



XIV FÓRUM

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

Edital de Submissão de trabalhos para o XIV Fórum 20 de Novembro - Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo: “Nossos passos vêm de longe”... E vão além

O XIV Fórum 20 de Novembro - Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo receberá resumos de trabalhos até o dia 08 de novembro de 2020, às 19h55min (horário de Brasília).

Nessa edição, as apresentações de trabalhos ocorrerão durante as Seções Temáticas. As Seções Temáticas (ST) correspondem a espaços destinados à apresentação e discussão de produções artísticas, pesquisas concluídas ou em andamento.

INSTRUÇÕES

- a) O XIV Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo é um evento gratuito.
- b) Esse ano, excepcionalmente, o Fórum acontecerá, exclusivamente, online.
- c) Para inscrever-se em um dos eixos temáticos escolha **apenas uma** das cinco modalidades de apresentação:
 - 3.1 “Pôster de Iniciação”;
 - 3.2 “Pôster de Iniciação Científica/Comunicação Oral”;
 - 3.3 “Pôster de Iniciação Científica/Apresentação Artística”;
 - 3.4 “Comunicação Oral”;
 - 3.5. “Apresentação artística”.
- d) As instruções técnicas sobre a plataforma de apresentação serão enviadas junto com a eventual carta de aceite.

EIXOS TEMÁTICOS

ST 1: Relações étnico-raciais, gênero e diversidade sexual

ST 2: Ações afirmativas e pessoas com deficiência



XIV FÓRUM

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

PROPÆE

Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas
e Assuntos Estudantis

UFBA

Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia

15
ANOS

Nossa história tem um bocado da gente

DE 09 À 28
DE NOVEMBRO
EM TODOS OS CENTROS

- ST 3: Educação e antirracismo
- ST 4: Políticas de ações afirmativas
- ST 5: A universidade e o diálogo com as comunidades tradicionais
- ST 6: Racismo Institucional
- ST 7: Violência, questão racial e direitos humanos
- ST 8: Racismo Ambiental
- ST 9: Expressões artísticas afro-diaspóricas
- ST 10: Raça, Poder e desenvolvimento
- ST 11: O papel da Ciência na desconstrução do Racismo
- ST 12: Sobre representatividade: o que produzem a(o)s cientistas negra(o)s?
- ST 13: Racismo e saúde/ Saúde da população negra

CATEGORIAS/ MODALIDADES DE SUBMISSÃO

As submissões de trabalhos de todas as categorias/modalidades deverão obedecer os seguintes critérios:

- a) O inscrito deve cursar regularmente curso de graduação e/ou pós-graduação.
- b) Cada inscrito poderá apresentar apenas 1 (um) trabalho.
- c) Cada proposta pode ter, no máximo, dois autores.
- d) Serão priorizadas pesquisas em estágio avançado.
- e) As propostas serão avaliadas pela comissão científica do evento.
- f) Para realizar a inscrição será necessária a submissão do resumo até a **data limite** indicada no cronograma.
- g) Para envio do resumo preencha o formulário neste **no link** <https://forms.gle/6WC7iySpGKratesW9>

Submissão de Pôster de Iniciação Científica

- a) Os autores com resumos aceitos serão responsáveis pela confecção dos pôsteres (powerpoint) e deverão seguir as seguintes orientações:
 - Cada pôster (powerpoint) deverá apresentar a identificação do(a) graduando(a), a instituição a que se filia, o(a) professor(a) orientador(a), o título de seu projeto, o título do projeto do grupo de pesquisa em que está inserido; assim como as seguintes



XIV FÓRUM

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

caixas de texto: apresentação/Introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusões/considerações.

Submissão de Pôster de Iniciação Científica/ Comunicação Oral

- a) Os autores com resumos aceitos serão responsáveis pela confecção dos pôsteres (powerpoint) e deverão seguir as seguintes orientações:
 - Cada pôster (powerpoint) deverá apresentar a identificação do(a) graduando(a), a instituição a que se filia, o(a) professor(a) orientador(a), o título de seu projeto, o título do projeto do grupo de pesquisa em que está inserido; assim como as seguintes caixas de texto: apresentação/introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusões/considerações.
- b) Durante o evento, cada comunicação deverá durar de **10 a 15 minutos**.

