



IV Santo Amaro Afro: Modelagens, Saberes e Resistências

A comissão organizadora do **IV Santo Amaro Afro: Modelagens, Saberes e Resistências**, evento de extensão da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), vinculado ao Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT), com o apoio da Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas e Assuntos Estudantis (PROPAAE) e da Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT), em parceria com o Instituto Federal da Bahia (IFBA), campus Santo Amaro, e a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), campus dos Malês, convida a comunidade acadêmica e local para as atividades que serão realizadas e abre inscrições para monitoria, proposição de oficinas e minicursos e submissão de trabalhos. O evento será realizado na cidade de Santo Amaro/BA, nos dias 26 , 27 e 30 de novembro.

Inscrições para monitoria

Para auxiliar na organização e execução do evento, estão sendo disponibilizadas 30 vagas de monitoria. As atividades de monitoria serão realizadas dias 26 , 27 e 30 de novembro, em Santo Amaro, e o candidato deverá disponibilizar carga horária mínima de 4 horas diárias durante o período citado, podendo inscrever-se estudantes da UFRB, IFBA, UNILAB e de outras instituições de educação superior.

Para participar, basta enviar um e-mail para o endereço eletrônico: santoamaroafro@evento.ufrb.edu.br com dados de identificação pessoal

(nome, telefone, endereço) e informando a Instituição de Ensino que está matriculado com o respectivo número de matrícula.

As inscrições podem ser realizadas até 15 de novembro.

Proposição de oficina e minicurso

São aceitas proposições de oficinas e minicursos que dialoguem com as temáticas do evento. As oficinas serão realizadas no dia 26 de novembro, no Colégio Estadual Teodoro Sampaio. As oficinas propostas para o matutino serão realizadas das 10:00 às 12:00 horas. Quando da proposição da oficina, informar o tema, a quantidade de participantes e os materiais que serão necessários. Serão aceitas proposições de oficinas e minicursos até 10 de novembro.

Submissão de trabalhos

As apresentações de trabalho ocorrerão nos dias 26 e 27 de novembro no pavilhão de aulas do IFBA, campus Santo Amaro, das 15:00 às 17:00 horas.

As propostas de trabalho deverão indicar um dos eixos temáticos:

GT 1 - Percursos da memória

Busca-se trabalhos que vejam a memória não apenas como algo que lembra o passado, mas que trata do próprio jogo das relações sociais, culturais e religiosas. A memória é algo que mobiliza fluxos e tensionamentos e é a manifestação da liberdade de um povo, além de ser a expressão de atitude política e de autoafirmação. Preservá-la é preservar presente, futuro e a identidade da comunidade.

GT 2 - Cultura e decolonialidade

De acordo com Valter Mignolo, o colonialismo é o lado obscuro da modernidade. O pensamento decolonial se apresenta como uma força de contraposição ao pensamento hegemônico eurocêntrico. Interessa-nos refletir sobre os saberes e os fazeres da cultura que emergem de vozes tidas como periféricas e subalternas, mas

que congregam em si forças de lutas, enfrentamentos e resistências e outras cosmogonias não oficiais.

GT 3 - Tecnologias e artes

Interessa-nos reflexões sobre tecnologias e artes que se contraponham à hegemonia do capital financeiro. Buscamos olhares sobre marginalidades periféricas, o contemporâneo ou o con(tra)temporâneo em aparatos tecnológicos e expressões artísticas que se afastem dos meios de produção e divulgação convencionais e que apostem em novas formas de ser, sentir, fruir e saber o que é arte o que é tecnologia.

GT 4 - Educação e espiritualidade

Pretende-se oportunizar diálogos quanto às contribuições da espiritualidade para a tarefa formativa da educação, entendendo que, para o desenvolvimento do homem em sua integralidade e multidimensionalidade, precisam ser considerados os aspectos emocionais, corporais e transcendentais.

Cada participante poderá submeter, no máximo, dois resumos como primeiro autor, desde que em eixos diferentes, e até dois resumos para participação como coautoria. Salienta-se que não será cobrada taxa de pagamento para inscrição no evento, para submissão dos resumos ou para publicação do texto nos anais do evento.

Cada autor que deseja submeter seu resumo à avaliação deverá escolher um dos eixos temáticos da lista ofertada anteriormente e enviar seu texto considerando o limite de 1.000 a 3.000 caracteres com espaço, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, arquivo Word compatível com a versão 2003.

Os trabalhos submetidos serão apresentados na modalidade oral e será reservado um período de 15 minutos para cada exposição, além de um período para intervenções e discussões mediado pelos coordenadores do GT.

Os trabalhos aprovados serão posteriormente publicados nos anais do IV Santo Amaro Afro.

As propostas deverão ser apresentadas exclusivamente por meio do envio do resumo para o e-mail santoamaroafro@evento.ufrb.edu.br, no período compreendido entre 23 de outubro a 12 de novembro de 2019, e devem identificar o Eixo Temático principal.

A divulgação das propostas de trabalho aprovadas ocorrerá no dia 20 de novembro no site do evento e das instituições organizadoras. Na divulgação será informada a data de apresentação e horário.

IV Santo Amaro Afro: Modelagens, Saberes e Resistências

Programação provisória

Dia 26/11

Local: Colégio Estadual Teodoro Sampaio

08:00 às 09:00 Mesa de abertura

09:00 às 10:00 Apresentação de grupos artísticos

10:00 às 12:00 Oficinas e minicursos

Local: IFBA

15:00 às 17:00 Apresentação de trabalhos

GT1: Percurso da memória

GT2: Cultura e decolonialidade

GT3: Tecnologias e artes

GT4: Educação e Espiritualidade

Dia 27/11

08:00 às 12:00 Oficinas

Local: IFBA

15:00 às 17:00 Apresentação de trabalhos

GT1: Percurso da memória

GT2: Cultura e decolonialidade

GT3: Tecnologias e artes

GT4: Educação e Espiritualidade

18:00 Sarau Afro

Dia 30/11

Local: IFBA

08:00 às 9:00 Mesa de discussão

09:00 às 11:00 Oficinas

11:00 às 12:00 Apresentação cultural

Realização:

