



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão

**RETIFICAÇÃO DO EDITAL PROEXT Nº 07/2019 – Oferta de vagas do Programa
Universidade Aberta à Maturidade – PROMAT para o semestre 2019.2**

Onde se lê:

6. CAMPUS SANTO AMARO

Componentes	Descrição do Componente	Vagas
Canto e Coral	Prática de Canto Coral, com exercícios de respiração, afinação, técnica vocal e repertórios. Preparação para apresentações públicas	10
História e apreciação da música	Estudos sobre a história ocidental da música, predominantemente teórico com carga horária de 68h. Apreciação e análise das obras musicais que mais influenciaram a história da música dos séculos XV ao XX	10
Tecnologias da Cena	Técnicas e tecnologias no espaço cênico. Palcos: tipologias, equipamentos, caracterização, indumentária, figurino, iluminação, cenografia. Teatros de animação, de bonecos e de marionetes: noções e tipologias. Aulas expositivas, sessões de vídeo, leituras e debates em sala. Visita a teatros e espaços cênicos, conforme disponibilidade de deslocamento e de transporte da instituição. Componente teórico e prático.	05

Leia-se:

6. CAMPUS SANTO AMARO

Componentes	Descrição do Componente	Vagas
Canto e Coral	Prática de Canto Coral, com exercícios de respiração, afinação, técnica vocal e repertórios. Preparação para apresentações públicas	10
História e apreciação da música	Estudos sobre a história ocidental da música, predominantemente teórico com carga horária de 68h. Apreciação e análise das obras musicais que mais influenciaram a história da música dos séculos XV ao XX	10
Tecnologias da Cena	Técnicas e tecnologias no espaço cênico. Palcos: tipologias, equipamentos, caracterização, indumentária, figurino, iluminação, cenografia. Teatros de animação, de bonecos e de marionetes: noções e tipologias. Aulas expositivas, sessões de vídeo, leituras e debates em sala. Visita a teatros e espaços cênicos, conforme disponibilidade de deslocamento e de transporte da instituição. Componente teórico e prático.	05
Laboratório de Políticas e Gestão Cultural II: Elaboração de Projetos	Curso prático-teórico voltado para capacitar o aluno para elaborar e gerenciar projetos culturais. Apresenta conceitos, técnicas e ferramentas ligados à elaboração e ao gerenciamento de projetos culturais. Analisa e discute e exercita a elaboração e o gerenciamento de projetos segundo às demandas, os gargalos e os diferentes atores do setor cultural. Possibilita a prática da elaboração de um projeto cultural. Aborda Projeto cultural no sentido amplo, incluindo além	05

	das artes, os saberes e fazeres das culturas populares, os movimentos identitários (étnicos, geracionais, gênero, etc), etc.	
Estado e Sociedade	O componente se propõe a refletir sobre os conceitos de Estado, sociedade, democracia e participação social; Compreender as transformações históricas do Estado Moderno (Ocidental) e perceber a existência de múltiplos níveis de relações entre as sociedades e este Estado (diálogo, cooperação, enfrentamentos). Refletir sobre as relações entre cultura, identidade, diversidade, democracia, cidadania e dignidade humana. Conhecer experiência e refletir sobre os movimentos sociais e o Estado	05