O impresso na prática

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Editora UFRB

Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

O impresso na prática

J. Péricles Diniz

Editora UFRB

⠉⠗⠥⠵ ⠙⠁⠎ ⠁⠇⠍⠁⠎⠤⠃⠁
⠓⠊⠁⠌⠆⠴⠂⠒

Editora UFRB

⠉⠁⠍⠏⠥⠎ ⠥⠝⠊⠧⠑⠗⠎⠊⠞⠯⠗⠊⠕
⠗⠥⠁ ⠗⠥⠊ ⠃⠁⠗⠃⠕⠎⠁⠠ ⠶⠂⠴
⠉⠑⠝⠞⠗⠕ ⠲⠲⠒⠦⠴⠤⠴⠴⠴
⠉⠗⠥⠵ ⠙⠁⠎ ⠁⠇⠍⠁⠎ ⠃⠁
⠞⠑⠇⠨⠱ ⠷⠶⠢⠾⠒⠖⠆⠂⠤⠂⠆⠔⠒
⠛⠁⠃⠊⠨⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠁⠈⠥⠋⠗⠃⠨⠑⠙
⠥⠨⠃⠗

⠁⠏⠗⠑⠎⠑⠝⠞
⠁⠯⠜⠕

⠀⠀⠀⠑⠎⠞⠑ ⠇⠊⠧⠗⠕ ⠞⠗⠁⠞⠁ ⠙⠁ ⠁⠞⠊⠧⠊⠙⠁⠙⠑ ⠚⠕⠗⠝
⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠁⠄ ⠎⠥⠁⠎ ⠞⠿⠉⠝⠊⠉⠁⠎ ⠑ ⠏⠗⠷⠞⠊⠉⠁⠎⠄ ⠏
[illegible]

⠷ ⠉⠗⠊⠁⠞⠊⠧⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠗⠑⠛⠊⠎⠞⠗⠁⠝⠙⠕ ⠥⠍⠁ ⠑⠭⠏⠑⠗
⠊⠣⠝⠉⠊⠁ ⠏⠕⠎⠞⠁ ⠑⠍ ⠏⠗⠯⠞⠊⠉⠁ ⠝⠁ ⠃⠁⠓⠊⠁ ⠁ ⠋⠊
⠍ ⠙⠑ ⠞⠕⠗⠝⠁⠗ ⠍⠁⠊⠎ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠁⠝⠞⠑ ⠑ ⠁⠙⠑⠟⠥
⠁⠙⠁ ⠁ ⠉⠕⠃⠑⠗⠞⠥⠗⠁ ⠙⠁ ⠋⠑⠎⠞⠁ ⠙⠑ ⠉⠁⠗⠝⠁⠧⠁⠇⠨

⠎⠥⠍⠯⠗⠊⠕

• ⠨ ⠕ ⠙⠊⠎⠉⠥⠗⠎⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕ ⠑ ⠎⠥⠁ ⠑⠎⠞⠗
⠥⠞⠥⠗⠁ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞⠊⠧⠁ .... ⠔

⠏⠁⠥⠞⠁ ⠑ ⠉⠗⠊⠞⠿⠗⠊⠕⠎ ⠙⠑ ⠝⠕⠞⠊⠉⠊⠁⠃⠊⠇⠊⠙⠁
⠙⠑ .... ⠂⠂

⠁ ⠁⠏⠥⠗⠁⠯ ⠕ ⠑ ⠎⠥⠁⠎ ⠋⠕⠝⠞⠑⠎ .... ⠆⠴

⠁ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁ .... ⠆⠲

⠇⠑⠁⠙ .... ⠆⠖

⠕ ⠞⠑⠍⠏⠕ ⠝⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ .... ⠒⠴

⠛⠣⠝⠑⠗⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕⠎ .... ⠒⠆

⠑⠎⠟⠥⠑⠍⠁⠎ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞⠊⠧⠕⠎ .... ⠒⠒

⠁ ⠛⠗⠁⠝⠙⠑ ⠗⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠍ .... ⠒⠢

⠕ ⠞⠑⠭⠞⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁ .... ⠒⠖

⠑⠇⠑⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠕⠎ .... ⠒⠶

⠞⠌⠞⠥⠇⠕⠎ ⠑ ⠍⠁⠝⠉⠓⠑⠞⠑⠎ .... ⠒⠦

⠁⠎ ⠋⠕⠞⠕⠎ .... ⠲⠴

⠟⠥⠑⠎⠞ ⠑⠎ ⠙⠑ ⠑⠎⠞⠊⠇⠕ .... ⠲⠂

⠟⠥⠑⠎⠞ ⠑⠎ ⠙⠑ ⠁⠞⠊⠞⠥⠙⠑ .... ⠲⠲

⠁ ⠕⠏⠊⠝⠊ ⠕ ⠝⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ .... ⠲⠖

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠕ ⠙⠊⠎⠉⠥⠗⠎⠕ ⠚⠕⠗⠝
⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕ ⠑ ⠎⠥⠁
⠑⠎⠞⠗⠥⠞⠥⠗⠁ ⠝⠁⠗
⠗⠁⠞⠊⠧⠁

⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠿⠠ ⠁
⠕ ⠍⠑⠎⠍⠕ ⠞⠑⠍⠏⠕⠠ ⠁⠗⠞
⠑⠠ ⠞⠿⠉⠝⠊⠉⠁ ⠑ ⠕⠋⠌⠉⠊
⠕⠨

⠿ **⠁⠗⠞⠑**⠠ ⠏⠕⠗⠟⠥⠑ ⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠑ ⠁ ⠉⠗⠊⠁⠯ ⠕ ⠊
⠝⠞⠑⠇⠑⠉⠞⠥⠁⠇ ⠑⠍ ⠞⠑⠭⠤⠞⠕ ⠷⠇⠊⠞⠑⠗⠁⠞⠥⠗⠁⠾⠠ ⠛⠗
⠯⠋⠊⠉⠁ ⠷⠋⠕⠞⠕⠛⠗⠁⠋⠊⠁⠠ *⠙⠑⠎⠊⠛⠝*⠠ ⠁⠗⠞⠑⠎ ⠏⠇⠯⠎
⠞⠊⠉⠁⠎⠾ ⠑ ⠑⠭⠏⠗⠑⠎⠎⠊⠧⠁ ⠷⠇⠕⠉⠥⠯ ⠕⠠ ⠞⠑⠁⠞⠗⠕⠾
⠰ ⠿ **⠞⠿⠉⠝⠊⠉⠁** ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠗⠑⠇⠁⠉⠊⠕⠝⠁ ⠋⠁⠉⠥⠇⠙⠁⠙
⠑⠎ ⠉⠊⠑⠝⠞⠌⠋⠊⠉⠁⠎ ⠑ ⠁⠗⠞⠌⠎⠞⠊⠉⠁⠎ ⠑⠍ ⠃⠥⠎⠉⠁
⠙⠑ ⠗⠑⠎⠥⠇⠞⠁⠙⠕⠎ ⠏⠗⠯⠞⠊⠉⠕⠎ ⠷⠁ ⠝⠕⠞⠌⠉⠊⠁⠾⠰ ⠑
⠕⠋⠌⠉⠊⠕⠠ ⠑⠝⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠉⠕⠝⠚⠥⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠎⠁⠃⠑⠗⠑⠎
⠑ ⠋⠁⠵⠑⠗⠑⠎ ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠕⠎ ⠑ ⠏⠑⠉⠥⠇⠊⠁⠗⠑⠎ ⠷ ⠁⠞
⠊⠧⠊⠙⠁⠙⠑⠨

⠍⠁⠊⠎ ⠟⠥⠑ ⠊⠎⠎⠕⠱

⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠿ ⠥⠍⠁ ⠊⠝⠎⠞⠊⠞⠥⠊
⠯ ⠕⠨

⠉⠗⠕⠝⠕⠇⠕⠛⠊⠉⠁⠍⠑⠝⠞⠑⠠ ⠑ ⠑⠧⠑⠝⠞⠥⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠞⠗⠁
⠝⠎⠋⠕⠗⠍⠁⠙⠕⠎ ⠑⠍ ⠗⠑⠤⠇⠁⠞⠕⠎ ⠟⠥⠑ ⠏⠁⠎⠎⠁⠍⠕⠎ ⠥
⠝⠎ ⠁⠕⠎ ⠕⠥⠞⠗⠕⠎⠨ ⠉⠕⠍ ⠃⠁⠎⠑ ⠝⠊⠎⠎⠕⠠ ⠁ ⠝⠁⠗⠤
⠗⠁⠞⠊⠧⠁ ⠇⠊⠞⠑⠗⠷⠗⠊⠁ ⠉⠗⠊⠁ ⠥⠍⠁ ⠋⠊⠉⠯ ⠕ ⠑ ⠎⠑
⠛⠥⠑ ⠥⠍⠁ ⠎⠑⠟⠥⠣⠝⠉⠊⠁ ⠙⠑ ⠑⠧⠑⠝⠞⠕⠎⠠ ⠟⠥⠑ ⠏⠕⠙
⠑ ⠕⠥ ⠝ ⠕ ⠎⠑⠗ ⠉⠗⠕⠝⠕⠇⠬⠛⠊⠉⠁⠠ ⠍⠁⠎ ⠛⠑⠗⠁⠇⠍⠑
⠝⠞⠑ ⠕ ⠿⠸ ⠑⠝⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠁ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞⠊⠧⠁ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌
⠎⠞⠊⠉⠁ ⠏⠗⠑⠋⠑⠗⠑ ⠎⠑ ⠕⠗⠛⠁⠝⠊⠵⠁⠗ ⠉⠕⠍ ⠃⠁⠎⠑ ⠝
⠁ ⠊⠍⠏⠕⠗⠞⠡⠝⠉⠊⠁ ⠙⠕⠎ ⠋⠁⠞⠕⠎⠨ ⠁⠎⠎⠊⠍⠠ ⠙⠕ ⠋⠁
⠞⠕ ⠷ ⠝⠕⠞⠌⠉⠊⠁⠠ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠑⠎⠞⠁⠃⠑⠇⠑⠉
⠑ ⠎⠑⠥⠎ ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠕⠎ ⠉⠗⠊⠞⠿⠗⠊⠕⠎ [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠀⠀⠀⠏⠕⠗⠞⠁⠝⠞⠕⠠⠀⠁⠚⠥⠙⠁⠀⠃⠁⠎⠞⠁⠝⠞⠑⠀⠁⠕⠀⠏⠗⠕⠉⠑⠎
⠎⠕⠀⠝⠀⠕⠀⠉⠕⠝⠋⠥⠝⠙⠊⠗⠀**⠕⠃⠚⠑⠞⠊⠧⠊⠙⠁⠙⠑**⠀⠉⠕⠍⠀**⠊⠍⠏**
⠁⠗⠉⠊⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑⠨⠀⠥⠍⠀⠋⠁⠞⠕⠀⠿⠀⠕⠃⠚⠑⠞⠊⠧⠕⠠⠀⠎⠥⠃⠎
⠞⠁⠝⠞⠊⠧⠕⠠⠀⠍⠁⠎⠀⠁⠀⠝⠕⠞⠌⠉⠊⠁⠀⠙⠑⠇⠑⠀⠷⠎⠑⠥⠀⠗⠑⠇⠁
⠞⠕⠾⠀⠉⠑⠗⠞⠁⠍⠑⠝⠞⠑⠀⠧⠁⠊

⠂

⠴

estar impregnada pelos condicionamentos subjetivos do repórter, do redator, do editor, enfim, de toda a cadeia que gera o produto jornalístico [illegible]

[illegible]

[illegible]

pauta e critérios de noticiabilidade

a pauta pode ser descrita como um tema ou assunto que uma editoria está cobrindo para determinada edição.

⠑⠇⠁ ⠏⠗⠕⠏ ⠑⠠ ⠑⠇⠑⠛⠑⠠ ⠁⠏⠕⠎⠞⠁ ⠑ ⠑⠎⠉⠕⠇⠓⠑ ⠕
⠥ ⠑⠎⠞⠊⠏⠥⠇⠁⠠ ⠕⠗⠙⠑⠝⠁ ⠑ ⠌⠍⠏ ⠑ ⠕⠎ ⠁⠎⠎⠥⠝⠞⠕
⠎ ⠁ ⠎⠑⠗⠑⠍ ⠁⠃⠕⠗⠙⠁⠙⠕⠎⠠ ⠏⠑⠎⠟⠥⠊⠎⠁⠙⠕⠎⠠ ⠏⠑⠗
⠤⠎⠑⠛⠥⠊⠙⠕⠎ ⠑ ⠙⠑⠏⠕⠊⠎ ⠁⠏⠥⠗⠁⠙⠕⠎⠠ ⠉⠕⠝⠋⠑⠗⠊⠙
⠕⠎ ⠑ ⠑⠙⠊⠞⠁⠙⠕⠎ ⠏⠑⠇⠁⠎ ⠑⠟⠥⠊⠏⠑⠎ ⠙⠑ ⠗⠑⠏⠬⠗⠞
⠑⠗⠑⠎⠠ ⠗⠑⠙⠁⠞⠕⠗⠑⠎ ⠑ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠁⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑ ⠎
⠑⠗⠑⠍ ⠕⠋⠑⠗⠑⠉⠊⠙⠕⠎ ⠁⠕⠎ ⠎⠑⠥⠎ ⠉⠕⠝⠎⠥⠍⠊⠙⠕⠗⠑⠎
⠋⠊⠝⠁⠊⠎⠸ ⠏⠕⠗ ⠉⠁⠥⠎⠁ ⠙⠊⠎⠎⠕⠠ ⠿ ⠊⠝⠑⠧⠊⠞⠯⠧⠑
⠇ ⠁⠋⠊⠗⠍⠁⠗⠱

⠁ ⠏⠁⠥⠞⠁ ⠿ ⠥⠍⠁ ⠁⠏⠕⠎⠞⠁⠮

⠙⠑⠏⠑⠝⠙⠑⠝⠙⠕ ⠙⠁ ⠎⠥⠁ ⠕⠗⠊⠛⠑⠍⠠ ⠑⠇⠁ ⠏⠕⠙⠑
⠎⠑⠗⠱ **⠊⠝⠞⠑⠗⠝⠁**⠠ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠏⠗⠕⠏⠕⠎⠞⠁ ⠏⠕⠗ ⠉
⠓⠑⠋⠑ ⠙⠑ ⠗⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠍⠠ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠁⠎ ⠕⠥ ⠗⠑⠏⠬⠗
⠞⠑⠗⠑⠎ ⠙⠁ ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠁ ⠗⠑⠙⠁⠯ ⠕⠠ ⠕⠥ ⠍⠑⠎⠍⠕ ⠁⠞
[illegible]

[illegible]

⠗⠞⠁⠙⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠕⠗⠗⠑⠗ ⠁⠞⠗⠯⠎ ⠙⠑ ⠝⠕⠧⠕⠎ ⠋⠁⠞⠕
⠎⠠ ⠡⠝⠛⠥⠤⠇⠕⠎ ⠉⠕⠍⠏⠇⠑⠍⠑⠝⠞⠁⠗⠑⠎ ⠑ ⠋⠕⠝⠞⠑⠎ ⠁
⠙⠊⠉⠊⠕⠝⠁⠊⠎ ⠁⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑ ⠏⠗⠕⠙⠥⠵⠊⠗ ⠁ ⠝⠕⠞⠌⠉⠊⠁
⠨⠍⠁⠎⠠ ⠑⠍ ⠛⠑⠗⠁⠇⠠ ⠕ ⠞⠑⠭⠞⠕ ⠚⠯ ⠧⠑⠍ ⠏⠗⠕⠝⠞
⠕ ⠑⠠ ⠎⠑⠚⠁ ⠏⠕⠗ ⠉⠕⠍⠕⠙⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠋⠁⠇⠞⠁ ⠙⠑ ⠏⠗
⠕⠋⠊⠎⠎⠊⠕⠝⠁⠊⠎ ⠕⠥ ⠙⠑ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎⠊⠕⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕⠠

⠄

⠆

[illegible]

[illegible]

⠞⠕⠙⠁⠎ ⠁⠎ ⠯⠗⠑⠁⠎ ⠙⠕ ⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠠ ⠕⠥ ⠏⠕
⠗ ⠕⠥⠞⠗⠕ ⠆⠁⠙⠕⠠ **⠎⠑⠛⠤⠍⠑⠝⠞⠁⠯ ⠕** ⠑ ⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠁⠇
⠊⠵⠁⠯ ⠕ ⠨

