Explicação breve do assunto a ser desenvolvido, anunciando a ideia básica do anteprojeto, fazer apresentação genérica, situar o tema no contexto das ciências sociais, informar as motivações que provocaram a elaboração de um anteprojeto de pesquisa sobre o tema.

Trata-se do primeiro contato do leitor com o texto do/a candidato/a, importante definir bem o tema a ser abordado no contexto das ciências sociais. É desejável uma rápida indicação do debate acadêmico sobre o tema, pelo menos aquele que mais inspira o/a candidato/a, revelando certa intimidade com o debate epistemológico desenvolvido.

Informar de modo evidente o interesse do anteprojeto e sinalizar sobre a viabilidade do projeto de pesquisa. Prestar atenção na delimitação da proposta do anteprojeto, a fim de não indicar algo amplo demais, impossível de ser alcançado e/ou compreendido ao longo de 24 meses.

O PROBLEMA DE PESQUISA

Qual a questão que o/a candidato/a pretende responder com a pesquisa proposta? Qual a originalidade e novidade da proposta deste anteprojeto?

JUSTIFICATIVA

Como esse anteprojeto irá contribuir para ampliar a produção acadêmica já produzida nesse campo teórico?

Qual a relevância social do problema a ser investigado? O que a pesquisa proposta vai responder que os estudos acadêmicos da área ainda não responderam?

OBJETIVO GERAL

Em uma sentença curta, descrever o principal objetivo da pesquisa. Não trazer dois objetivos num mesmo período, mas somente um grande objetivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Trata-se de objetivos que derivam do objetivo geral, mais especificamente descrevem as ações pelas quais o objetivo geral será resolvido. Estes objetivos correspondem a etapas da pesquisa. Geralmente são apresentados por meio de verbos no infinitivo como “conhecer”, “levantar”, “descrever”, “identificar”, “traçar”, “analisar”, “avaliar” etc.

REFERENCIAL TEÓRICO

O referencial teórico fundamenta o projeto. Deve apresentar a literatura sobre o assunto, embasando as ideias do projeto, contribuindo para a análise e interpretação dos dados. Destacando que os termos problematizados no anteprojeto não devem ser palavras retiradas do senso comum, mas conceitos desenvolvidos pela literatura, que trazem, em si, concepções, epistemologias, concepções de mundo.

No referencial teórico o/a candidato/a deve revelar ao leitor que tem conhecimento do debate teórico, das diferentes escolas que problematizam a questão do anteprojeto. Espera-se minimamente o diálogo com as principais obras e autores que debatem a questão da pesquisa e a indicação de autores e escolas a serem desenvolvidas ao longo do mestrado.

É relevante frisar que plágio é crime, portanto, o debate da literatura deve indicar de modo explícito o responsável pelas ideias desenvolvidas, seja por meio de citações diretas ou indiretas, observando (sempre obedecendo as normas da ABNT).

Especificações da fonte (AUTOR, ANO, PÁGINA). Exemplos de especificação de fonte:

O conceito de enquadramento não tem uma definição estabelecida, mas foi inspirado pela obra *Os quadros da experiência social*, de Erving Goffman (2012), publicada originalmente em 1974, em que enquadramento designa um esquema de interpretação prévio, acionado pelo sujeito na definição de uma situação. Robert Entman (1993) aplicou o conceito para explicar como a mídia estrutura as notícias promovendo certas interpretações sobre os acontecimentos.

A maior agência de notícias do mundo, a britânica Reuters, vai mais longe ao afirmar que “fake news é apenas em parte sobre reportagens noticiosas fabricadas em sentido estrito e muito mais sobre descontentamento com a paisagem informativa – incluindo a mídia noticiosa e políticos assim como plataformas de empresas” (Muriel-Torrado; Pereira, 2020, p. 9)

No caso, as dicotomias não serviriam à montagem de uma tipologia da tradução.

Vimos a preponderância das imagens na tradutologia; todas as dicotomias são construídas igualmente a partir de metáforas de tal forma que estas também não podem servir de base ao estabelecimento de uma tipologia. Em contrapartida, quando se examinam mais detidamente tais imagens, distinguem-se dois tipos de orientação: uma orientação “à esquerda” que evidencia mais a relação com a língua e o autor do texto original; e uma orientação “à direita” que leva mais em conta a relação com a cultura e integra, de fato, a problemática da recepção (Mariaule, 2007, p. 91)

PROPOSTA METODOLÓGICA

Explicar como a pesquisa será desenvolvida, como a questão da pesquisa será respondida. Descrever de modo sucinto o tipo de pesquisa, se documental, exploratória, etnográfica, estatística etc. Delimitar o tempo a ser pesquisado, o período que envolve o estudo, assim como o espaço. Revelar o acesso ao campo e aos dados, indicando tratar-se de pesquisa viável. Apresentar a fonte dos dados e os instrumentos para a coleta (documentos, entrevistas, legislação, observação participante, banco de dados, sítios de internet, imagens etc.).

CRONOGRAMA

Apresentar o planejamento temporal das atividades, a previsão do tempo necessário entre as diversas etapas.

Exemplo

ETAPAS	PERÍODOS
Cursar disciplinas obrigatórias	Ago./2024 a Dez./2024
Cursar disciplinas eletivas	Mar./2025 a Jun./2025
Levantamento bibliográfico	Set./2024 a Mar./2025
Defesa do pré-projeto	Jun./2025
Coleta de dados	Out./2025 a Dez./2025
Tabulação e análise dos dados	Mar./2026 e Jun./2026
Revisão e redação final	Jul./2026
Defesa da dissertação	Ago./2026

REFERÊNCIAS

Apresentação dos autores utilizados na construção do anteprojeto. Normas ABNT

ANISTIA INTERNACIONAL. “*Você matou meu filho!*”: homicídios cometidos pela Polícia Militar na cidade do Rio de Janeiro. Relatório de pesquisa da Anistia Internacional. Rio de Janeiro: Anistia Internacional, 2015

BRASIL. Presidência da República. Código Penal Militar – Decreto Lei nº 1.001, de 21 de outubro de 1969. https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del1001.htm

FERRARI, Isaura W. et al. “Tratamento precoce”, antivacinação e negacionismo: quem são os Médicos pela Vida no contexto da pandemia de Covid-19 no Brasil? *Ciência & Saúde Coletiva*, v. 27, n. 11, p. 4213-4222, 2022.10.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. São Paulo: Paz e Terra, 2021

MARCONDES, Guilherme. Arte, Crítica e Curadoria: *Diálogo sobre Autoridade e Legitimidade*. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014