

A GLOBALIZAÇÃO CULTURAL E SUA INFLUÊNCIA NA ADOÇÃO DE POLÍTICAS DE COTAS NA UNIVERSIDADE

Wellington Gil Rodrigues¹

Este trabalho tem como objetivo discutir a problemática das cotas para acesso de negros ao ensino superior relacionando-a a atual fase da globalização cultural, fundamentando-se na perspectiva teórica de Pierre Bourdieu procurou-se demonstrar que o poder de dominação simbólica exercido pelos EUA tem influenciando a discussão sobre a adoção de categorias raciais dicotômicas no debate sobre cotas no Brasil.

Palavras-Chave: Globalização, Raça, Cotas.

¹ Pedagogo, Mestre em Educação Universidade Federal do Maranhão. Professor das Faculdades Adventistas da Bahia. Coordenador do Programa de Iniciação Científica da Faculdade Adventista de Educação do Nordeste.