⠁⠇⠛⠥⠝⠎ ⠙⠕⠎ ⠉⠓⠁⠍⠁⠙⠕⠎ ⠉⠗⠊⠞⠿⠗⠊⠕⠎ ⠙⠑ ⠝
⠕⠞⠊⠉⠊⠁⠃⠊⠇⠊⠙⠁⠙⠑⠱

⠏⠗⠕⠭⠊⠍⠊⠙⠁⠙⠑ ⠤ ⠊⠍⠏⠕⠗⠞
⠡⠝⠉⠊⠁ ⠤ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠑ ⠓⠥⠍⠁⠝
⠕ ⠤ ⠥⠞⠊⠇⠊⠙⠁⠙⠑ ⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠁
⠗⠁⠗⠊⠙⠁⠙⠑ ⠤ ⠊⠝⠑⠙⠊⠞⠊⠎⠍⠕ ⠤
⠑⠭⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠊⠙⠁⠙⠑ ⠤ ⠉⠥⠗⠊
⠕⠎⠊⠙⠁⠙⠑ ⠤ ⠊⠍⠏⠗⠕⠃⠁⠃⠊⠇⠊
⠙⠁⠙⠑
⠞⠗⠁⠛⠿⠙⠊⠁ ⠤ ⠧⠊⠕⠇⠣⠝⠉⠊⠁ ⠤ ⠗⠕⠍⠁⠝⠉⠑ ⠤
⠎⠑⠭⠕ ⠤ ⠑⠍⠕⠯ ⠕
⠉⠕⠝⠋⠇⠊⠞⠕ ⠤ ⠗⠊⠧⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑
⠤ ⠉⠕⠝⠞⠊⠝⠥⠊⠙⠁⠙⠑ ⠕⠥
⠗⠥⠏⠞⠥⠗⠁ ⠤ ⠎⠥⠏⠑⠗⠁⠯
⠕
⠑⠍⠏⠁⠞⠊⠁ ⠤ ⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠕ ⠤ ⠉⠑⠇⠑⠃⠗⠊⠙⠁⠙⠑ ⠤
⠑⠝⠞⠗⠑⠞⠑⠝⠊⠍⠑⠝⠞⠕

⠞⠕⠙⠁⠎ ⠑⠎⠞⠁⠎ ⠎ ⠕ ⠟⠥⠑⠎⠞ ⠑⠎ ⠑ ⠍⠕⠞⠊⠧⠁⠭
⠑⠎ ⠟⠥⠑ ⠁⠟⠗⠁⠑⠍ ⠁ ⠁⠇⠍⠁ ⠓⠥⠍⠁⠝⠁ ⠑⠠ ⠏⠕⠗ ⠉
⠕⠝⠞⠁ ⠙⠊⠎⠎⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠃⠑⠍ ⠕⠧ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠍⠁⠇
⠊⠝⠞⠑⠛⠗⠁⠯ ⠕ ⠗⠑⠉⠁⠊⠞⠧⠯⠗⠃⠕ ⠕⠃⠗⠊⠛⠁⠞⠬⠗⠊⠕
⠝ ⠕ ⠁⠏⠑⠝⠁⠎ ⠙⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕⠠ ⠍⠁⠎ ⠊⠛⠥⠁⠇⠍
⠑⠝⠞⠑ ⠙⠁ ⠎⠥⠁ ⠏⠗⠊⠍⠁ ⠍⠁⠊⠎ ⠧⠑⠇⠓⠁ ⠑ ⠉⠓⠁⠗⠍⠕
⠎⠁⠠ ⠁ ⠇⠊⠞⠑⠗⠁⠞⠥⠗⠁ ⠅ ⠏⠕⠊⠎ ⠙⠁ ⠍⠑⠎⠍⠁ ⠋⠕⠗⠍⠁
⠟⠥⠑ ⠝⠕ ⠎⠑ ⠑⠎⠉⠗⠑⠧⠑ ⠥⠍ ⠗⠕⠍⠁⠝⠉⠑ ⠙⠑ ⠎⠥⠉
⠑⠎⠎⠕ ⠕⠥ ⠁⠕ ⠍⠑⠝⠕⠎ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠁⠝⠤⠞⠑ ⠷⠇⠑
⠊⠞⠥⠗ ⠁ ⠎⠑⠍ ⠙⠗⠁⠍⠁⠠ ⠞⠇⠁⠏ ⠑ ⠉⠕⠝⠋⠇⠊⠞⠕⠠
⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠝ ⠕ ⠎⠑ ⠏⠗⠕⠙⠥⠵ ⠥⠍⠁ ⠏⠁⠗⠬⠙⠊⠁ ⠙⠑ ⠛
⠕⠗⠝⠁⠇ ⠑⠍ ⠟⠥⠑ ⠝⠁⠙⠁ ⠕⠥ ⠏⠕⠥⠉⠁ ⠉⠕⠊⠎⠁ ⠁⠉⠕⠝

⠞⠑⠉⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠓⠁⠍⠁⠗ ⠁⠞⠑⠝⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠟⠥⠑⠍ ⠃⠥⠎⠉
⠁ ⠕ ⠝⠕⠞⠊⠉⠊⠯⠗⠊⠕⠨

⠞⠁⠇⠧⠑⠵⠠ ⠕ ⠍⠁⠊⠎ ⠑⠧⠊⠙⠑⠝⠞⠑ ⠙⠑⠎⠎⠑⠎ ⠉⠗⠊
⠞⠿⠗⠊⠕⠎ ⠎⠑⠚⠁ ⠍⠑⠎⠍⠕ ⠁ **⠏⠗⠕⠭⠊⠍⠊⠙⠁⠙⠑**⠠ ⠁ ⠊⠝
⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠕ ⠎⠕⠃⠗⠑ ⠁⠇⠛⠕ ⠟⠥⠑ ⠎⠑ ⠑⠝⠉⠕⠝⠤⠞⠗⠁
⠍⠁⠊⠎ ⠏⠗⠬⠭⠊⠍⠕ ⠷ ⠗⠑⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠑ ⠟⠥⠑⠍ ⠁ ⠧⠁
⠊ ⠉⠕⠝⠎⠥⠍⠊⠗⠠ ⠏⠕⠊⠎ ⠎⠕⠁ ⠏⠑⠗⠋⠑⠊⠞⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠁⠉
⠑⠊⠞⠯⠧⠑⠇ ⠟⠥⠑ ⠟⠥⠁⠊⠎⠟⠥⠑⠗ ⠉⠊⠙⠁⠙ ⠕⠎

⠁

⠙

[illegible]

⠎ ⠓⠥⠍⠁⠤⠝⠕⠎ ⠷⠑ ⠙⠕⠎ ⠁⠝⠊⠍⠁⠊⠎⠠ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍⠠ ⠏⠕
⠗ ⠟⠥⠑ ⠝ ⠕⠹⠾⠨

⠎⠑⠛⠥⠊⠝⠙⠕ ⠁ ⠑⠎⠞⠑⠊⠗⠁ ⠙⠑⠎⠎⠑ ⠗⠁⠉⠊⠕⠉⠌⠝⠊
⠕⠠ ⠉⠓⠑⠛⠁⠍⠕⠎ ⠁⠕ ⠉⠗⠊⠤⠞⠿⠗⠊⠕ ⠙⠁ **⠥⠞⠊⠇⠊⠙⠁⠙⠑**
⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠁⠠ ⠁⠟⠥⠊⠇⠕ ⠟⠥⠑ ⠙⠑⠧⠑ ⠎⠑⠗ ⠉⠕⠝⠎⠊⠙⠑
⠗⠁⠤⠙⠕ ⠉⠕⠍⠕ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠕ ⠾⠟⠊⠇ ⠑ ⠍⠥⠊⠞⠁⠎ ⠧
⠑⠵⠑⠎ ⠊⠍⠏⠗⠑⠎⠉⠊⠝⠙⠌⠧⠑⠇ ⠷

[illegible]

⠍⠕⠎⠕ *⠋⠥⠗⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕*⠠ ⠁ ⠝⠕⠞⠌⠉⠊⠁ ⠟⠥⠑
⠝⠑⠝⠓⠥⠍ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠙⠑⠥ ⠁⠊⠝⠙⠁⠠ ⠁⠟⠥⠊⠇⠕ ⠟⠥⠑
⠍⠁⠊⠎ ⠝⠊⠝⠤⠛⠥⠿⠍ ⠎⠁⠃⠑ ⠷⠕⠥ ⠎⠁⠃⠊⠁⠠ ⠁⠋⠊⠝⠁⠇⠠
⠏⠁⠗⠁ ⠎⠑⠗ *⠋⠥⠗⠕* ⠏⠗⠑⠉⠊⠎⠁ ⠁⠝⠞⠑⠎ ⠎⠑⠗ ⠏⠥⠃⠇
⠊⠉⠁⠙⠕⠾ ⠕⠥⠠ ⠁⠊⠝⠙⠁⠠ ⠁ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁ ⠕⠥ ⠕ ⠙
⠑⠏⠕⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠕⠃⠞⠊⠙⠕ ⠉⠕⠍ **⠑⠭⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠊⠙⠁⠙⠑**⠨

⠁

⠋

[illegible]

[illegible]

como em qualquer [illegible]
ficcional[illegible]
ngredientes como o **conflito**. Sem o qu[illegible]

[illegible]

⠑⠙⠊⠉⠊⠝⠁ ⠑⠎⠞⠥⠙⠁⠝⠙⠕ ⠎⠕⠍⠑⠝⠞⠑ ⠉⠕⠍ ⠕ ⠍⠁⠞⠑⠗
⠊⠁⠇ ⠟⠥⠑ ⠗⠑⠉⠕⠇⠓⠊⠁ ⠝⠕⠎ ⠇⠊⠭⠕⠎ ⠙⠕⠍⠿⠎⠞⠊⠉⠕⠎
⠰ ⠕⠥⠠ ⠁⠊⠝⠙⠁⠠ ⠁ ⠍ ⠑ ⠙⠑ ⠋⠁⠍⠌⠇⠊⠁ ⠝⠕⠗⠙⠑⠎⠞
⠊⠝⠁ ⠁⠝⠁⠇⠋⠁⠃⠑⠞⠁ ⠑ ⠙⠑⠎⠑⠍⠏⠗⠑⠛⠁⠙⠁ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠝
⠎⠑⠛⠥⠊⠥ ⠉⠗⠊⠁⠗ ⠂⠢ ⠋⠊⠇⠓⠕⠎ ⠎⠑⠍ ⠁⠃⠎⠕⠇⠥⠞⠁⠍⠑
⠝⠞⠑ ⠝⠁⠙⠁ ⠙⠑ ⠏⠕⠇⠌⠞⠊⠉⠁ ⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠁ ⠕⠥ ⠁⠎⠎⠊⠎
⠞⠑⠝⠉⠊⠁⠇ ⠁ ⠁⠍⠏⠁⠗⠁⠗⠤⠇⠓⠑⠨

⠄

⠓

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 A apuração e suas fontes

Costumo provocar expressões de indignada curiosidade quando afirmo em sala de aula aos futuros jornalistas, sobretudo quando ainda calouros no curso, que não estou ali em busca de quem tenha bons textos, redação criativa e impecável, porque isso seria mais apropriado a uma faculdade de letras. Para mim, escrever bem é, … uma obrigação, um …

⠁⠗⠑⠎ ⠉⠥⠗⠊⠕⠎⠕⠎ ⠙⠁ ⠕⠏⠊⠝⠊ ⠕ ⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠁⠨ ⠏⠕⠙
⠑ ⠉⠕⠝⠞⠁⠗ ⠉⠕⠍ ⠊⠎⠞⠕⠱ ⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠍⠁⠊⠎ ⠥⠍⠁ ⠙⠁
⠙⠁ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠕ ⠃⠥⠎⠤⠉⠁ ⠕ ⠗⠑⠏⠬⠗⠞⠑⠗⠠ ⠎⠑ ⠑
⠭⠏ ⠑ ⠑ ⠎⠑ ⠕⠋⠑⠗⠑⠉⠑ ⠷ ⠏⠥⠃⠇⠊⠉⠁⠯ ⠕⠠ ⠍⠁⠊⠎

⠃

⠚

⠕⠗⠙⠊⠝⠷⠗⠊⠁ ⠎⠑⠗⠷ ⠎⠥⠁ ⠗⠑⠇⠑⠧⠡⠝⠉⠊⠁ ⠁⠕ ⠊⠝⠞⠑
⠗⠑⠎⠎⠑ ⠙⠁ ⠎⠕⠉⠊⠑⠙⠁⠙⠑⠨ ⠎⠑ ⠧⠊⠑⠗ ⠋⠷⠉⠊⠇ ⠙⠑⠝ [illegible]

[illegible]

[illegible]

fontes podem ser **secundárias**. Quer dizer que elas sabem [illegible]

por fim, temos as fontes **terciárias**, aquelas que fornecem informações complementares sobre os fatos, a exemplo dos técnicos, [illegible], agentes públicos ou [illegible]

[illegible]

⠀⠀⠀⠁⠎ ⠋⠕⠝⠞⠑⠎ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠏⠕⠙⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠉⠇⠁⠎⠎⠊⠋
⠊⠉⠁⠙⠁⠎ ⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠷ ⠎⠥⠁ ⠕⠗⠊⠛⠑⠍⠠ ⠎⠑⠝⠙⠕ ⠑⠇⠁
⠎ ⠕⠋⠊⠉⠊⠁⠊⠎⠠ ⠕⠥ ⠎⠑⠚⠁⠠ ⠟⠥⠁⠇⠊⠋⠊⠉⠁⠙⠁⠎ ⠑ ⠁
⠥⠤⠞⠕⠗⠊⠵⠁⠙⠁⠎ ⠁ ⠏⠗⠕⠝⠥⠝⠉⠊⠁⠗⠤⠎⠑ ⠑⠍ ⠝⠕⠍⠑ ⠙
⠑ ⠊⠝⠎⠞⠊⠞⠥⠊⠯⠀⠕⠠ ⠛⠗⠥⠏⠕⠠ ⠏⠁⠗⠞⠊⠙⠕⠠ ⠑⠍⠏⠗⠑⠎
⠁ ⠕⠥ ⠕⠗⠛⠁⠝⠊⠵⠁⠯⠀⠕ ⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠋⠊⠉⠁⠰ ⠕⠥ ⠕⠋⠊⠉⠊
⠕⠎⠁⠎⠠ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠙⠑⠞⠣⠍ ⠁⠇⠛⠥⠍ ⠞⠊⠏⠕ ⠙⠑ ⠟⠥⠁⠇
⠊⠋⠊⠉⠁⠯⠀⠕ ⠎⠕⠃⠗⠑ ⠕ ⠞⠑⠍⠁⠠

⠃

⠃

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠊⠝⠧⠑⠎⠞⠊⠛⠁⠞⠊⠧⠕⠠ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁ ⠉⠕⠝⠞⠁ ⠉⠕⠍
⠁ ⠞⠿⠉⠝⠊⠉⠁ ⠙⠕ ⠇⠑⠧⠁⠝⠞⠁⠍⠑⠝⠞⠕ ⠑ ⠁⠝⠿⠇⠊⠎⠑
⠙⠑ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠑⠎ ⠁ ⠏⠁⠗⠞⠊⠗ ⠙⠁ ⠃⠥⠎⠉⠁ ⠑ ⠏⠑
⠎⠟⠥⠊⠎⠁ ⠙⠑ ⠑⠧⠊⠙⠣⠝⠉⠊⠁⠎⠠ ⠁⠉⠁⠗⠑⠁⠯ ⠑⠎ ⠙⠑ ⠞
⠑⠎⠞⠑⠍⠥⠤⠝⠓⠕⠎⠠ ⠉⠕⠍⠏⠁⠗⠁⠯ ⠕ ⠑ ⠁ ⠏⠗⠕⠋⠥⠝⠙⠁⠍⠑
⠝⠞⠕ ⠙⠕⠎ ⠋⠁⠞⠕⠎ ⠍⠁⠊⠎ ⠗⠑⠇⠑⠤⠧⠁⠝⠞⠑⠎ ⠏⠁⠗⠁ ⠁
⠗⠑⠉⠕⠝⠎⠞⠊⠞⠥⠊⠯ ⠕ ⠙⠕ ⠕⠉⠕⠗⠗⠊⠙⠕⠨

⠃
⠉

[illegible]

• [illegible]

[illegible]

