



EDITAL N° 01/2022

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, por meio da Comissão Organizadora do Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo – 16ª edição, torna pública a chamada para Submissão de Trabalhos no evento.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo 2022 visa fomentar produções acadêmicas, científicas, culturais, considerando-se o processo de adoção e implementação das políticas de ações afirmativas no Brasil. Na 16ª edição do evento, a UFRB reafirma o compromisso com a justiça, a inclusão social, a liberdade, a autonomia e a democracia.

1.2. As apresentações de trabalhos ocorrerão durante as Sessões Temáticas, que serão espaços destinados à valorização dos trabalhos científicos e produções artísticas, apresentados oralmente de forma virtual ou presencial, a ser escolhido no ato da inscrição. A Comissão Organizadora do evento receberá propostas de resumos de trabalhos a partir das 08:00hs do dia 18 de julho de 2022 até 23:59min do dia 18 de setembro de 2022 (horário de Brasília).

1.3. O Fórum 2022 é um evento gratuito.

1.4. O Fórum 2022 acontecerá de forma híbrida.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Para inscrever-se em um dos eixos temáticos escolha apenas uma das modalidades de apresentação:

1. Comunicação Oral (presencial);
2. Comunicação Oral (virtual);
3. Apresentação Artístico-cultural (presencial);
4. Apresentação Artístico-cultural (virtual).

2.2. O resumo deverá ser inscrito em um dos seguintes eixos temáticos:



Eixo 1. Ações Afirmativas, Relações Étnico-raciais e Racismo Institucional no Brasil

Eixo 2. Ações Afirmativas e Pessoas com Deficiência

Eixo 3. Políticas Afirmativas, Gênero, Sexualidades e Diversidades

Eixo 4. Políticas Públicas de Juventude, Educação e Culturas

Eixo 5. Memória, Territórios de Identidades, Povos e Comunidades Tradicionais

Eixo 6. Juventudes, Violências, Antirracismo e Direitos Humanos

Eixo 7. Democracia e Racismo Ambiental

Eixo 8. Expressões Artísticas Afro-diaspóricas

Eixo 9. O Papel da Ciência na consolidação da democracia e desconstrução do Racismo

Eixo 10. Cosmologia Africana, Religiões de Matriz Afrodiáspóricas e Racismo Religioso

Eixo 11. Interseccionalidades, Juventudes e Democracia

Eixo 12. Invisibilização das produções das(os) cientistas negras(os)

Eixo 13. Racismos e Saúde/Saúde da População Negra

3. DOS CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO

3.1. Os trabalhos deverão ser produzidos em formato de resumo simples.

3.2. O trabalho submetido deverá ser de autoria própria. Havendo plágio, serão aplicadas as sanções da lei de direitos autorais (Lei nº 9.610 de 19/02/1998) e do Regulamento de Ensino de Graduação da UFRB (Capítulo V).

3.3. O trabalho submetido na inscrição deverá ser indicado como: pesquisa/extensão ou artístico-cultural.

3.4. A/O primeira/o autora/autor deverá estar inscrita/o no evento.

3.5. Cada inscrita/o poderá submeter apenas 2 (dois) trabalhos como primeira/o autora/autor.



3.6. O resumo a ser submetido para Apresentação Oral deverá ter, no máximo, 4 (quatro) autoras/es.

3.7. O resumo deverá ser inscrito até a data limite indicada no calendário do evento.

3.8. A inscrição e envio do resumo deverá ser realizada em formulário próprio presente neste link: <https://forms.gle/LrbFZHEsixcDtNEAA>

3.9. O resumo aprovado será divulgado no e-mail da/o primeira/o autora/autor e através de listagem divulgada no site do evento, em data determinada em seu calendário, com orientações necessárias.