Submissão de Pôster de Iniciação Científica/ Apresentação Artística

- a) Os autores com resumos aceitos serão responsáveis pela confecção dos pôsteres e deverão seguir as seguintes orientações:
 - Cada pôster (powerpoint) deverá apresentar a identificação do(a) graduando(a), a instituição a que se filia, o(a) professor(a) orientador(a), o título de seu projeto, o título do projeto do grupo de pesquisa em que está inserido; assim como as seguintes caixas de texto: introdução, desenvolvimento da pesquisa, conclusão e referências.
- b) O material enviado deve ser de autoria do proponente.
- c) Por apresentação artística entenda-se: manifestações de ordem estética em suas mais variadas linguagens e formatos.
- d) Caberá ao proponente a escolha do formato em que sua obra será apresentada, assim como cuidar de aspectos técnicos referentes à sua apresentação.

Submissão de Comunicação Oral

- a) Cada comunicação oral deverá durar de **10 a 15 minutos**.

Submissão de Apresentação artística



XIV FÓRUM

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

- a) Por apresentação artística entenda-se: manifestações de ordem estética em suas mais variadas linguagens e formatos.
- b) Caberá ao proponente a escolha do formato em que sua obra será apresentada, assim como cuidar de aspectos técnicos referentes à sua apresentação.
- c) Cada comunicação oral deverá durar de **10 a 15 minutos**.

Ao final do evento uma comissão formada por professores integrantes do comitê científico premiará as cinco melhores pesquisas, em cada categoria/modalidade de submissão.

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RESUMOS

Título: deve ser curto, objetivo, conciso e informativo.

Autores: informar nome completo, nome em formato para referência e filiação institucional. Primeiro deve ser informado o autor principal e em seguida, o coautor. Máximo de dois autores.

Resumo: o texto deve ser objetivo e conciso. O resumo deve conter: Apresentação/Introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusões/considerações.

Os resumos não devem ultrapassar 500 palavras.

Após as apresentações, a coordenação do GT discutirá com os autores dos trabalhos apresentados e encerrará a sessão.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DE RESUMOS

Além da observância aos requisitos explicitados acima, será adotado no processo de avaliação, os seguintes critérios:

- a) Adequação aos temas do evento;
- b) Relevância, atualidade originalidade e contribuição ao conhecimento existente;
- c) Adequação conceitual e metodológica entre objetivos e resultados;
- d) Organização, argumentação, capacidade de síntese e clareza de exposição;
- e) Adequação do título.



XIV FÓRUM

PRÓ-IGUALDADE RACIAL E
INCLUSÃO SOCIAL DO RECÔNCAVO

Observações:

Resumos que não cumpram com as exigências descritas não serão aceitos.

Todos os trabalhos ao serem apreciados para a seleção poderão ter sugestões de seus autores quanto à modalidade preferencial de apresentação, contudo, caberá à Comissão Científica a decisão final, de acordo com os critérios de avaliação.

Oportunamente, a Comissão Organizadora comunicará aos autores a data, o horário e o local para apresentação dos trabalhos aprovados.

O número de trabalhos aprovados será definido de acordo com os critérios da Comissão Científica e segundo a adequação ao tempo e aos espaços disponíveis para a realização do congresso.

Os resumos recebidos serão publicados nos **Anais do Congresso** sem edição. Por isso, reforçamos a importância da revisão ortográfica e gramatical no preparo dos trabalhos científicos, bem como a observação das orientações referentes ao padrão para preenchimento do título, do(s) nome(s) de autor(es) e do resumo. Apenas os trabalhos aprovados e apresentados farão parte da publicação. Os certificados de apresentação de trabalho serão enviados por e-mail.

Cronograma

Etapas	Período
Submissão de Trabalhos	28/10 à 08/11
Período de Avaliação dos Trabalhos	09/11 à 12/11
Envio das Cartas de Aceite	13/11 e 14/11
Envio dos Pôsteres (powerpoint)	15/11 à 21/11
Seminários Temáticos (Apresentação de Trabalhos)	27/11 e 28/11