⠑⠍ ⠛⠑⠗⠁⠇⠠ ⠃⠗⠥⠞⠕ ⠙⠑ ⠁⠏⠥⠗⠁⠿ ⠕ ⠁⠝⠞⠑⠗⠊⠕⠗⠾
⠠ ⠍⠁⠎ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠉⠁⠎⠥⠁⠇⠤⠍⠑⠝⠞⠑⠠ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠗⠑⠏
⠬⠗⠞⠑⠗ ⠑ ⠋⠕⠝⠞⠑ ⠎⠑ ⠑⠝⠉⠕⠝⠞⠗⠁⠍ ⠁⠕ ⠁⠉⠁⠎⠕ ⠕
⠥ ⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠙⠕ ⠿ ⠑⠎⠉⠕⠇⠓⠊⠙⠕ ⠁⠇⠑⠁⠞⠕⠗⠊
⠁⠍⠑⠝⠞⠑⠸ ⠉⠕⠍ ⠗⠑⠇⠁⠯ ⠕ ⠁⠕ ⠉⠕⠝⠞⠑⠾⠙⠕⠠ ⠓⠯ ⠁
⠎ ⠙⠕ ⠞⠊⠏⠕ **⠝⠕⠞⠊⠉⠊⠕⠎⠁** ⠷⠕⠥ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠞⠊⠧⠁⠠
⠍⠕⠤⠞⠊⠧⠁⠙⠁ ⠏⠑⠇⠁ ⠃⠥⠎⠉⠁ ⠙⠑ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠿ ⠑⠎ ⠕
⠃⠚⠑⠞⠊⠧⠁⠎⠾⠰ ⠁⠎ ⠙⠑ **⠕⠏⠊⠝⠊ ⠕** ⠷⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠕ ⠑⠝
⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠙⠕ ⠿ ⠊⠝⠎⠞⠊⠛⠁⠙⠕ ⠁ ⠏⠗⠕⠙⠥⠵⠊⠗ ⠕⠏⠊
⠝⠊ ⠕ ⠎⠕⠃⠗⠑ ⠁⠇⠛⠕⠾⠰ ⠑ ⠁ ⠙⠑ **⠊⠇⠥⠎⠞⠗⠁⠯ ⠕** ⠷
⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁ ⠟⠥⠑⠗ ⠍⠕⠎⠞⠗⠁⠗⠠ ⠁⠞⠗
⠁⠧⠿⠎ ⠙⠕ ⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠕⠠ ⠥⠍ ⠏⠑⠗⠋⠊⠇ ⠙⠑ ⠏⠑⠗⠎⠕⠝⠁
⠛⠑⠍ ⠕⠥ ⠎⠥⠚⠑⠊⠞⠕ ⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠋⠊⠉⠕⠾⠰

⠁⠕ ⠗⠑⠁⠇⠊⠵⠁⠗ ⠥⠍⠁ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠠ ⠁⠇⠛⠥⠍⠁
⠎ ⠙⠊⠉⠁⠎ [illegible] ⠏⠑⠇⠁ ⠑⠭⠏⠑⠗⠊⠣⠝⠉⠊
⠁ ⠎ ⠕ ⠃⠑⠍⠤⠧⠊⠝⠙⠁⠎⠸ ⠁⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑ ⠍⠁⠊⠎ ⠝⠁⠙⠁⠠
⠍⠁⠗⠟⠥⠑ ⠕ ⠑⠝⠉⠕⠝⠞⠗⠕ ⠉⠕⠍ ⠁ ⠝⠞⠑⠉⠑⠙⠣⠝⠉⠊⠁ ⠑
⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠑ ⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠤⠞⠁⠙⠕ ⠎⠕⠃⠗⠑ ⠕ ⠞⠑⠍⠁
⠁ ⠎⠑⠗ ⠁⠃⠕⠗⠙⠁⠙⠕⠨ ⠏⠁⠗⠁ ⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠑⠤
⠎⠑⠱ ⠑⠎⠞⠥⠙⠑ ⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠙⠕ ⠷⠎⠑⠥ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗
⠊⠉⠕ ⠑ ⠏⠑⠗⠋⠊⠇⠠ ⠁ ⠋⠥⠝⠯ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠙⠑⠎⠑⠍⠏⠑⠝⠓⠁
⠑⠌⠕⠥ ⠉⠁⠗⠛⠕ ⠟⠥⠑ ⠕⠉⠥⠏⠁⠾ ⠑ ⠕ ⠁⠎⠎⠥⠝⠞⠕ ⠑⠍
⠟⠥⠑⠎⠞ ⠕ ⠸ ⠧⠊⠎⠞⠁⠤⠎⠑ ⠁⠙⠑⠟⠥⠁⠙⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠑⠍ ⠗
⠑⠇⠁⠯ ⠕ ⠁⠕ ⠇⠕⠉⠁⠇ ⠙⠕ ⠑⠝⠉⠕⠝⠞⠗⠕⠠ ⠉⠁⠎⠕ ⠓⠁⠚
⠁ ⠞⠑⠍⠏⠕ ⠕⠥ ⠁⠝⠞⠑⠉⠑⠙⠣⠝⠉⠊⠁⠠ ⠍⠁⠎ ⠉⠕⠍⠕ ⠊⠎⠎
⠕ ⠝⠑⠍ ⠎⠑⠍⠏⠗⠑ ⠿ ⠏⠕⠎⠎⠌⠧⠑⠇⠠ ⠞⠑⠝⠓⠁ ⠉⠕⠍⠕ ⠗
⠑⠛⠗⠁ ⠍⠁⠝⠞⠑⠗ ⠥⠍ ⠧⠑⠎⠞⠥⠯⠗⠊⠕ ⠃⠯⠎⠊⠉⠕ ⠑ ⠁⠙⠁
⠏⠞⠯⠧⠑⠇ ⠷⠎ ⠎⠊⠞⠥⠁⠯ ⠑⠎⠸ ⠇⠑⠍⠃⠗⠑⠤⠎⠑ ⠙⠑ ⠟⠥⠑
⠥⠍⠁ ⠏⠁⠥⠞⠁ ⠏⠕⠙⠑ ⠇⠑⠧⠁⠗ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁
⠝⠥⠍ ⠍⠑⠎⠍⠕ ⠙⠊⠁ ⠙⠁ ⠏⠗⠁⠊⠁ ⠁ ⠥⠍⠁ ⠎⠕⠇⠑⠝⠊
⠙⠁⠙⠑ ⠋⠕⠗⠍⠁⠇⠨

⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁ ⠊⠝⠊⠉⠊⠁⠙⠁⠠ ⠎⠑⠚⠁ ⠕⠃⠎⠑⠗⠧⠁⠙
⠕⠗ ⠑ ⠙⠑⠞⠁⠇⠓⠊⠎⠞⠁ ⠷⠉⠁⠎⠕ ⠏⠗⠑⠉⠊⠎⠑ ⠙⠑⠏⠕⠊⠎
⠙⠑⠎⠉⠗⠑⠧⠑⠗ ⠕ ⠇⠕⠉⠁⠇ ⠑⠍ ⠟⠥⠑ ⠁⠉⠕⠝⠞⠑⠉⠑⠥ ⠕
⠑⠝⠤⠉⠕⠝⠞⠗⠕⠾⠠ ⠏⠗⠑⠎⠞⠑ ⠁⠞⠑⠝⠯ ⠕ ⠁⠕ ⠁⠍⠃⠊⠑⠝⠞

⠑⠠ ⠁⠕ ⠑⠝⠞⠕⠗⠝⠕⠠ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠧⠑⠎⠞⠑ ⠕⠥ ⠥⠎⠁⠠ ⠉⠕
⠍⠕ ⠛⠑⠎⠞⠊⠉⠥⠇⠁ ⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠙⠕ ⠨ ⠋⠁⠯⠁ ⠏⠑⠗
⠛⠥⠝⠤⠞⠁⠎ ⠃⠗⠑⠧⠑⠎⠠ ⠙⠊⠗⠑⠞⠁⠎ ⠑ ⠕ ⠍⠁⠊⠎ ⠑⠎⠏⠑
⠉⠌⠋⠊⠉⠁⠎ ⠏⠕⠎⠎⠌⠧⠑⠇⠠ ⠁⠚⠥⠙⠁⠝⠙⠕ ⠁ ⠑⠧⠊⠞⠁⠗ ⠙
⠊⠎⠞⠕⠗⠯ ⠑⠎ ⠕⠥ ⠍⠁⠇⠤⠑⠝⠞⠑⠝⠙⠊⠙⠕⠎⠨ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠁
⠏⠗⠑⠝⠤⠙⠁ ⠁ ⠇⠑⠗ ⠝⠁⠎ ⠑⠝⠞⠗⠑⠇⠊⠝⠓⠁⠎⠠ ⠟⠥⠑⠎⠞⠊
⠕⠝⠑ ⠎⠑⠍⠏⠗⠑⠠ ⠝ ⠕ ⠙⠑⠊⠭⠑ ⠙⠑ ⠁⠃⠕⠗⠙⠁⠗ ⠞⠑⠍⠁
⠎ ⠟⠥⠑ ⠏⠁⠗⠑⠯⠁⠍ *⠎⠑⠝⠎⠌⠧⠑⠊⠎* ⠁⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁
⠙⠕ ⠎⠑ ⠕

⠉⠕⠝⠎⠊⠙⠑⠗⠁⠗ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠊⠉⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎
⠁⠝⠞⠑⠨ ⠊⠙⠑⠝⠞⠊⠋⠊⠟⠥⠑ ⠁⠎ ⠉⠕⠝⠞⠗⠁⠙⠊⠯ ⠑⠎ ⠑ ⠙
⠑⠎⠞⠁⠟⠥⠑ ⠏⠕⠝⠞⠕⠎ ⠙⠑ ⠧⠊⠎⠞⠁ ⠕⠏⠕⠎⠞⠕⠎⠠ ⠉⠕⠇⠕
⠉⠁⠝⠤⠙⠕ ⠎⠥⠁⠎ ⠕⠃⠚⠑⠯ ⠑⠎⠠ ⠏⠕⠗⠿⠍ ⠎⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠙
⠑⠎⠑⠇⠑⠛⠁⠝⠞⠑ ⠕⠥ ⠛⠗⠕⠎⠎⠑⠊⠗⠕⠨ ⠎⠑ ⠝⠑⠉⠑⠎⠎⠷⠗⠊
⠕⠠ ⠊⠍⠏⠗⠕⠧⠊⠎⠑⠠ ⠍⠁⠎ ⠝ ⠕ ⠉⠕⠝⠋⠊⠑ ⠝⠁ ⠍⠑⠍⠬⠗
⠊⠁⠠ ⠁⠝⠕⠞⠑ ⠷⠝⠁ ⠧⠑⠗⠙⠁⠙⠑⠠ ⠎⠑ ⠕ ⠞⠑⠍⠁ ⠋⠕⠗
⠏⠕⠇⠣⠍⠊⠉⠕⠠ ⠕ ⠍⠑⠇⠓⠕⠗ ⠍⠑⠎⠤⠍⠕ ⠿ ⠛⠗⠁⠧⠁⠗ ⠁
⠉⠕⠝⠧⠑⠗⠎⠁⠠ ⠙⠑⠎⠙⠑ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠍ ⠕ ⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠍⠑⠝⠞
⠕ ⠑ ⠉⠕⠝⠎⠑⠝⠞⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠙⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠙⠕⠾⠸ ⠏
⠕⠗ ⠋⠊⠍⠠ ⠉⠥⠍⠏⠗⠁ ⠎⠑⠍⠏⠗⠑ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠍⠃⠊⠝⠁⠗
⠉⠕⠍ ⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠙⠕ ⠑

[illegible]

[illegible]

> [illegible]
>
> [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠑⠀⠗⠑⠏⠗⠑⠎⠑⠝⠞⠁⠀⠏⠁⠗⠁⠀⠕⠀⠋⠁⠞⠕⠀⠝⠁⠗⠗⠁⠙⠕

⠘

⠟⠥⠁⠝⠙⠕⠹⠀⠜⠀⠑⠍⠀⠗⠁⠵⠀⠕⠀⠙⠕⠀⠊⠝⠥⠎⠊⠞⠁⠙⠕⠀⠙⠁
⠀⠓⠕⠗⠁⠀⠰

⠃
⠛

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠀⠎⠑⠗ ⠁⠃⠕⠗⠙⠁⠙⠕⠠ ⠏⠗⠑⠞⠑⠝⠙⠑ ⠎⠑⠗ ⠑⠙⠥⠉⠁⠞⠊⠧⠕
⠰ ⠕ **⠉⠕⠝⠉⠑⠊⠞⠥⠁⠇**⠠ ⠕ ⠟⠥⠁⠇ ⠑⠍⠏⠗⠑⠛⠁ ⠥⠍⠁ ⠊⠙
⠑⠊⠁⠠ ⠥⠍⠁ ⠙⠑⠋⠊⠝⠊⠯ ⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠓⠁⠍⠁⠗ ⠁ ⠁⠞⠑⠝
⠤⠯ ⠕ ⠙⠕ ⠇⠑⠊⠞⠕⠗⠰ ⠕ **⠉⠗⠕⠝⠕⠇⠬⠛⠊⠉⠕**⠠ ⠟⠥⠑ ⠗⠑
⠏⠑⠞⠑ ⠥⠍⠁ ⠎⠑⠟⠑⠣⠝⠉⠊⠁ ⠙⠑

⠃

⠓

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠁⠎⠎⠥⠝⠞⠕⠨ ⠎⠑⠍⠏⠗⠑ ⠉⠕⠇⠕⠟⠥⠑ ⠁ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯⠜⠕ ⠏⠗⠊⠝⠉⠊⠏⠁⠇ ⠝⠁ ⠁⠃⠑⠗⠤⠞⠥⠗⠁ ⠙⠁ ⠍⠁⠞⠿⠗⠊⠁ ⠷⠕ *⠇⠑⠁⠙*⠾⠠ ⠞⠑⠝⠙⠑ ⠑⠍ ⠉⠕⠝⠞⠁ ⠙⠑ ⠟⠥⠑ ⠑⠇⠁ ⠿ ⠕ ⠊⠞⠑⠍ ⠍⠁⠊⠎ ⠟⠥⠑⠝⠞⠑⠠ ⠍⠁⠊⠎ ⠁⠞⠥⠁⠇⠠ ⠍⠁⠊⠎ ⠗⠑⠇⠑⠧⠁⠝⠞⠑ ⠙⠁⠟⠥⠊⠇⠕ ⠞⠥⠙⠕ ⠟⠥⠑ ⠋⠕⠊ ⠁⠏⠥⠗⠁⠙⠕ ⠙⠥⠗⠁⠝⠞⠑ ⠁ ⠋⠁⠎⠑ ⠙⠑ ⠗⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠍⠨

⠝⠕ ⠉⠁⠎⠕ ⠙⠑ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠟⠥⠊⠝⠵⠑⠝⠁⠇ ⠕⠥ ⠎⠑⠍⠁⠝⠁⠇⠠ ⠙⠑⠧⠑⠤⠎⠑ ⠑⠧⠊⠞⠁⠗ ⠁ [illegible]

[illegible]

⠕ ⠞⠑⠍⠏⠕ ⠝⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕

⠉⠕⠍⠕ ⠎⠁⠃⠑⠍⠕⠎⠠ ⠕ ⠞⠑⠍⠏⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠊⠉⠕ [illegible] que pode variar do cronológico ao literário, embora ob-serve primordialmente suas próprias regras. Como estamos vendo neste capítulo, tem também o tempo da notícia, que obedece a um apertado cronograma de produção e

⠛⠣⠜⠑⠗⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕⠎

⠙⠊⠎⠉⠥⠞⠊⠙⠁ ⠊⠍⠏⠁⠗⠉⠊⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑ ⠏⠁⠞⠗⠊⠬⠞⠊⠉⠁
⠨ ⠃⠁⠎⠞⠁ ⠧⠑⠗ ⠕⠎ ⠑⠭⠑⠍⠤⠏⠇⠕⠎ ⠙⠑ ⠎ ⠉⠕⠃⠑⠗⠞⠥⠗
⠁⠎ ⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠊⠎ [illegible]
⠇⠊⠍⠏⠌⠁⠙⠁⠎⠄ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠁ ⠗⠑⠛⠗⠁ ⠿ ⠞⠕⠗⠉⠑⠗ ⠑
⠞⠕⠗⠉⠑⠗ ⠍⠥⠊⠞⠕ ⠏⠑⠇⠁ ⠎⠑⠇⠑⠯⠀⠕ ⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠇⠮

⠍⠁⠎⠠ ⠑⠝⠋⠊⠍⠠ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠕⠝⠞⠁⠗ ⠎⠥⠁ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗
⠊⠁⠠ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁ ⠉⠕⠝⠞⠁ ⠉⠕⠍ ⠙⠊⠧⠑⠗⠎⠁⠎
⠑⠎⠞⠗⠁⠞⠿⠛⠊⠁⠎ ⠟⠥⠑ ⠧⠀⠕ ⠑⠝⠋⠁⠞⠊⠵⠁⠗ ⠥⠍ ⠙⠑⠞⠑
⠗⠍⠊⠝⠁⠙⠕ ⠁⠎⠏⠑⠉⠞⠕ ⠙⠁ ⠛⠁⠍⠁ ⠙⠑ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯
⠑⠎ ⠙⠊⠎⠏⠕⠝⠌⠧⠑⠊⠎ ⠟⠥⠑ ⠋⠕⠊ ⠁⠏⠥⠗⠁⠙⠁⠠ ⠎ ⠕ ⠕
⠎

