

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL**  
**PLANEJAMENTO ACADÊMICO 2026.2**  
**CURSO: Cinema e Audiovisual**  
**Início das aulas: 17/08/2026 – Término: 17/12/2026**

**2º SEMESTRE (TURMA 2026)**

| CÓDIGO   | COMPONENTE CURRICULAR                                | CH | TURMA   | VAGAS | DOCENTE             | HORÁRIO            | OBR/OPT     | OBSERVAÇÃO                      |
|----------|------------------------------------------------------|----|---------|-------|---------------------|--------------------|-------------|---------------------------------|
| GCAH 252 | PRODUÇÃO                                             | 68 | T01/P01 | 20    | MARCELO MATOS       | Sexta, 13 às 17h   | Obrigatória | Sala com TV                     |
| GCAH 252 | PRODUÇÃO                                             | 68 | T02/P02 | 20    | MARCELO MATOS       | Quinta, 13 às 17h  | Obrigatória | Sala com TV                     |
| GCAH 237 | ROTEIRIZAÇÃO I                                       | 68 | T01/P01 | 20    | GUILHERME SARMIENTO | Quinta, 13 às 17h  | Obrigatória | Sala com TV                     |
| GCAH 237 | ROTEIRIZAÇÃO I                                       | 68 | T02/P02 | 20    | GUILHERME SARMIENTO | Sexta, 13 às 17h   | Obrigatória | Sala com TV                     |
| GCAH 238 | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO                              | 68 | T01     | 40    | DANILO SCALDAFERRI  | Quarta, 08 às 12h  | Obrigatória | Sala com TV e Estúdio com luzes |
| GCAH 236 | LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICA II             | 68 | T0/P01  | 40    | ANA ROSA MARQUES    | Terça, 13 às 17h   | Obrigatória | Sala com TV                     |
| GCAH 239 | CINEMA II (BRASIL E BAHIA)                           | 68 | T01     | 40    | CYNTIA NOGUEIRA     | Segunda, 13 às 17h | Obrigatória | Sala com TV                     |
| GCAH 234 | OFICINAS ORIENTADAS DO AUDIOVISUAL I<br>Escuta e Som | 68 | T01/P01 | 40    | MARINA MAPURUNGA    | Sexta, 08 às 12h   | Obrigatória | <b>Sala 15</b>                  |

**4º SEMESTRE (TURMA 2025)**

| CÓDIGO   | COMPONENTE CURRICULAR                  | CH | TURMA   | VAGAS | DOCENTE                 | HORÁRIO            | OBR/OPT     | OBSERVAÇÃO                                    |
|----------|----------------------------------------|----|---------|-------|-------------------------|--------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| GCAH 232 | CULTURA BRASILEIRA                     | 68 | T01/P01 | 40    | SUZANA MAIA (SOCIEDADE) | Quinta, 13 às 17h  | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 247 | DIREÇÃO                                | 68 | T01/P01 | 40    | ANA PAULA NUNES         | Terça, 13 às 17h   | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 248 | MONTAGEM E EDIÇÃO II                   | 68 | T01/P01 | 40    | ANA ROSA MARQUES        | Quarta, 08 às 12h  | Obrigatória | LAB MAC                                       |
| GCAH 245 | TEORIA DO CINEMA E DO DOCUMENTÁRIO     | 68 | T01     | 40    | RITA LIMA               | Segunda, 13 às 17h | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 246 | OFICINAS ORIENTADAS DO AUDIOVISUAL III | 68 | P01     | 40    | DANILO SCALDAFERRI      | Quinta, 08 às 12h  | Obrigatória | Laboratório com pacote Adobe nos computadores |

|         |                                                |    |     |    |                |                    |          |                              |
|---------|------------------------------------------------|----|-----|----|----------------|--------------------|----------|------------------------------|
|         | Audiovisual em rede: produção seriada para web |    |     |    |                |                    |          |                              |
| GCAH933 | DIREÇÃO DE ARTE                                | 68 | P01 | 25 | DOROTEA BASTOS | Segunda, 08 às 12h | Optativa | Laboratório – Hansen, sala 2 |