4. DOS CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DE RESUMOS

4.1. Os resumos submetidos serão avaliados, seguindo os seguintes critérios expostos no barema abaixo:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1. Redação conforme as normas técnicas de elaboração do resumo.	0 a 1,0
2. Adequação aos eixos do evento.	0 a 1,5
3. Relevância social, atualidade, originalidade.	0 a 2,0
4. Adequação do título ao conteúdo do trabalho.	0 a 1,0
5. Adequação conceitual e metodológica entre objetivos e resultados.	0 a 2,0
6. Organização, argumentação, capacidade de síntese e clareza de exposição.	0 a 1,5
7. Contribuição ao conhecimento existente.	0 a 1,0

4.2. Os resumos que não se adequarem aos critérios de avaliação, não serão aprovados pela Comissão Científica do evento.

4.3. Os resumos aprovados e apresentados serão publicados nos Anais do evento.

5. DAS NORMAS TÉCNICAS DE ELABORAÇÃO DO RESUMO



5.1. Os resumos deverão ser elaborados conforme modelo disponibilizado no Anexo I e de acordo com as seguintes normas técnicas:

- a) Margens: Esquerda e superior 3,0 cm, direita e inferior 2,0 cm
- b) Fonte: Arial, tamanho 12
- c) Espaçamento entre linhas: 1,5 cm
- d) Título: centralizado, caixa alta e em negrito
- e) Texto: formato justificado e em único parágrafo

6. DOS CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO ORAL E PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL

6.1. Cada apresentação oral terá um tempo máximo de 15 minutos (10 minutos de apresentação e 5 de avaliação).

6.2. Em caso de aceite do resumo, a data e o horário das apresentações serão comunicadas por e-mail à/ao primeira/o autora/autor e através do site do evento, conforme calendário.

6.3. As/os autoras/es dos resumos aprovados, indicados como trabalho acadêmico, serão responsáveis pela confecção da apresentação, seguindo as seguintes orientações:

- a) Na capa da apresentação deverá constar o título do trabalho, o nome das/os autoras/es, o nome da instituição e o eixo temático.
- b) No corpo da apresentação deverá constar: introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussão, conclusões ou considerações finais.

6.4. As/Os autoras/es dos resumos aprovados, indicados como trabalho artístico-cultural, serão responsáveis pela produção de sua apresentação artística, seguindo as seguintes orientações:

- a) Entende-se como apresentação artístico-cultural: música, dança, teatro, literatura (textos autorais e declamação), artes visuais (escultura, pintura, desenho, audiovisuais, fotografia), entre outras.
- b) O formato de apresentação artístico-cultural será livre, seguindo o tempo pré-estabelecido.



- c) Para apresentação virtual serão aceitos vídeos de produções artístico-culturais de até 10min de duração. Nesses casos, uma vez aprovados os resumos, as/os proponentes deverão enviar os vídeos para o e-mail: forum20denovembro@ufrb.edu.br, com assunto: Sessão Temática Trabalho Artístico-cultural, até o dia 20/10/2022.

6.5. As/os avaliadoras/es irão utilizar os seguintes critérios de avaliação: tempo, conteúdo do trabalho, desenvoltura na apresentação com relação aos questionamentos e/ou comentários.

6.6. Ao final do evento, a Comissão Científica premiará as três melhores apresentações de cada uma das modalidades (Apresentação Oral e Apresentação artístico-cultural).

7. DO CRONOGRAMA

7.1. Esta chamada obedecerá ao seguinte cronograma:

ETAPAS	PERÍODO
Submissão de Trabalhos	18/07 a 15/09
Período de Avaliação dos Trabalhos	01/09 a 01/10
Envio das Cartas de Aceite	17 a 24/10
Envio dos vídeos de produções artístico-culturais (modalidade virtual)	20/10
Sessões Temáticas (Apresentação dos Trabalhos)	09 e 10/11

Cruz das Almas, 18 de julho de 2022.

Comissão Organizadora do
Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo – 16ª edição



ANEXO I

MODELO DO RESUMO

Eixo Temático:

Trabalho de pesquisa/extensão () ou Trabalho artístico-cultural ()

Título: em negrito, caixa alta, deve ser objetivo, conciso e informativo

Autoras/es: nome completo, filiação institucional e e-mail.

Resumo: O texto deve ser objetivo e conciso, tendo como base os seguintes elementos: Introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussões, conclusões/considerações finais. Os resumos devem conter, no mínimo, 250 palavras e, no máximo, 500 palavras. O resumo não deve conter citações bibliográficas, nem referências ao final.

Palavras-chave: Utilizar 3(três) palavras-chave, separadas entre si com ponto e vírgula.