⠑⠎⠟⠥⠑⠍⠁⠎ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞⠊⠧⠕⠎

⠁ ⠍⠁⠊⠎ ⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠁ ⠑ ⠥⠞⠊⠇⠊⠵⠁⠙⠁ ⠙⠑⠎⠎⠁
⠎ ⠑⠎⠞⠗⠁⠞⠿⠛⠊⠁⠎ ⠿ ⠁ **⠏⠊⠗⠡⠍⠊⠙⠑ ⠊⠝⠧⠑⠗⠞⠊⠙⠁**⠠
⠑⠍ ⠟⠥⠑ ⠕⠎ ⠋⠁⠞⠕⠎ ⠎⠀⠕ ⠗⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠙⠕⠎ ⠏⠕⠗ ⠕
⠗⠙⠑⠍ ⠙⠑ ⠊⠍⠏⠕⠗⠞⠡⠝⠉⠊⠁⠠ ⠊⠝⠎⠑⠗⠊⠝⠙⠕ ⠕⠎ ⠉⠕⠝
⠎⠊⠙⠑⠗⠁⠙⠕⠎ ⠏⠁⠊⠎ ⠗⠑⠤⠇⠑⠧⠁⠝⠞⠑⠎ ⠇⠕⠛⠕ ⠝⠕ ⠊⠝
⠌⠉⠊⠕ ⠙⠁ ⠍⠁⠞⠿⠗⠊⠁⠠ ⠁ ⠏⠁⠗⠞⠊⠗ ⠙⠕ *⠇⠑⠁⠙*⠠ [illegible]
[illegible]

⠕⠥⠞⠗⠁ ⠍⠁⠝⠑⠊⠗⠁ ⠙⠑ ⠑⠙⠊⠞⠁⠗ ⠕ ⠉⠕⠝⠞⠑⠾⠙⠕
⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕ ⠿ ⠋⠁⠤⠵⠣⠤⠇⠕ ⠁⠞⠗⠁⠧⠿⠎ ⠙⠕⠎
⠃⠇⠕⠉⠕⠎ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠞⠊⠧⠕⠎⠠ ⠝⠕ ⠟⠥⠁⠇ ⠎⠑⠛⠍⠑⠝⠞⠕
⠎ ⠙⠑ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠑⠎ ⠎ ⠕ ⠙⠊⠧⠊⠙⠊⠙⠕⠎ ⠑⠍ ⠃⠇⠕
⠉⠕⠎⠠ ⠃⠑⠍ ⠎⠑⠏⠁⠗⠁⠙⠕⠎ ⠏⠕⠗ ⠊⠝⠞⠑⠗⠞⠌⠞⠥⠇⠕⠎⠠
⠉⠁⠏⠄⠞⠥⠇⠕⠎⠠ ⠃⠕⠭⠑⠎ ⠕⠥ ⠍⠁⠞⠿⠗⠊⠁⠎ ⠏⠑⠟⠥⠑⠝⠁⠎

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠝⠙⠕ ⠧⠁⠇⠕⠗⠑⠎ ⠑⠎⠏⠑⠉⠌⠋⠊⠉⠕⠎ ⠕⠥ ⠉⠕⠍⠏⠁⠗⠁⠯ ⠑
⠎⠰ ⠎⠑⠗ ⠙⠑⠎⠉⠗⠊⠞⠊⠧⠕ ⠑ ⠝⠥⠍⠿⠗⠊⠉⠕⠠ ⠃⠥⠎⠉⠁⠝⠙
⠕ ⠟⠥⠁⠝⠤⠞⠊⠋⠊⠉⠁⠗ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠑⠎ ⠑⠭⠁⠞⠁⠎ ⠕⠥
⠁⠏⠗⠕⠭⠊⠍⠁⠙⠁⠎ ⠑ ⠥⠎⠁⠝⠙⠕ ⠋⠗⠁⠎⠑⠎ ⠉⠥⠗⠞⠁⠎ ⠑
⠑⠍ ⠞⠑⠗⠉⠑⠊⠗⠁ ⠏⠑⠎⠎⠕⠁ ⠰ ⠏⠗⠑⠋⠑⠗⠊⠗ ⠁ ⠙⠑⠎⠉⠗⠊
⠿ ⠕ ⠙⠑⠞⠁⠇⠓⠁⠙⠁ ⠑ ⠏⠗⠑⠉⠊⠎⠁ ⠙⠑ ⠋⠁⠞⠕⠎ ⠕⠉⠕⠗
⠗⠊⠙⠕⠎⠰ ⠑ ⠇⠁⠝⠿⠁⠗ ⠍ ⠕ ⠙⠑ ⠧⠕⠉⠁⠃⠥⠇⠿⠗⠊⠕ ⠁⠉
⠑⠎⠎⠌⠧⠑⠇ ⠑ ⠙⠑ ⠋⠯⠉⠊⠇ ⠑⠝⠞⠑⠝⠙⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠸

⠉

⠙

[illegible]

de acordo com a [illegible]

[illegible] anuncia [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠏⠕⠗ ⠊⠎⠎⠕⠠ ⠿ ⠊⠍⠏⠕⠗⠞⠁⠝⠞⠌⠎⠎⠊⠍⠕ ⠑⠝⠞⠑⠝⠙
⠑⠗⠍⠕⠎ ⠟⠥⠑ ⠁ ⠊⠝⠤⠋⠕⠗⠍⠁⠯⠀⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠁
⠿ ⠝⠕⠞⠌⠉⠊⠁ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠞⠗⠁⠞⠁ ⠙⠁ ⠉⠕⠃⠑⠗⠞⠥⠗⠁ ⠙
⠑ ⠥⠍ ⠋⠁⠞⠕ ⠕⠥ ⠥⠍⠁ ⠎⠿⠗⠊⠑ ⠙⠑ ⠋⠁⠞⠕⠎ ⠑ ⠿ ⠗
⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠍ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠇⠑⠧⠁⠝⠞⠁ ⠑ ⠁⠏⠗⠕⠋⠥⠝⠙⠁
⠥⠍ ⠁⠎⠎⠥⠝⠞⠕⠸ ⠝⠑⠎⠎⠑⠎ ⠉⠁⠎⠕⠎⠠ ⠊⠝⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠑⠠
⠁⠉⠑⠊⠞⠁ ⠕ ⠥⠎⠕ ⠙⠑ ⠁⠗⠞⠊⠋⠌⠉⠊⠕⠎ ⠙⠁ ⠇⠊⠝⠛⠥⠁⠛
⠑⠍⠠ ⠉⠕⠍⠕ ⠁ ⠊⠗⠕⠝⠊⠁⠠ ⠓⠥⠍⠕⠗⠠ ⠑⠭⠏⠗⠑⠎⠎⠪⠑⠎
⠉⠕⠇⠕⠟⠥⠊⠁⠊⠎⠠ ⠝⠑⠕⠇⠕⠛⠊⠎⠍⠕⠎ ⠑ ⠛⠌⠗⠊⠁⠎⠨

⠁ ⠙⠑⠏⠑⠝⠙⠑⠗ ⠙⠑ ⠎⠥⠁ ⠊⠝⠎⠑⠗⠯⠀⠕⠠ ⠥⠍⠁ ⠗⠑
⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠍ ⠏⠕⠙⠑ ⠎⠑⠗ ⠉⠇⠁⠎⠎⠊⠋⠊⠉⠁⠙⠁ ⠉⠕⠍⠕ ⠊
⠝⠞⠑⠗⠏⠗⠑⠞⠁⠞⠊⠧⠁ ⠷⠎⠑ ⠃⠥⠎⠉⠁ ⠥⠍⠁ ⠏⠑⠗⠎⠏⠑⠉⠤⠞
⠊⠧⠁ ⠍⠁⠊⠎ ⠏⠑⠙⠁⠛⠬⠛⠊⠉⠁⠠ ⠑⠎⠉⠇⠁⠗⠑⠉⠑⠝⠙⠕ ⠾⠰
⠊⠝⠧⠑⠎⠞⠊⠛⠁⠞⠊⠧⠁ ⠷⠟⠥⠁⠝⠤⠙⠕ ⠁⠏⠗⠕⠋⠥⠝⠙⠁⠠ ⠙⠑⠝
⠥⠝⠉⠊⠁ ⠑ ⠑⠿⠏ ⠑⠾⠰ ⠏⠑⠗⠋⠊⠇ ⠷⠏⠗⠇⠗⠇⠁ ⠊⠍⠁⠛⠑⠍
⠏⠎⠊⠉⠕⠇⠬⠛⠊⠉⠁ ⠕⠥ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗⠊⠉⠁ ⠙⠑ ⠁⠇⠛⠥⠿⠍⠾⠰
⠏⠕⠇⠣⠍⠊⠉⠁ ⠷⠑⠭⠏⠇⠕⠗⠁ ⠁⠎⠎⠥⠝⠞⠕ ⠑⠍ [illegible]

[illegible]

⠕ ⠞⠑⠭⠞⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁

⠗⠑⠤⠧⠊⠎⠞⠁⠱ ⠎⠊⠛⠝⠊⠋⠊⠉⠁ ⠧⠑⠗ ⠙⠑ ⠝⠕⠧⠕⠠ ⠗⠑⠧
⠑⠗ ⠝⠥⠍ ⠉⠕⠝⠞⠑⠭⠞⠕ ⠍⠁⠊⠎ ⠁⠃⠗⠁⠝⠛⠑⠝⠞⠑ ⠕
⠟⠥⠑ ⠋⠕⠊ ⠝⠕⠞⠊⠉⠊⠁⠙⠕ ⠏⠑⠇⠁ ⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁⠨

⠒

⠋

⠞⠗⠁⠞⠁⠤⠎⠑ ⠙⠑ ⠞⠑⠭⠞⠕ ⠏⠗⠑⠙⠕⠍⠊⠝⠁⠝⠞⠑⠍⠑⠝⠞
⠑ ⠊⠝⠞⠑⠗⠏⠗⠑⠞⠁⠞⠊⠤⠧⠕ ⠑ ⠕⠏⠊⠝⠁⠞⠊⠧⠕⠄ ⠑⠍ ⠇⠊⠝
⠛⠥⠁⠛⠑⠍ ⠁⠝⠁⠇⠌⠞⠊⠉⠁⠄ ⠑⠍ ⠟⠥⠑ ⠕⠎ ⠞⠌⠞⠥⠇⠕⠎ ⠏
⠕⠙⠑⠍ ⠇⠑⠗ ⠍⠁⠊⠎ ⠙⠑⠎⠉⠗⠊⠞⠊⠧⠕⠎⠄ ⠉⠗⠊⠁⠞⠊⠧⠕⠎⠄
⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠞⠗⠁⠌⠙⠕⠎ ⠑ ⠃⠑⠍ ⠓⠥⠍⠕⠗⠁⠙⠕⠎⠸ ⠑⠍ ⠛⠑
⠗⠁⠇⠠ ⠞⠣⠍ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠆⠴ ⠑ ⠲⠴ ⠏⠷⠛⠊⠝⠁⠎⠸ ⠉⠕⠍⠕
⠋⠕⠊ ⠁⠙⠊⠁⠝⠞⠁⠙⠕⠠ ⠏⠕⠗ ⠉⠕⠝⠎⠑⠛⠥⠊⠝⠞⠑ ⠙⠑ ⠗⠑
⠏⠑⠝⠞⠑ ⠗⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠝⠎⠄ ⠁ ⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁ ⠊⠝⠧⠑⠎⠞⠑
⠑⠍ ⠎⠑⠛⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠕⠠ ⠮⠅⠁ ⠏⠑⠗⠊⠕⠙⠊⠉⠊⠙⠁⠙⠑ ⠿ ⠍
⠁⠊⠎ ⠇⠕⠝⠛⠁ ⠷⠍⠑⠝⠎⠁⠇ ⠿ ⠕ ⠏⠁⠙⠗ ⠕⠠ ⠍⠁⠎ ⠏⠕⠙
⠑ ⠎⠑⠗ ⠙⠑ ⠎⠑⠍⠁⠝⠁⠇ ⠁ ⠁⠝⠥⠁⠇⠾ ⠑ ⠃⠥⠎⠉⠁ ⠍⠁⠝
⠞⠑⠗ ⠥⠍⠁ ⠏⠗⠑⠎⠑⠝⠯⠁ ⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠇ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠍⠏⠑⠝⠎
⠑ ⠕⠎ ⠊⠝⠧⠑⠎⠞⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠝⠑⠉⠑⠎⠎⠷⠗⠊⠕⠎⠨ ⠙⠑⠧⠑
⠏⠗⠊⠍⠁⠗ ⠏⠑⠇⠕ ⠁⠏⠥⠗⠕ ⠧⠊⠎⠥⠁⠇ ⠑ ⠕⠃⠎⠑⠗⠧⠁⠗ ⠥
⠍⠁ ⠏⠗⠑⠙⠕⠍⠊⠝⠡⠝⠉⠊⠁ ⠏⠕⠗ ⠊⠇⠥⠎⠞⠗⠁⠯ ⠑⠎ ⠑ ⠋⠕
⠞⠕⠎⠸ ⠙⠑ ⠥⠍⠁ ⠍⠁⠝⠑⠊⠗⠁ ⠛⠑⠗⠁⠇⠠ ⠁ ⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁
⠑⠧⠊⠞⠁ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠑⠎ ⠍⠁⠊⠎ ⠊⠍⠑⠤⠙⠊⠁⠞⠁⠎⠄ ⠏⠗
⠑⠋⠑⠗⠊⠝⠙⠕ ⠉⠕⠝⠞⠑⠾⠙⠕ ⠙⠑ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠑ ⠏⠑⠗⠞⠊⠝
⠑⠝⠞⠑ ⠇⠥ ⠏⠗⠕⠋⠥⠝⠙⠁ ⠙⠕⠠ ⠊⠝⠧⠑⠗⠞⠑ ⠑⠏ ⠧⠁⠗⠊⠑
⠙⠁⠙⠑ ⠞⠑⠍⠷⠞⠊⠉⠁⠄ ⠍⠁⠊⠎ ⠥⠝⠊⠧⠑⠗⠎⠁⠇ ⠃⠧⠁⠙⠁⠄
⠉⠑⠙⠑⠝⠙⠕ ⠥⠍ ⠑⠎⠏⠁⠯⠕ ⠏⠁⠊⠇⠗ ⠇⠁⠗⠁ ⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠞
⠑⠝⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠅

⠙⠑ ⠞⠕⠙⠕ ⠍⠕⠙⠕⠄ ⠓⠷ ⠥⠍⠁ ⠎⠿⠗⠊⠑ ⠙⠑ ⠁⠗⠞⠊
⠋⠌⠉⠊⠕⠎ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞⠊⠧⠕⠎ ⠕⠥ ⠍⠑⠗⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠧⠊⠎⠥⠁⠊
⠎ ⠟⠥⠑ ⠁⠚⠥⠙⠁ ⠅ ⠁ ⠞⠕⠗⠝⠁⠗ ⠕ ⠎⠊⠎⠞⠑⠍⠁ ⠃⠆ ⠃⠝
⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠁⠝⠞⠑⠄ ⠙⠁⠏⠓⠕ ⠿⠇⠓ ⠁ ⠛⠇⠃⠛⠿⠧⠃⠅ ⠟⠃⠏⠗⠁
⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠎⠑⠥⠑⠥⠁ ⠑ ⠛⠥⠍⠅⠍⠊⠉⠁⠄ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠝⠞⠗⠊
⠃⠥⠑⠍ ⠏⠁⠗⠁⠄ ⠝⠕ ⠏⠡⠝⠊⠍⠕ ⠇ ⠇⠁⠋⠁⠇⠗⠁⠗ ⠉⠑
⠧⠑⠷ ⠁ ⠟⠥⠑ ⠇⠑ ⠇⠑⠊⠞⠕⠗ ⠍⠑⠝⠕⠎ ⠁⠋⠑⠊⠞⠕ ⠷ ⠇⠑⠊⠞
⠥⠗⠁ ⠙⠑ ⠍⠁⠞⠿⠗⠊⠁⠎ ⠍⠁⠊⠎ ⠇⠕⠝⠛⠁⠎ ⠑ ⠉⠇⠁⠗⠕⠄ ⠍
⠑⠎⠍⠕ ⠟⠥⠑ ⠊⠎⠎⠕ ⠝ ⠕ ⠎⠑⠚⠁ ⠗⠑⠎⠏⠕⠝⠎⠁⠃⠊⠇⠊⠙⠁
⠙⠑ ⠙⠊⠗⠑⠞⠁ ⠙⠕ ⠗⠑⠏⠬⠗⠞⠑⠗⠄ ⠍⠁⠎ ⠁⠞⠗⠊⠃⠥⠊⠧ ⠕
⠙⠑ ⠥⠍ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗ ⠑ ⠎⠑⠥⠎ ⠙⠊⠁⠤⠛⠗⠁⠍⠁⠙⠕⠗⠑⠎ ⠑
⠊⠇⠥⠎⠞⠗⠁⠙⠕⠗⠑⠎⠄ ⠉⠁⠃⠑ ⠁ ⠟⠥⠁⠇⠟⠥⠑⠗ ⠃⠕⠍ ⠚⠕
⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁ ⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠑⠗⠄ ⠏⠗⠕⠏⠕⠗ ⠑ ⠎⠁⠃⠑⠗ ⠇⠁⠝
⠯⠁⠗ ⠝ ⠕ ⠙⠕⠎ ⠉⠓⠁⠍⠁⠙⠕⠎⠱