6º SEMESTRE (TURMA 2024)

| CÓDIGO   | COMPONENTE CURRICULAR                                  | CH | TURMA   | VAGAS | DOCENTE                   | HORÁRIO            | OBR/OPT     | OBSERVAÇÃO                                    |
|----------|--------------------------------------------------------|----|---------|-------|---------------------------|--------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| GCAH 235 | ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO                                | 68 | T01     | 40    | PAULO VITOR (COMUNICAÇÃO) | Segunda, 13 às 17h | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 253 | NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO AUDIOVISUAL             | 68 | T01/P01 | 40    | VICENTE FLORES            | Sexta, 08 às 12h   | Obrigatória | Laboratório com pacote Adobe nos computadores |
| GCAH 249 | DOCUMENTÁRIO II (BRASIL)                               | 68 | T01/P01 | 40    | FRANCISCO GABRIEL         | Segunda, 08 às 12h | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 256 | CRÍTICA CINEMATOGRAFICA                                | 68 | T01     | 40    | FERNANDA MARTINS          | Terça, 08 às 12h   | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 257 | OFICINAS ORIENTADAS DO AUDIOVISUAL V<br>Dança e Cinema | 68 | P01     | 25    | DOROTEA BASTOS            | Quarta, 08 às 12h  | Obrigatória | Laboratório – Hansen, sala 2                  |

7º SEMESTRE (TURMA 2023)

| CÓDIGO   | COMPONENTE CURRICULAR                                                                            | CH | TURMA  | VAGAS                                         | DOCENTE          | HORÁRIO            | OBR/OPT     | OBSERVAÇÃO                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|-----------------------------------------------|------------------|--------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| GCAH 254 | NOVAS TENDÊNCIAS DO DOCUMENTÁRIO                                                                 | 68 | T01    | 40                                            | MATHEUS ARAUJO   | Quarta , 08 às 12h | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 255 | GÊNEROS DO DOCUMENTÁRIO                                                                          | 68 | T01    | 40                                            | MATHEUS ARAUJO   | Quinta, 08 às 12h  | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 259 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO/<br>ELABORAÇÃO DE PROJETO                                 | 68 | T01P01 | 40                                            | RITA LIMA        | Terça, 08 às 12h   | Obrigatória | Sala com TV                                   |
| GCAH 260 | OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL VI<br>Stop motion                                             | 68 | P01    | 40                                            | VICENTE FLORES   | Sexta, 13 às 17h   | Obrigatória | Laboratório com pacote Adobe nos computadores |
| GCAH054  | TEMAS ESPECIAIS EM CINEMA<br>Uma história do olhar no cinema sob o prisma dos estudos feministas | 68 | T01    | 35 + 5 vagas para artes visuais e comunicação | FERNANDA MARTINS | Segunda, 13 às 17h | Optativa    | Sala com TV                                   |
| GCAH 762 | CINEMA BRASILEIRO MODERNO E CONTEMPORÂNEO                                                        | 68 | T01    | 30 + 5 vagas para artes visuais e comunicação | CYNTIA NOGUEIRA  | Quinta, 13 às 17h  | Optativa    | Sala com TV                                   |

## 8º SEMESTRE

| CÓDIGO   | COMPONENTE CURRICULAR                       | CH  | TURMA | VAGAS                   | DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | HORÁRIO        | OBR/OPT     | OBSERVAÇÃO |
|----------|---------------------------------------------|-----|-------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|------------|
| GCAH 261 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO<br>DE CINEMA | 340 |       | 5 PARA<br>CADA<br>TURMA | ANA PAULA NUNES DE ABREU<br>ANA ROSA MARQUES ARAUJO TEIXEIRA<br>CYNTIA ARAUJO NOGUEIRA<br>DANILO SCALDAFERRI<br>DOROTEA SOUZA BASTOS<br>FERNANDA AGUIAR CARNEIRO MARTINS<br>FRANCISCO GABRIEL DE ALMEIDA REGO<br>GUILHERME SARMIENTO DA SILVA<br>MARCELO MATOS DE OLIVEIRA<br>MARINA MAPURUNGA DE MIRANDA<br>FERREIRA<br>MATHEUS ARAUJO DOS SANTOS<br>RITA DE CASSIA GOMES BARBOSA LIMA<br>VICENTE REIS DE SOUZA FARIAS | Sábado, 08-12h | Obrigatória |            |