⠑⠇⠑⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠕⠎

⠎ ⠕ ⠞⠕⠙⠕⠎ ⠁⠟⠥⠑⠇⠑⠎ ⠗⠑⠉⠥⠗⠎⠕⠎ ⠟⠥⠑ ⠏⠕⠙
⠑⠍⠕⠎ ⠥⠎⠁⠗ ⠏⠁⠗⠁ ⠗⠑⠤⠋⠕⠗⠯⠁⠗ ⠁ ⠇⠑⠛⠊⠃⠃⠇⠊⠙⠁
⠙⠑ ⠙⠕ ⠝⠕⠎⠎⠕ ⠍⠁⠞⠑⠗⠊⠁⠇ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕ ⠑ ⠁
⠞⠗⠁⠊⠗

⠉
⠛

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠕ ⠞⠁⠍⠁⠝⠓⠕ ⠷⠉⠕⠗⠏⠕ ⠙⠁ ⠇⠑⠞⠗⠁⠾ ⠑ ⠏
⠕⠎⠊⠯ ⠕ ⠙⠑⠝⠕⠞⠁⠍ ⠕ ⠙⠑⠎⠞⠁⠟⠥⠑ ⠑
⠁ ⠊⠍⠏⠕⠗⠞⠡⠝⠉⠊⠁ ⠙⠑ ⠥⠍ ⠞⠌⠞⠥⠇⠕⠨

⠒

⠦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠀⠀⠀⠕⠥ ⠎⠑⠚⠁⠠ ⠞⠕⠙⠁ ⠍⠁⠝⠉⠓⠑⠞⠑ ⠿ ⠥⠍ ⠞⠌⠞⠥⠇⠕
⠠ ⠍⠁⠎ ⠝⠑⠍ ⠞⠕⠙⠕ ⠞⠌⠞⠥⠇⠕ ⠿ ⠍⠁⠝⠉⠓⠑⠞⠑⠅ ⠏⠕⠗
⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠥⠍⠁ ⠍⠁⠝⠉⠓⠑⠞⠑ ⠙⠊⠛⠝⠁ ⠙⠑ ⠥⠍⠁ ⠏⠗⠊⠍
⠑⠊⠗⠁ ⠏⠷⠛⠊⠝⠁ ⠙⠑⠧⠑ ⠎⠑⠗ **⠏⠗⠕⠧⠕⠉⠁⠞⠊⠧⠁ ⠑ ⠊⠝**
⠎⠞⠊⠛⠁⠝⠞⠑⠠ ⠑⠝⠤⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠟⠥⠑ ⠕⠥⠍⠁ ⠏⠷⠛⠊⠝⠁ ⠊
⠝⠞⠑⠗⠝⠁ ⠎⠑⠗⠷ ⠍⠁⠊⠎ **⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠞⠊⠧⠁**⠠ **⠑⠭⠏⠇⠊⠉⠁**
⠞⠊⠧⠁ ⠕⠥ **⠊⠝⠞⠑⠗⠏⠗⠑⠞⠁⠞⠊⠧⠁**⠅

⠉
⠔

[illegible]

[illegible]

⠀⠀⠀⠁⠎ ⠋⠕⠞⠕⠛⠗⠁⠋⠊⠁⠎ ⠏⠁⠗⠁ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠞⠣⠍
⠀⠍⠥⠊⠞⠕ ⠍⠁⠊⠎ ⠁ ⠧⠑⠗ ⠉⠕⠍ ⠍⠕⠧⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠠ ⠁⠯ ⠕
⠀⠑ ⠛⠑⠝⠞⠑ ⠋⠁⠵⠑⠝⠙⠕ ⠁⠇⠛⠕ ⠙⠕ ⠟⠥⠑ ⠝⠑⠤⠉⠑⠎⠎⠁
⠗⠊⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠉⠕⠍ ⠏⠇⠁⠎⠞⠊⠉⠊⠙⠁⠙⠑ ⠕⠥ ⠃⠑⠇⠑⠵⠁ ⠑
⠎⠞⠿⠞⠊⠉⠁⠨ ⠝⠑⠎⠎⠑ ⠎⠑⠝⠞⠊⠙⠕⠠ ⠉⠁⠃⠑ ⠕⠃⠎⠑⠗⠧⠁⠗
⠀⠁⠇⠛⠥⠍⠁⠎ ⠗⠑⠛⠗⠊⠝⠓⠁⠎ ⠃⠯⠎⠊⠉⠁⠎⠠ ⠉⠕⠍⠕ ⠋⠕⠉⠁
⠇⠊⠵⠁⠗ ⠕ **⠕⠃⠚⠑⠞⠕**⠠ ⠁⠟⠥⠊⠇⠕ ⠷⠕⠥ ⠁⠟⠥⠑⠇⠑⠾ ⠟⠥
⠑ ⠑⠎⠞⠯ ⠎⠑⠝⠙⠕

⠙

⠴

registrado ou retratado, mas isso não basta. É preciso ampliar o foco para a amostrar [illegible] **contexto**. Ou seja, o [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠗⠑⠧⠊⠎⠤⠞⠁ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠞⠁⠇⠠ ⠏⠕⠊⠎ ⠎⠑
⠁ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠕ ⠕⠥ ⠙⠑⠏⠕⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠑⠎⠞⠯ ⠝⠑⠇⠑
⠏⠥⠃⠇⠊⠉⠁⠙⠕⠠ ⠕ ⠋⠁⠞⠕ ⠿ ⠬⠃⠧⠊⠕ ⠑ ⠕ ⠑⠎⠏⠁⠯⠕
⠙⠑ ⠥⠍ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠊⠍⠏⠗⠑⠎⠎⠕ ⠿ ⠍⠥⠊⠞⠕ ⠏⠗⠑⠉⠊⠕⠎
⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠎⠑ ⠙⠑⠎⠏⠑⠗⠙⠊⠯⠁⠗ ⠉⠕⠍ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠿ ⠬⠃⠧
⠊⠕⠨ ⠝⠕ ⠑⠝⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠉⠁⠎⠕ ⠁ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠕ ⠞⠑⠝
⠓⠁ ⠎⠊⠙⠕ ⠉⠁⠏⠞⠥⠗⠁⠙⠁

⡙

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠎⠑⠍ ⠁ ⠙⠑⠧⠊⠙⠁ ⠑⠭⠏⠇⠊⠉⠁⠯ ⠕ ⠕⠥ ⠞⠗⠁⠙⠥⠯ ⠕⠰
⠕⠎ ⠞⠑⠗⠍⠕⠎ ⠉⠓⠥⠇⠕⠎⠠ ⠕⠃⠎⠉⠑⠝⠕⠎⠠ ⠑⠎⠉⠁⠞⠕⠇⠬
⠛⠊⠉⠕⠎ ⠑ ⠧⠥⠇⠛⠁⠗⠑⠎⠰ ⠁⠎ ⠏⠁⠇⠁⠧⠗⠁⠎ ⠑ ⠑⠭⠏⠗⠑
⠎⠤⠎ ⠑⠎ ⠏⠁⠎⠎⠌⠧⠑⠊⠎ ⠙⠑ ⠉⠕⠝⠕⠞⠁⠯ ⠕ ⠏⠗⠑⠉⠕⠝⠉
⠑⠊⠞⠥⠕⠎⠁⠠ ⠃⠑⠍ ⠉⠕⠍⠕ ⠕⠎ ⠑⠥⠋⠑⠍⠊⠎⠍⠕⠎ ⠑ ⠊⠗⠕
⠝⠊⠁⠎ ⠑⠍ ⠛⠑⠗⠁⠇⠰ ⠕ ⠍⠁⠇⠙⠊⠞⠕ ⠛⠑⠗⠥⠝⠙⠊⠎⠍⠕ ⠎
⠑⠍

⠙
⠃

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠁ ⠞⠑⠍ ⠕⠃⠗⠊⠛⠁⠞⠕⠗⠊⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠙⠑ ⠞⠑⠗ ⠎⠕⠃⠗⠑⠤⠝
⠕⠍⠑ ⠑ ⠟⠥⠁⠇⠊⠋⠊⠉⠁⠯ ⠕ ⠑⠠ ⠷⠎ ⠧⠑⠵⠑⠎⠠ ⠊⠙⠁⠙⠑
⠷⠎⠑ ⠋⠕⠗ ⠙⠑ ⠁⠇⠛⠥⠍⠁ ⠋⠕⠗⠍⠁ ⠗⠑⠇⠑⠧⠁⠝⠞⠑ ⠁⠕
⠋⠁⠞⠕ ⠁ ⠎⠑⠗ ⠗⠑⠇⠁⠞⠁⠙⠕⠾⠠ ⠎⠑⠝ ⠕ ⠁ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍
⠁⠤⠯ ⠕ ⠏⠑⠗⠙⠑ ⠍⠥⠊⠞⠕ ⠑⠍ ⠉⠗⠑⠙⠊⠃⠊⠇⠊⠙⠁⠙⠑⠨ ⠑
⠝ ⠕ ⠓⠯ ⠝⠑⠉⠑⠎⠎⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠑ ⠙⠗⠨ ⠕⠥ ⠙⠗⠁⠨ ⠏⠁
⠗⠁ ⠋⠕⠝⠞⠑⠎⠠ ⠁⠊⠝⠙⠁ ⠟⠥⠑ ⠝ ⠕ ⠎⠑⠚⠁⠍ ⠑⠎⠏⠑⠉
⠊⠁⠇⠊⠎⠞⠁⠎

⠕⠥ ⠁⠥⠞⠕⠗⠊⠙⠁⠙⠑⠎ ⠑⠍ ⠛⠑⠗⠁⠇ ⠷⠁ ⠝ ⠕ ⠇⠑⠗ ⠟⠥
⠑ ⠁ ⠏⠑⠎⠎⠕⠁ ⠞⠑⠝⠓⠁ ⠙⠕⠥⠞⠕⠗⠁⠙⠕ ⠉⠕⠝⠉⠇⠥⠌⠙⠕⠠
⠁⠌⠠ ⠎⠊⠍⠠ ⠿ ⠙⠕⠥⠞⠕⠗ ⠕⠥ ⠙⠕⠥⠞⠕⠗⠁ ⠑⠍ ⠎⠥⠁
⠯⠗⠑⠁ ⠙⠑ ⠁⠞⠥⠁⠯ ⠕ ⠕⠥ ⠏⠑⠎⠟⠥⠊⠎⠁ [illegible]

[illegible]

[illegible]

⠝⠥⠝⠉⠁ ⠿ ⠙⠑⠍⠁⠊⠎ ⠗⠑⠏⠑⠞⠊⠗ ⠟⠥⠑ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁
⠇⠊⠎⠍⠕⠠ ⠑⠝⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠁⠇⠛⠕ ⠎⠊⠞⠥⠁⠙⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠁
⠁⠗⠞⠑⠠ ⠕ ⠕⠋⠌⠉⠊⠕ ⠑ ⠁ ⠉⠊⠣⠝⠉⠊⠁⠠ ⠝ ⠕ ⠎⠑ ⠋⠁
⠵ ⠁⠏⠑⠝⠁⠎ ⠉⠕⠍ ⠃⠑⠇⠕ ⠞⠑⠭⠞⠕ ⠑ ⠇⠁⠏⠊⠙⠁⠙⠕ ⠑⠎
⠞⠊⠇⠕⠸ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠿ ⠁⠞⠊⠤⠞⠥⠙⠑⠸ ⠑ ⠝ ⠕ ⠁⠏
⠑⠝⠁⠎ ⠑⠍ ⠗⠑⠇⠁⠯ ⠕ ⠷⠎ ⠊⠝⠁⠗⠗⠑⠙⠯⠧⠑⠊⠎ ⠎⠊⠞⠥⠁
⠯ ⠑⠎

⠙

⠙

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠁⠝⠕⠎ ⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠟⠥⠁⠇⠟⠥⠑⠗ ⠕⠥⠞⠗⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁
⠋⠁⠍⠕⠎⠕⠨

⠁⠎⠎⠊⠍⠠ ⠝ ⠕ ⠉⠥⠎⠞⠁ ⠇⠑⠍⠃⠗⠁⠗ ⠁⠇⠛⠥⠍⠁⠎ ⠏
⠗⠯⠞⠊⠉⠁⠎ ⠃⠯⠎⠊⠉⠁⠎ ⠑ ⠟⠥⠑ ⠏⠕⠙⠑⠍ ⠞⠕⠗⠝⠁⠗ ⠍⠁
⠊⠎ ⠏⠗⠕⠙⠥⠞⠊⠧⠕ ⠕ ⠕⠋⠌⠉⠊⠕ ⠉⠕⠞⠊⠙⠊⠁⠝⠕ ⠝⠁⠎ ⠗
⠑⠙⠁⠯ ⠑⠎⠨ ⠕ ⠙⠑⠁⠙⠇⠊⠝⠑⠠ ⠏⠕⠗ ⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠕⠨ ⠉⠥⠍
⠏⠗⠊⠗ ⠕ ⠏⠗⠁⠵⠕ ⠋⠊⠝⠁⠇

⠙
⠑

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠞⠑⠍⠁ ⠙⠑⠝⠎⠕⠠ ⠉⠕⠍⠏⠇⠑⠭⠕ ⠑ ⠙⠑⠇⠊⠉⠁⠙⠕⠠ ⠑
⠎⠞⠯ ⠊⠝⠑⠧⠊⠞⠁⠤⠧⠑⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠇⠊⠝⠅⠁⠙⠕ ⠷⠎ ⠙⠊⠎⠉⠥
⠎⠎ ⠑⠎ ⠎⠕⠃⠗⠑ ⠿⠞⠊⠉⠁⠠ ⠟⠥⠑ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠁⠃⠕⠗
⠙⠁⠙⠁⠎ ⠙⠑⠎⠙⠑ ⠁⠎ ⠏⠗⠊⠍⠑⠊⠗⠁⠎ ⠁⠥⠇⠁⠎ ⠝⠁⠎ ⠑⠎
⠉⠕⠇⠁⠎ ⠙⠑

⠙

⠋

jornalismo até as práticas cotidianas nas redações e fora delas, através dos sindicatos e entidades que representam os vários interesses ligados à atividade jornalística, sobre-tudo a abertas e disponíveis à sociedade. por enquanto, para efeitos práticos deste manual, cabe um conselho simples a estudantes de jornalismo e jovens *focas*: não assuma p os feitos e as declarações de ninguém (para o bem ou para o mal), a não ser que efetivamente os tenha presenciado; na dúvida, lance mão de verbos como *estaria, faria, dissera,* além de salvaguardas como *segundo fulano, de acordo com sicrano* ou *conforme afirmou beltrano. com o tempo e a prática, todos nós vamos aprendendo a colocar e sustentar as opiniões inevitavelmente inseridas ou cometidas em nossos textos.*

∵

∷

⠃

⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠁⠇⠊⠵⠁⠯⠀⠕⠀⠑⠀⠎⠑
⠛⠍⠑⠝⠞⠁⠯⠀⠕

⠀⠀⠀⠝⠕⠀⠃⠗⠁⠎⠊⠇⠠⠀⠙⠊⠋⠑⠗⠑⠝⠞⠑⠍⠑⠝⠞⠑⠀⠙⠕⠀⠟⠥⠑⠀⠗
⠉⠕⠗⠗⠑⠀⠋⠕⠏⠀⠕⠀⠗⠷⠤⠙⠊⠕⠀⠑⠀⠁⠀⠞⠑⠇⠑⠧⠊⠎⠀⠕⠠⠀⠕⠀⠺

[illegible]

⠎ ⠁⠞⠑⠝⠙⠑⠍ ⠁⠕⠎ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠑⠎ ⠙⠑ ⠥⠍ ⠃⠁⠊⠗⠗⠕
⠠ ⠥⠍⠁ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠙⠁⠙⠑ ⠕⠥ ⠥⠍⠁ ⠑⠞⠝⠊⠁ ⠑⠎⠏⠑⠉⠌⠋
⠊⠉⠁ ⠷⠟⠥⠑⠠ ⠝⠁ ⠧⠑⠗⠙⠁⠙⠑⠠ ⠧⠁⠇⠑⠍⠤⠎⠑ ⠙⠁⠎ ⠍⠑
⠎⠍⠁⠎ ⠗⠑⠛⠗⠁⠎ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠊⠎ ⠑

⠙

⠊

⠊⠧⠣⠝⠉⠊⠁⠨ ⠟⠥⠑⠠ ⠙⠁ ⠍⠑⠎⠍⠁ ⠋⠕⠗⠍⠁⠠ ⠝ ⠕ ⠿ ⠝
⠑⠉⠑⠎⠎⠁⠗⠊⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠙⠑ ⠃⠁⠊⠗⠗⠕⠨ ⠏⠕
⠙⠑ ⠁⠞⠿ ⠎⠑⠗⠠ ⠎⠑ ⠞⠊⠧⠑⠗ ⠃⠑⠍ ⠙⠑⠋⠊⠝⠊⠙⠕ ⠑ ⠙
⠑⠊⠭⠁⠗ ⠑⠭⠏⠇⠊⠉⠊⠞⠁⠙⠕ ⠑⠍ ⠎⠥⠁ ⠇⠊⠝⠓⠁ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗
⠊⠁⠇ ⠟⠥⠑ ⠞⠑⠍ ⠉⠕⠍⠕ ⠕⠃⠚⠑⠞⠊⠧⠕ ⠏⠗⠊⠝⠉⠊⠏⠁⠇ ⠕
⠀⠉⠕⠍⠏⠗⠕⠍⠊⠎⠎⠕ ⠉⠕⠍ ⠕⠎ ⠊⠙⠑⠁⠊⠎ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠞⠯⠗⠊
⠕⠎⠨ ⠊⠎⠎⠕ ⠏⠕⠗⠟⠥⠑ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠓⠯   ⠑ ⠁⠎⠎⠊⠍ ⠛
⠑⠤⠗⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠿ ⠉⠓⠁⠍⠁⠙⠕   ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠙⠑ ⠃⠁
⠊⠗⠗⠕ ⠟⠥⠑ ⠋⠥⠝⠉⠊⠕⠝⠁ ⠙⠁

⠑
⠚

[illegible]

⠧⠑⠗⠙⠁⠙⠑⠠ ⠙⠕ ⠍⠕⠍⠑⠝⠞⠕ ⠊⠙⠑⠁⠇ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠙⠑⠎⠑
⠝⠧⠕⠇⠧⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠏⠗⠕⠛⠗⠁⠍⠁⠎ ⠙⠑ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠝⠁
⠑⠙⠥⠉⠁⠯ ⠕⠠ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠊⠝⠉⠑⠝⠞⠊⠧⠕ ⠷ ⠇⠑⠊⠞⠥⠗
⠁ ⠑ ⠁ ⠋⠕⠗⠍⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠝⠕⠧⠕⠎ ⠇⠑⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠸ ⠎⠑
⠊⠎⠎⠕ ⠧⠊⠑⠗ ⠁⠉⠕⠍⠏⠁⠝⠓⠁⠙⠕ ⠏⠕⠗ ⠥⠍ ⠑⠋⠑⠞⠊⠧⠕
⠊⠝⠧⠑⠎⠞⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠝⠁ ⠍⠑⠇⠓⠕⠗⠊⠁ ⠙⠁⠎ ⠏⠗⠷⠞⠊⠉⠁
⠎ ⠑⠙⠥⠉⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠊⠎⠠ ⠁⠎ ⠏⠑⠗⠎⠏⠑⠉⠞⠊⠧⠁ [illegible]

[illegible]

[illegible]

⠊⠉⠕ ⠑⠌⠕⠥ ⠊⠙⠑⠕⠇⠬⠛⠊⠉⠕ ⠏⠑⠗⠞⠑⠝⠤⠉⠑ ⠑ ⠙⠑⠋⠑⠝
⠙⠑⠨ ⠁⠛⠊⠝⠙⠕ ⠙⠑⠎⠎⠑ ⠍⠕⠙⠕⠠ ⠝ ⠕ ⠧⠑⠚⠕ ⠏⠗⠕⠃⠇ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠊⠕⠨ ⠉⠕⠍ ⠗⠑⠇⠁⠯ ⠕ ⠁⠕ ⠉⠕⠝⠞⠑⠾⠙⠕⠠ ⠏⠗⠕⠎⠎⠑⠛⠥
⠑ ⠁ ⠚⠯ ⠉⠊⠞⠁⠙⠁ *⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠇⠊⠵⠁⠯ ⠕* ⠙⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁
⠇ ⠷⠟⠥⠑ ⠍⠑⠎⠍⠕ ⠑⠍ ⠥⠍ ⠑⠎⠏⠁⠯⠕ ⠛⠗⠁⠋⠊⠉⠁⠍⠑⠝⠞
⠑ ⠍⠁⠊⠎ ⠉⠥⠗⠞⠕⠠ ⠟⠥⠁⠎⠑ ⠊⠝⠎⠞⠁⠝⠞⠡⠝⠑⠕⠠ ⠏⠁⠎⠎
⠁ ⠁ ⠁⠝⠁⠇⠊⠎⠁⠗ ⠑ ⠁⠏⠗⠕⠋⠥⠝⠙⠁⠗ ⠍⠁⠊⠎ ⠕⠎ ⠏⠁⠞
⠕⠎⠠ ⠕⠋⠑⠗⠑⠉⠊⠙⠕⠎ ⠉⠕⠍ ⠏⠁⠏⠑⠇ ⠙⠑ ⠟⠥⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑
⠑ ⠉⠕⠗⠑⠎⠾ ⠑⠠ ⠑⠍ ⠞⠑⠗⠍⠕⠎ ⠙⠑ ⠇⠊⠝⠛⠥⠁⠛⠑⠍⠠
⠓⠯ ⠉⠑⠗⠞⠕ *⠉⠁⠎⠁⠍⠑⠝⠞⠕* ⠉⠕⠍ ⠁ ⠊⠝⠞⠑⠗⠝⠑⠞⠸

como promessas ou desafios a serem assumidos pelas novas gerações e [illegible] práticas como o jornalismo colaborativo e o desenvolvimento de um coletivo de blogueiros interconectados por interesses (editoriais, estéticos, artísticos, comunitários e/ou políticos) em comum. Temas como o fim da periodicidade e do papel para o jornalismo impresso no Brasil, em minha opinião, ainda ficará um pouco mais para adiante. O que nos interessa mais diretamente discutir, neste momento, é a regionalização da imprensa, a seguir.

Jornalismo regional e o comunitário

É possível apontar ao menos duas vantagens específicas que distinguem o de regiões a partir de um âmbito nacional comum. Uma primeira, de ordem geográfica e administrativa, ao facilitar o planejamento e o encaminhamento de medidas técnicas ou burocráticas. A outra está relacionada à questão da identidade e sua capacidade de marcar diferenças, rotular e discriminar. Trata-se, nesse caso, de manipular estigmas para a delimitação de lugares, daquilo que um afirma ser em negação direta ao outro.

Exemplos cotidianos disso estão nas afirmações, em geral subliminares,

⠍⠁⠎ ⠍⠥⠊⠞⠁⠎ ⠧⠑⠵⠑⠎ ⠑⠭⠏⠇⠌⠉⠊⠞⠁⠎⠠ ⠙⠑ ⠎⠥⠏⠑⠤
⠗⠊⠕⠗⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠕⠎ ⠎⠥⠇⠊⠎⠞⠁⠎ ⠑⠍ ⠗⠑⠇⠁⠯ ⠕ ⠁⠕⠎
⠝⠕⠗⠙⠑⠎⠞⠊⠝⠕⠎ ⠑ ⠝⠕⠗⠤⠞⠊⠎⠞⠁⠎ ⠑⠍ ⠛⠑⠗⠁⠇ ⠨ ⠇
⠑⠧⠁⠝⠙⠕ ⠑⠍ ⠉⠕⠝⠎⠊⠙⠑⠗⠁⠯ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠕⠎ ⠁⠥⠞⠕⠙⠑⠤
⠝⠕⠍⠊⠝⠁⠙⠕⠎ ⠧⠑⠌⠉⠥⠇⠕⠎ ⠙⠑ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠉⠁⠯ ⠕ *⠝⠁⠉*
⠊⠕⠝⠁⠊⠎ ⠷⠗⠑⠙⠑⠎ ⠙⠑ ⠞⠑⠧⠣⠠ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠁⠎ ⠑ ⠗⠑⠙
⠁⠯ ⠑⠎ ⠙⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎ ⠑ ⠙⠁⠎ ⠗⠑⠧⠊⠎⠞⠁⠎ ⠍⠁⠊⠎

⠑
⠙

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

imprensa regional geralmente tratam de pessoas e circuns-tâncias (personagens e contextos, portanto) familiares, que dizem respeito a eles próprios ou a seus vizinhos, sem aquele sotaque universalmente espetacular e fantástico que define a mídia empresarial.

Jornalismo comunitário ou regional, seja qual for o caso, não deve ser confundido com a [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠙⠕ ⠟⠥⠑ ⠏⠕⠙⠑ ⠕⠥ ⠙⠑⠧⠑ ⠎⠑⠗ ⠑⠝⠞⠑⠝⠙⠊⠙⠕ ⠉⠕
⠍⠕ ⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁ ⠗⠑⠛⠊⠕⠝⠁⠇⠠ ⠉⠕⠍⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕
⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠞⠯⠗⠊⠕⠨ ⠃⠑⠁⠞⠗⠊⠵ ⠙⠕⠗⠝⠑⠇⠇⠑⠎ ⠷⠆⠴⠴⠲
⠠ ⠏⠨⠂⠒⠂⠾ ⠇⠊⠎⠞⠁ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠁⠎ ⠉⠕⠝⠙⠊⠯ ⠑⠎ ⠍⠌⠝
⠊⠍⠁⠎ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠁⠗⠁⠉⠤⠞⠑⠗⠊⠵⠁⠗ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠎⠑⠗⠊⠁ ⠥
⠍ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠙⠑ ⠉⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠕ ⠊⠝⠞⠑⠗⠊⠕⠗⠠ ⠁⠇⠿⠍
⠙⠁ ⠗⠑⠙⠁⠯ ⠕ ⠏⠗⠕⠏⠗⠊⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠙⠊⠞⠁⠠ ⠁ ⠑⠭⠊⠎⠞
⠣⠝⠉⠊⠁ ⠚⠥⠗⠌⠙⠊⠉⠁ ⠙⠁

⠑

⠓

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠁ ⠑⠍ ⠙⠑⠃⠁⠞⠑⠨ ⠁⠇⠿⠍ ⠙⠊⠎⠎⠕⠠ ⠑⠇⠑⠎ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍
⠞⠣⠍ ⠏⠗⠕⠉⠥⠗⠁⠙⠕ ⠁⠛⠗⠑⠛⠁⠗ ⠎⠑⠗⠧⠊⠯⠕⠎ ⠑ ⠑⠝⠞⠗
⠑⠞⠑⠝⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠁ ⠥⠍⠁ ⠛⠁⠍⠁ ⠙⠑ ⠇⠑⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠉⠁⠙
⠁ ⠧⠑⠵ ⠍⠁⠊⠎ ⠑⠭⠊⠛⠑⠝⠞⠑⠎⠨

⠀⠀⠀⠞⠁⠇ ⠋⠬⠗⠍⠥⠇⠁ ⠋⠥⠝⠉⠊⠕⠝⠁⠠ ⠑⠍ ⠍⠁⠊⠕⠗ ⠕⠥
⠍⠑⠝⠕⠗ ⠑⠎⠉⠁⠇⠁ ⠙⠑ ⠁⠉⠑⠗⠞⠕ ⠑ ⠟⠥⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠑
⠍ ⠗⠁⠵ ⠕ ⠙⠁⠎ ⠏⠑⠉⠥⠇⠊⠁⠗⠊⠙⠁⠙⠑⠎ ⠗⠑⠛⠊⠕⠝⠁⠊⠎⠠
⠀⠑⠍⠃⠕⠗⠁ ⠁ ⠍⠁⠊⠕⠗ ⠙⠊⠋⠊⠉⠥⠇⠙⠁⠙⠑⠠ ⠁⠏⠕⠝⠞⠁⠙⠁
⠠ ⠏⠕⠗ ⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠕⠠ ⠝⠕

⠋
⠚

estudo da professora beatriz dornelles, costume ser a falta de profissionais qualificados para trabalhar nos jornais das pequenas cidades do interior [illegible] estabelecimento de [illegible]

a imprensa e o enigma regional

[illegible]

[illegible]

⠝⠞⠗⠑⠞⠑⠝⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠠ ⠞⠕⠗⠝⠁⠝⠙⠕ ⠥⠗⠛⠑⠝⠞⠑ ⠁ ⠗⠑⠙
⠊⠎⠉⠥⠎⠎ ⠕ ⠙⠑ ⠏⠁⠗⠁⠙⠊⠛⠍⠁⠎ ⠇⠊⠛⠁⠙⠕⠎ ⠁⠕⠎ ⠙⠊
⠗⠑⠊⠞⠕⠎ ⠁⠥⠤⠞⠕⠗⠁⠊⠎⠠ ⠊⠝⠞⠑⠇⠊⠛⠣⠝⠉⠊⠁ ⠉⠕⠇⠑⠞⠊
⠧⠁⠠ ⠇⠊⠃⠑⠗⠙⠁⠙⠑⠎ ⠊⠝⠙⠊⠧⠊⠙⠥⠁⠊⠎ ⠑⠞⠉⠸

⠀⠀⠀⠝⠕⠧⠕⠎ ⠙⠑⠎⠁⠋⠊⠕⠎ ⠎⠥⠗⠛⠑⠍ ⠁ ⠞⠕⠙⠕ ⠕ ⠍⠕⠍
⠑⠝⠞⠕⠠ ⠗⠑⠙⠑⠤⠎⠑⠝⠓⠁⠝⠙⠕ ⠁⠎ ⠋⠗⠕⠝⠞⠑⠊⠗⠁⠎ ⠑⠝⠞
⠗⠑ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠿ ⠛⠇⠕⠃⠁⠇ ⠷⠉⠕⠍⠕ ⠁

[illegible]

[illegible]

⠏⠑⠇⠁ ⠁⠎⠎⠕⠉⠊⠁⠯ ⠕ ⠝⠁⠉⠊⠕⠤⠝⠁⠇ ⠙⠑ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎
⠷⠁⠝⠚[⠉]⠾⠠ ⠉⠁⠊⠥ ⠙⠑ ⠖⠲⠠⠆⠠ ⠝⠕ ⠁⠝⠕ ⠙⠑ ⠆⠴⠴⠂⠠
⠏⠁⠗⠁ ⠢⠖⠠⠦⠠ ⠑⠍ ⠆⠴⠴⠆⠰ ⠢⠆⠠⠒⠠ ⠑⠍ ⠆⠴⠴⠒⠰ ⠲⠶
⠠⠲⠠ ⠑⠍ ⠆⠴⠴⠲⠠ ⠑ ⠲⠢⠠⠒⠠ ⠑⠍ ⠆⠴⠴⠢⠨ ⠓⠯ ⠥⠍⠁
⠏⠑⠟⠥⠑⠝⠁ ⠗⠑⠉⠥⠏⠑⠗⠁⠯ ⠕ ⠑⠍ ⠆⠴⠴⠖⠠ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠁

[⠉] ⠙⠊⠎⠏⠕⠝⠌⠧⠑⠇ ⠑⠍ ⠣⠺⠺⠺⠨⠁⠝⠚⠨⠕⠗⠛⠨⠃⠗⠜⠨

⠋
⠃

⠍⠿⠙⠊⠁ ⠧⠁⠊ ⠏⠁⠗⠁ ⠢⠒⠠⠲ ⠷⠏⠁⠼⠁⠍⠁⠗ ⠏⠕⠥⠉⠕ ⠬⠥
⠏⠑⠗⠊⠕⠗ ⠁⠖ ⠙⠑ ⠆⠴⠶⠒⠾⠨ ⠁ ⠏⠁⠗⠚⠊⠗ ⠙⠑ ⠑⠿⠁ ⠖
⠠ ⠁ ⠑⠹⠵⠊⠙⠊⠙⠑ ⠏⠁⠗⠷⠇ ⠙⠑ ⠙⠊⠇⠥⠼⠗ ⠑⠊⠏⠯
⠪⠏⠁⠉⠊⠕ ⠁ ⠗⠑⠊⠏⠑⠊⠞⠕ ⠙⠕ ⠁⠊⠏⠥⠗⠕⠄

⠀⠀⠏⠁⠗⠁ ⠑⠎⠑⠊⠞⠕ ⠙⠑ ⠉⠕⠍⠏⠗⠑⠿ ⠕⠂ ⠁ ⠇⠁⠊⠞
⠻⠑⠍ ⠍⠥⠝⠙⠊⠁⠇ ⠙⠑ ⠉⠊⠗⠉⠥⠇⠁⠿ ⠕ ⠙⠑ ⠑⠿⠑⠍⠏⠇⠁
⠗⠑⠍ ⠑⠍ ⠆⠴⠶⠏ ⠑⠗⠁ ⠑⠝⠉⠁⠇⠑⠿⠊⠙ ⠏⠕⠗ ⠁⠗⠥⠇⠁ ⠄
⠙⠕⠍ ⠥⠍ ⠏⠗⠕⠏⠕⠗⠿ ⠕ ⠙⠑ ⠔⠉⠉ ⠑⠿⠑⠍⠏⠇⠁⠗⠑⠍
⠏⠁⠗⠁ ⠉⠁⠙⠁ ⠏⠑⠇ ⠓⠢⠇⠊⠍⠁⠙⠁⠑⠄ ⠏⠕⠻⠥⠊⠙⠁ ⠏⠕
⠗ ⠇⠊⠉⠑⠝⠉⠊⠁⠙⠕⠗⠑⠎ ⠷⠎⠁⠦⠔⠿ ⠑ ⠊⠏ ⠕ ⠷⠗⠊⠉⠠⠿
⠆ ⠁ ⠙⠕⠇⠝⠏⠁⠉ ⠑⠗⠁ ⠏⠊⠎ ⠕ ⠎⠥⠇⠠⠁⠏⠑⠗⠊⠉⠕
⠏⠊⠇⠓⠕⠗ ⠏⠕⠗⠉⠉⠕⠏⠊⠙⠕⠄ ⠑⠍ ⠿⠥⠁⠝⠕ ⠇⠥⠪⠁⠗⠄
⠙⠕⠍ ⠢⠼⠦⠢⠴ ⠇⠑⠊⠏⠕⠗⠑⠎ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠁⠙⠁ ⠓⠁⠇
⠊⠥⠏⠝⠕⠗⠑⠎ ⠷⠕ ⠿⠥⠑ ⠿ ⠎⠥⠗⠏⠗⠑⠑⠝⠙⠙⠕⠏⠁⠄ ⠏⠕⠊⠎
⠑⠍ ⠆⠴⠶⠑ ⠑⠊⠎⠑ ⠎⠏⠙⠊⠉⠑ ⠑⠗⠁ ⠙⠑ ⠁⠏⠑⠝⠁⠎ ⠒⠥
⠽⠄ ⠑⠝⠿⠥⠁⠝⠕ ⠁ ⠧⠑⠝⠙⠢⠥⠑⠁ ⠧⠊⠝⠪⠁ ⠇⠕⠪⠕ ⠑⠍
⠎⠊⠟⠥⠊⠙⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠒⠔⠆ ⠢⠂⠆ ⠕⠥⠯⠗⠕⠎ ⠝⠿⠍⠑⠗⠕⠎ ⠏
⠑⠇⠕ ⠍⠥⠝⠙⠕ ⠁⠏⠕⠝⠠⠁⠧⠁⠍ ⠕ ⠗⠊⠊⠝⠕ ⠥⠝⠊⠙⠕ ⠙⠕
⠏ ⠒⠒⠢⠂⠜ ⠇⠊⠊⠯⠕⠗⠑⠎⠏⠊⠇ ⠓⠁⠃⠊⠞⠁⠝⠞⠑⠎⠆ ⠁⠇⠊⠍
⠁⠝⠊⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠆⠔⠿⠢⠆ ⠙⠕⠗⠊⠉⠁ ⠙⠕ ⠝⠥⠗⠊⠉⠁ ⠄ ⠙⠕⠍
⠆⠉⠢⠂⠆ ⠊⠎⠥⠁⠝⠊⠕⠝ ⠥⠝⠙⠕⠗ ⠙⠊ ⠁⠏⠿⠗⠊⠉⠁⠄ ⠉
⠝⠍ ⠆⠙⠁⠂⠆ ⠙⠥⠊⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠁⠑⠉⠢⠉⠆ ⠁⠥⠏⠗⠓⠇⠊⠁ ⠄
⠙⠕⠍ ⠁⠿⠶⠢⠿⠆ ⠏⠗⠁⠝⠯⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠁⠑⠝⠢⠑⠆ ⠉⠑⠝⠙⠁
⠄ ⠙⠕⠍ ⠁⠝⠕⠢⠉⠆ ⠗⠯⠕⠍⠊⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠁⠁⠿⠢⠃⠆ ⠍⠑⠭⠊⠉⠕ ⠄
⠙⠕⠍ ⠁⠴⠉⠢⠝⠆ ⠁⠗⠻⠑⠝⠞⠊⠝⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠢⠝⠢⠂⠆ ⠑ ⠏⠕
⠗⠞⠥⠛⠁⠇ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠿⠉⠢⠿⠂ ⠯⠕⠝⠙⠥⠗ ⠁⠎ ⠁⠍⠑⠗⠊ ⠉⠁⠎
⠑⠝⠢⠉ ⠙⠕ ⠃⠗⠁⠎⠊⠇ ⠄ ⠯⠥⠎ ⠄ ⠯⠕⠝⠙⠗⠁⠎ ⠄ ⠇⠕⠝⠙⠗⠑⠎
⠁ ⠎⠥⠇⠑⠊⠗⠁ ⠁ ⠏⠑⠊⠍⠊ ⠙⠕ ⠎⠥⠇ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠉⠙⠝⠊⠑⠎
⠙⠕ ⠑⠁ ⠢⠉ ⠑⠍ ⠆⠴⠶⠏⠆ ⠅⠟⠥⠇⠁⠍⠁⠄ ⠙⠕⠍ ⠑⠁ ⠆ ⠑⠿
⠊⠯⠕⠄ ⠙⠕⠍ ⠑⠴⠢⠴⠆ ⠓⠁⠍⠃⠥⠗⠛⠕ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠝⠑⠢⠂⠆ ⠆ ⠇
⠊⠎⠯⠕ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠝⠿⠢⠿⠆ ⠊⠗ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠉⠴⠢⠿⠆ ⠅⠕⠝⠊⠇⠇
⠊⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠒⠆ ⠢⠆ ⠆ ⠑ ⠁⠏⠿⠕⠝⠊⠁ ⠄ ⠙⠕⠍ ⠏⠑⠊⠎⠆ ⠁⠏⠑
⠗⠁⠎ ⠁ ⠧⠁⠇⠥⠊⠕ ⠙⠑ ⠍⠥⠇⠞⠊⠏⠇⠊⠉⠁⠙⠑⠎⠄ ⠕⠎ ⠿⠊⠧⠊⠎
⠕⠎ ⠙⠑⠎⠎⠑ ⠊⠁⠎⠊⠁ ⠑⠗⠁⠎ ⠙⠕⠍⠏⠻⠕⠄ ⠏⠕⠝⠞⠕⠎⠁⠇⠥⠑
⠑ ⠁⠏⠑⠝⠁⠎⠊⠎ ⠕⠄ ⠙⠕⠍ ⠁ ⠢⠑ ⠇⠑⠊⠎⠕⠗ ⠏⠕⠗ ⠏⠑⠎
⠆ ⠓⠁⠃⠊⠞⠁⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑⠍ ⠆

⠀⠀⠀⠝⠁ ⠕⠏⠊⠝⠊ ⠕ ⠙⠁ ⠍⠁⠊⠕⠗⠊⠁ ⠙⠕⠎ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎⠊
⠕⠝⠁⠊⠎ ⠕⠧ ⠏⠑⠎⠟⠥⠊⠎⠁⠤⠙⠕⠗⠑⠎ ⠙⠁ ⠯⠗⠑⠁⠠ ⠁ ⠍⠌
⠙⠊⠁ ⠊⠍⠏⠗⠑⠎⠎⠁ ⠞⠑⠍ ⠏⠑⠗⠙⠊⠙⠕ ⠁⠥⠙⠊⠣⠝⠉⠊⠁ ⠑⠍
⠀⠗⠁⠵ ⠕ ⠙⠁ ⠁⠉⠑⠝⠞⠥⠁⠙⠁ ⠏⠗⠕⠇⠊⠋⠑⠗⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠝
⠕⠧⠁⠎ ⠋⠕⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑ ⠝⠕⠞⠌⠤⠉⠊⠁⠎⠠ ⠙⠑⠎⠙⠑ ⠁⠎ ⠞⠑
⠧⠣⠎ ⠁ ⠉⠁⠃⠕ ⠑ ⠎⠁⠞⠿⠇⠊⠞⠑⠠ ⠁⠞⠿ ⠕⠎ ⠏⠕⠗⠞⠁⠊⠎
⠀⠑ *⠃⠇⠕⠛⠎*

da internet, o que aponta para uma tendência em se pro-duzir e praticar um jornalismo cada vez mais interativo, participativo e comunitário. Mattos ([illegible], p. [illegible]) afirma que a segmentação [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠙⠑ ⠊⠙⠑⠝⠞⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠊⠝⠙⠑⠏⠑⠝⠙⠑⠝⠞⠑⠍⠑⠝⠞⠑ ⠙⠕ ⠎
⠑⠥ ⠡⠍⠃⠊⠞⠕ ⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠇ [illegible]

⠑⠝⠉⠊⠁⠇ ⠑ ⠁⠙⠍⠊⠝⠊⠎⠞⠗⠁⠞⠊⠧⠕⠾ ⠙⠕⠎ ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠕⠎
⠀⠚⠕⠗⠤⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁⠎⠠ ⠙⠁ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠙⠁⠙⠑ ⠑⠠ ⠎⠕⠃⠗⠑
⠞⠥⠙⠕⠠ ⠙⠕⠎ ⠎⠑⠥⠎ ⠇⠑⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠑ ⠍⠁⠊⠕⠗⠑⠎ ⠊⠝⠞
⠑⠗⠑⠎⠎⠁⠙⠕⠎⠠ ⠎⠑⠚⠁ ⠧⠊⠁ ⠁⠎⠎⠊⠝⠁⠞⠥⠗⠁⠎⠠ ⠉⠕⠍⠏
⠗⠁ ⠙⠑ ⠑⠎⠤⠏⠁⠿⠕⠎ ⠉⠇⠁⠎⠎⠊⠋⠊⠉⠁⠙⠕⠎ ⠕⠥ ⠏⠁⠗⠞⠊
⠉⠊⠏⠁⠯ ⠕ ⠙⠊⠗⠑⠞⠁ ⠑⠍ ⠉⠕⠝⠎⠑⠇⠓⠕⠎ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠊
⠎ ⠑⠞⠉⠨

⠋
⠋

Assim moldada, tal imprensa regional [illegible]

[illegible]

[illegible]

⠑⠝⠞⠗⠑ ⠁ ⠁⠃⠎⠞⠗⠁⠯ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠁ ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠁ ⠊⠍⠏⠗⠑
⠝⠎⠁ ⠉⠕⠎⠞⠥⠍⠁ ⠉⠓⠁⠍⠁⠗ ⠙⠑ *⠕⠏⠊⠝⠊ ⠕ ⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠁*
⠨ ⠑⠍ ⠛⠑⠗⠁⠇⠠ ⠑⠇⠁ ⠉⠕⠝⠎⠊⠙⠑⠗⠁ ⠑⠎⠎⠁⠎ ⠗⠑⠏⠗⠑
⠤⠎⠑⠝⠞⠁⠯ ⠑⠎ ⠉⠕⠍⠕ ⠧⠑⠗⠙⠁⠙⠑⠊⠗⠁⠎⠠ ⠉⠕⠍⠕ ⠗⠑⠋
⠇⠑⠭⠕⠎ ⠙⠑ ⠗⠑⠇⠁⠯ ⠑⠎ ⠎⠕⠉⠊⠁⠊⠎ ⠑⠋⠑⠞⠊⠧⠁⠎⠨

⠞⠗⠁⠞⠁⠤⠎⠑⠠ ⠝⠑⠎⠎⠑ ⠉⠁⠎⠕⠠ ⠙⠑ ⠎⠊⠞⠥⠁⠯ ⠕
⠍⠁⠝⠊⠏⠥⠇⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠑⠎⠞⠊⠛⠤⠍⠁⠎ ⠑⠝⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠊⠝⠎
⠞⠗⠥⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠙⠑ ⠙⠑⠇⠊⠍⠊⠞⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠇⠥⠛⠁⠗⠑⠎⠠
⠙⠁⠤⠟⠥⠊⠇⠕ ⠟⠥⠑ ⠥⠍ ⠁⠋⠊⠗⠍⠁ ⠎⠑⠗ ⠑⠍ ⠝⠑⠛⠁⠯ ⠕
⠙⠊⠗⠑⠞⠁ ⠁⠕ ⠕⠥⠞⠗⠕⠸ ⠑ [illegible] ⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠕ [illegible]
⠋⠕⠗⠞⠑ ⠙⠊⠎⠎⠕ ⠏⠑⠗⠍⠑⠊⠁ ⠁⠎ ⠁⠋⠊⠗⠍⠁⠯ ⠑⠎ ⠙⠑
⠎⠥⠏⠑⠤⠗⠊⠕⠗⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠕⠎ ⠎⠥⠇⠊⠎⠞⠁⠎ ⠑⠍ ⠗⠑⠇⠁⠯
⠕ ⠁⠕⠎ ⠝⠕⠗⠙⠑⠎⠞⠊⠝⠕⠎ ⠑ ⠝⠕⠗⠞⠊⠎⠞⠁⠎ [illegible] ⠛⠑⠗⠁
⠇⠨ ⠇⠑⠍⠃⠗⠁⠝⠙⠕ ⠟⠥⠑ ⠕⠎ ⠉⠓⠁⠍⠁⠙⠕⠎ ⠧⠑⠌⠉⠥⠇⠕⠎
⠙⠑ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠤⠉⠁⠯ ⠕ [illegible] ⠗⠑⠙⠑⠎
⠙⠑ [illegible] ⠛⠗⠁⠝⠙⠑⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎ [illegible]
[illegible]

[illegible]

⠝⠧⠕⠇⠧⠑ ⠝ ⠕ ⠎⠕⠍⠑⠝⠞⠑ ⠥⠍ ⠏⠁⠉⠞⠕ ⠙⠑ ⠉⠕⠝⠧⠌⠧
⠊⠕ ⠎⠕⠉⠊⠁⠇⠠ ⠍⠁⠎ ⠿ ⠉⠕⠝⠎⠞⠗⠥⠌⠙⠁ ⠑⠍ ⠞⠕⠗⠝⠕
⠙⠑ ⠏⠁⠗⠞⠊⠉⠊⠏⠁⠯ ⠕ ⠑⠋⠑⠞⠊⠧⠁ ⠑ ⠙⠑ ⠎⠑⠝⠤⠞⠊⠍⠑
⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠏⠑⠗⠞⠑⠝⠯⠁⠠ ⠙⠑ ⠊⠙⠑⠝⠞⠊⠙⠁⠙⠑ ⠉⠕⠝⠥⠍⠸

⠑⠝⠞ ⠕⠠ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠞⠯⠗⠊⠕ ⠙⠑
⠧⠑⠗⠊⠁ ⠝⠑⠉⠑⠎⠎⠁⠗⠊⠁⠤⠍⠑⠝⠞⠑ ⠞⠗⠁⠞⠁⠗ ⠙⠁ ⠙⠑⠋⠑
⠎⠁ ⠙⠁ ⠉⠊⠙⠁⠙⠁⠝⠊⠁ ⠑ ⠙⠕⠎ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠑⠎ ⠙⠑

⠋
⠦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠗⠥⠁⠎⠠ ⠆⠴⠴⠖⠠ ⠏⠨ ⠒⠴⠾⠠ ⠁ ⠙⠊⠋⠑⠗⠑⠝⠯⠁ ⠃⠯⠎⠊⠉
⠁ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁ ⠗⠑⠛⠊⠕⠝⠁⠇   ⠁⠟⠥⠑⠇⠁ ⠋⠕
⠗⠍⠁⠙⠁ ⠏⠑⠇⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎ ⠙⠁⠎ ⠉⠊⠙⠁⠙⠑⠎ ⠙⠕ ⠊⠝
⠞⠑⠗⠊⠕⠗   ⠑ ⠥⠍⠁ ⠍⠌⠤⠙⠊⠁ ⠑⠋⠑⠞⠊⠧⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠉⠕
⠍⠥⠝⠊⠞⠯⠗⠊⠁ ⠑⠎⠞⠯ ⠝⠕ ⠧⠌⠝⠉⠥⠇⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠧⠑⠌⠉⠥
⠇⠕ ⠑ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠊⠝⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠑ ⠝⠕ ⠟⠥⠑ ⠙⠊⠵
⠀⠗⠑⠎⠏⠑⠊⠞⠕ ⠁⠕⠎ ⠏⠗⠕⠉⠑⠎⠎⠕⠎ ⠏⠗⠕⠙⠥⠞⠊⠧⠕⠎ ⠑
⠙⠑ ⠛⠑⠗⠑⠝⠉⠊⠁⠍⠑⠝⠞⠕⠨

⠋
⠔

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠍⠁⠊⠎ ⠁⠊⠝⠙⠁⠠ ⠏⠕⠗ ⠑⠎⠞⠁⠗⠑⠍ ⠍⠁⠊⠎ ⠏⠗⠬⠭⠊⠍⠕⠎
⠷⠋⠊⠎⠊⠉⠁⠍⠑⠝⠞⠑⠠ ⠊⠝⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠑⠾ ⠙⠕ ⠎⠑⠥ ⠏⠾⠃⠇
⠊⠉⠕ ⠇⠑⠊⠞⠕⠗⠠ ⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎ ⠊⠝⠤⠞⠑⠗⠊⠕⠗⠁⠝⠕⠎
⠋⠊⠉⠁⠗⠊⠁⠍ ⠍⠁⠊⠎ ⠎⠥⠚⠑⠊⠞⠕⠎ ⠁ ⠞⠑⠗⠑⠍ ⠑⠧⠑⠝⠞⠥
⠁⠊⠎ ⠑⠏⠊⠎⠬⠤⠙⠊⠕⠎ ⠙⠑ ⠍⠁⠝⠊⠏⠥⠇⠁⠯ ⠕ ⠙⠁ ⠊⠝⠋⠕
⠗⠍⠁⠯ ⠕ ⠙⠑⠎⠍⠁⠎⠉⠁⠗⠁⠙⠕⠎ ⠨ ⠏⠕⠗⠠ ⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠏⠁⠗
⠁ ⠎⠕⠃⠗⠑⠧⠊⠧⠑⠗ ⠁ ⠑⠎⠎⠁ ⠎⠊⠍⠃⠊⠕⠎⠑ ⠑ ⠛⠁⠝⠓⠁⠗
⠍⠑⠗⠉⠁⠙⠕

⠛
⠴

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠁⠎ ⠗⠑⠛⠊⠀⠑⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠁⠎

⠛⠑⠬⠛⠗⠁⠋⠕ ⠏⠕⠗ ⠋⠕⠗⠍⠁⠯⠀⠕⠠ ⠍⠁⠎ ⠉⠕⠍ ⠗⠑⠇
⠑⠧⠁⠝⠞⠑ ⠁⠞⠥⠁⠯⠀⠕ ⠚⠥⠝⠞⠕⠷⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠇
⠠⠍⠊⠇⠞⠕⠝⠎⠁⠝⠞⠕⠎⠷⠆⠴⠴⠦⠠⠏⠨⠂⠶⠦⠤⠂⠶⠔⠾

⠛
⠁

⠏⠗⠕⠏⠹⠎ ⠕ ⠉⠕⠝⠉⠑⠊⠞⠕ ⠙⠑ ⠗⠑⠛⠊ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞
⠊⠉⠁ ⠠ ⠁⠏⠗⠑⠎⠑⠝⠞⠁⠙⠕ ⠏⠑⠇⠕ ⠕ ⠞⠑⠕⠗⠊⠉⠕ ⠙⠑ ⠕
⠎⠁⠉⠁ ⠿ ⠕ ⠉⠥⠗⠙⠕⠂ ⠗⠑⠋⠥⠊⠙⠕ ⠏⠑⠇⠕ ⠕ ⠚⠕⠗⠝
⠁⠇ ⠚⠑⠉ ⠕ ⠎⠑⠥ ⠙⠕⠉⠥⠍⠑⠝⠞⠕ ⠃⠁⠎⠑⠁⠙⠕⠄ ⠁⠛⠥⠁⠗
⠕ ⠛⠥⠑ ⠙⠑⠎⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠊⠙⠕ ⠿⠗⠁⠁ ⠂ ⠏⠕⠗ ⠎⠊⠁⠄
⠚⠁ ⠎⠑ ⠗⠑⠋⠑⠗ ⠑⠎ ⠑⠎⠎⠑⠝⠉⠊⠁⠇⠄ ⠏⠕⠗⠎⠙⠑⠄ ⠎⠥⠥⠁
⠎⠑⠝⠞⠑⠙⠕⠎ ⠁ ⠎⠥⠁⠏⠗⠕⠎⠞⠁⠎ ⠷⠎ ⠃⠁⠎⠑⠎⠿ ⠎⠎
⠚⠿⠗⠊⠙⠊⠉⠁⠎ ⠏⠑⠇⠁ ⠎⠕⠚ ⠕ ⠉⠕⠝⠙⠊⠉⠊⠕⠝⠁⠇⠁ ⠁ ⠙⠑
⠎⠚⠗⠁⠁⠇⠂⠿ ⠕ ⠙⠕⠎ ⠑⠉⠕⠝⠕⠍⠊⠉⠕⠎ ⠙⠑⠿⠗⠁⠙⠕⠎⠁⠘

⠙⠕⠎ ⠁⠁⠎⠎ ⠏⠗⠊⠍⠕⠎⠄ ⠕ ⠁⠥⠚⠕⠗ ⠏⠕⠙⠑⠗⠁⠥ ⠥⠏
⠉⠁⠏⠁ ⠁⠗⠊⠍⠁⠎⠗⠕ ⠙⠁ ⠁⠚⠑⠇⠑⠍⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞
⠚⠁⠉⠁ ⠏⠑⠇⠁ ⠙⠑⠍⠚⠑⠏⠿⠥⠎ ⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎ ⠴⠊⠉⠕⠴
⠠⠴ ⠷⠁⠿⠑⠎⠇⠎⠎ ⠏⠥⠇⠁⠉⠁⠁⠙⠕⠎ ⠏⠁⠎ ⠉⠑⠚⠥⠏⠊⠇⠎⠎
⠏⠕⠇⠊⠞⠊⠉⠁⠎ ⠁ ⠎⠑⠍⠏⠗⠑⠎⠤⠉⠁⠄ ⠁⠇⠕⠗⠍⠁⠏⠕ ⠚
⠎⠉⠁ ⠇⠁⠿⠁⠙⠕⠎ ⠿ ⠉⠕⠗⠚⠥⠏⠚⠥⠗ ⠏⠁⠉⠍⠕⠗⠊⠿ ⠙
⠕⠎ ⠴⠎⠠⠔⠴⠦⠴⠠⠴ ⠿⠑⠙⠁⠗⠙⠕⠎ ⠏⠁⠎ ⠉⠁⠏⠁⠗⠉⠎
⠙⠕⠎ ⠎⠁⠗⠙⠕⠎⠄ ⠙⠕⠎ ⠁⠏⠥⠇⠚⠁⠙⠕⠎ ⠙⠑ ⠉⠗⠚⠑⠗⠕⠎
⠑ ⠿⠑⠗⠊ ⠑ ⠏⠕⠇⠊⠞⠊⠉⠁ ⠏⠗⠕⠃⠇⠑⠍⠁⠁⠊⠿ ⠑⠄ ⠁⠉⠕
⠙⠁ ⠂ ⠙⠕⠎ ⠴⠠⠴⠴⠦⠴⠠⠴ ⠿⠑⠎ ⠉⠁⠗⠉⠥⠇⠁⠷ ⠕ ⠊⠕⠉
⠊⠊⠉⠙⠁ ⠑ ⠏⠕⠗⠚⠉⠷⠗⠕ ⠉⠕⠍⠏⠗⠕⠍⠚⠙⠕⠎ ⠏⠕ ⠗⠑
⠿⠁⠎⠥⠚⠗⠕ ⠙⠕⠎ ⠉⠁⠚⠕⠎ ⠙⠕⠎ ⠏⠥⠏⠇⠊⠉⠁⠙⠕⠎ ⠙⠑ ⠥
⠉⠁ ⠗⠑⠿⠁ ⠕⠿ ⠑ ⠙⠕⠎ ⠴⠕⠠⠉⠴⠴ ⠿⠁⠚⠗⠁⠿⠑⠇ ⠑ ⠁⠎
⠏⠗⠁ ⠎⠑⠇⠚⠕⠗⠑⠁ ⠉⠗⠗⠥⠏⠕⠉⠑⠗⠗⠁⠙⠕ ⠁ ⠥⠏⠁ ⠉⠁⠉
⠁⠙⠎ ⠎⠑⠏⠇⠥⠉⠁⠍⠁⠿⠁ ⠁⠉⠑⠎⠉⠕⠙⠚⠁⠏⠕⠎ ⠏⠥⠎
⠎⠑⠏⠊ ⠉⠑⠚⠿⠕⠗⠊⠁ ⠁ ⠕⠄ ⠏⠁ ⠕⠗⠙⠁⠉ ⠙⠉⠗⠑⠎
⠉⠕⠍⠚⠎⠄ ⠙⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎ ⠉⠙ ⠙⠁ ⠇⠑⠷ ⠏⠕⠗⠞⠁ ⠏⠕⠇⠊
⠚⠁⠉⠕⠎⠄ ⠏⠕ ⠉⠕⠗⠚⠁⠙⠕ ⠏⠁⠎ ⠁⠏⠏⠇⠕ ⠙⠎ ⠎⠥⠏⠗⠑
⠚⠎ ⠕⠄ ⠑ ⠉⠙ ⠇⠑⠷ ⠏⠁⠎ ⠁⠏⠚⠑⠗⠑⠎⠁⠉⠕⠎ ⠏⠑
⠤⠇⠕⠎ ⠏⠗⠕⠇⠊⠎⠁⠁ ⠁⠕⠉⠎ ⠷⠁⠏⠙⠕⠎⠄ ⠇⠤⠤⠤⠄
⠏⠁ ⠐⠥⠊⠆

⠙⠑⠎⠎⠑ ⠍⠕⠙⠕⠄ ⠏⠕⠗⠑⠍ ⠁⠏⠥⠇⠊⠉⠁⠙⠕⠎ ⠗⠕⠇
⠎⠥⠁⠙⠕⠎ ⠙⠑⠎⠚⠉⠗⠁ ⠁ ⠎⠗⠑⠎⠙⠕⠿ ⠕ ⠏⠗⠕⠏⠕⠎⠚
⠏⠥⠁⠙⠕⠎ ⠿ ⠗⠑⠇⠊⠎⠕⠗⠑⠉ ⠙⠑⠎⠎⠑ ⠚⠕⠏⠕ ⠙⠎ ⠏⠎⠥
⠗⠁⠥⠙⠑⠉⠕⠄ ⠏⠥⠁⠄ ⠏⠑⠇⠥⠙⠕⠎ ⠙⠕⠗⠙⠎⠊⠊⠎⠄ ⠙⠑⠥⠎
⠏⠎⠗ ⠎⠑⠏⠑⠎⠙⠉⠁⠊⠏⠑⠙⠕⠎ ⠉⠑⠍⠥⠙⠕⠗⠿⠗⠁ ⠄ ⠕⠥ ⠏
⠑⠥⠁ ⠄ ⠎⠗⠁⠑⠙⠕⠙⠁⠎ ⠏⠑⠊⠕⠎ ⠁⠙⠑⠍⠗⠎ ⠑ ⠗⠁⠑⠥⠙⠕

⠙⠊⠉⠁⠤⠯ ⠑⠎ ⠙⠁ ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠁ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠙⠁⠙⠑ ⠑ ⠝ ⠕
⠏⠁⠥⠞⠁⠙⠁ ⠏⠕⠗ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠑⠎ ⠏⠑⠎⠎⠕⠁⠊⠎ ⠕⠥ ⠙
⠑ ⠛⠗⠥⠏⠕⠎⠸ ⠏⠁⠗⠁ ⠑⠇⠁⠠ ⠞⠁⠇ ⠏⠕⠎⠞⠥⠗⠁ ⠎⠑⠗⠊⠁
⠍⠑⠎⠍⠕ ⠥⠍⠁ ⠑⠭⠊⠛⠣⠝⠉⠊⠁ ⠏⠁⠗⠁ ⠁ ⠎⠕⠃⠗⠑⠧⠊⠧⠣
⠝⠉⠊⠁ ⠉⠕⠍⠑⠗⠉⠊⠁⠇ ⠙⠑⠎⠎⠑⠎ ⠊⠍⠤⠏⠗⠑⠎⠎⠕⠎⠠ ⠟⠥⠑
⠝ ⠕ ⠙⠑⠧⠑⠗⠊⠁⠝ ⠎⠑ ⠇⠊⠍⠊⠞⠁⠗ ⠁ ⠕⠃⠎⠑⠗⠧⠁⠗ ⠑
⠗⠑⠛⠊⠎⠞⠗⠁⠗

⠙ ⠍⠊⠇⠞⠕⠝ ⠎⠁⠝⠞⠕⠎ ⠏⠥⠃⠇⠊⠉⠕⠥ ⠑⠎⠎⠑ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠕ ⠑⠍ ⠂⠔⠢⠢⠅

⠛
⠃

⠕⠎ ⠁⠉⠕⠝⠞⠑⠉⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠉⠕⠞⠊⠙⠊⠁⠝⠕⠎⠄ ⠉⠕⠍⠕ ⠏⠗
⠑⠞⠑⠝⠙⠑ ⠁ ⠛⠗⠁⠝⠙⠑ ⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁⠄ ⠍⠁⠎ ⠏⠁⠗⠞⠊⠉
⠊⠏⠁⠍ ⠑ ⠞⠕⠍⠁⠍ ⠙⠑⠉⠊⠎⠪⠑⠎ ⠑⠍ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠇⠛⠥⠍ ⠛⠗⠥⠏⠕ ⠙⠑ ⠏⠕⠙⠑⠗ ⠇⠕⠉⠁⠇⠠ ⠎⠕⠃⠗⠑⠞⠥⠙⠕
⠁⠕

⠛

⠙

[illegible]

[illegible]

⠑⠎⠎⠕⠁⠎ ⠎⠑⠍ ⠁⠉⠑⠎⠎⠕ ⠷ ⠇⠑⠊⠞⠥⠗⠁⠠ ⠟⠥⠑ ⠗⠑⠏⠗
⠑⠎⠑⠝⠞⠁⠍ ⠂⠆⠠⠲⠩ ⠙⠁ ⠏⠕⠏⠥⠇⠁⠯ ⠕ ⠉⠕⠍ ⠂⠢ ⠁⠝⠕
⠎ ⠕⠥ ⠍⠁⠊⠎⠨ ⠏⠁⠗⠁ ⠑⠎⠎⠑ ⠞⠕⠞⠁⠇⠠ ⠁ ⠃⠁⠓⠊⠁ ⠉
⠕⠝⠞⠗⠊⠃⠥⠊ ⠉⠕⠍ ⠆⠒⠠⠂⠩ ⠙⠑ ⠥⠍⠁ ⠏⠕⠏⠥⠇⠁⠯ ⠕ ⠙
⠑ ⠦⠨⠦⠔⠂⠨⠆⠶⠦ ⠙⠑ ⠚⠕⠧⠑⠝⠎ ⠝⠑⠎⠎⠁ ⠋⠁⠊⠭⠁ ⠙⠑
⠊⠙⠁⠙⠑⠨

⠀⠀⠀⠝⠾⠍⠑⠗⠕⠎ ⠊⠛⠥⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠗⠑⠧⠑⠇⠁⠙⠕⠗⠑⠎ ⠋⠕⠗
⠁⠍ ⠙⠊⠧⠥⠇⠛⠁⠤⠙⠕⠎ ⠏⠑⠇⠕ ⠏⠗⠕⠛⠗⠁⠍⠁ ⠊⠝⠞⠑⠗⠝⠁⠉
⠊⠕⠝⠁⠇ ⠙⠑ ⠁⠧⠁⠇⠊⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠁⠇⠥⠝⠕⠎

[illegible]

[illegible]

⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠙⠕ ⠊⠝⠞⠑⠗⠊⠕⠗ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠉⠥⠍⠏⠗⠑ ⠁
⠋⠥⠝⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠗⠑⠛⠊⠎⠞⠗⠕ ⠙⠕ ⠉⠕⠞⠊⠙⠊⠁⠝⠕ ⠇⠕⠉⠁⠇
⠠ ⠉⠕⠇⠕⠉⠁⠝⠙⠕⠤⠎⠑ ⠉⠕⠍⠕ ⠋⠕⠝⠞⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠕⠝⠎⠥⠇
⠞⠁ ⠎⠕⠃⠗⠑ ⠁ ⠎⠥⠁ ⠍⠑⠍⠬⠗⠊⠁ ⠑ ⠑⠍ ⠎⠥⠁⠎ ⠏⠷⠛⠊⠝
⠁⠎ ⠋⠊⠉⠁⠍ ⠛⠗⠁⠧⠁⠙⠁⠎ ⠕⠎ ⠋⠁⠞⠕⠎ ⠟⠥⠑ [illegible]
[illegible] ⠉⠕⠍⠕ ⠍⠁⠗⠉⠕⠎ ⠙⠁ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗⠊⠁ ⠎⠕⠉⠊⠁⠇⠠ ⠏⠕
⠇⠌⠞⠊⠉⠁⠠ ⠑⠉⠕⠝⠹⠍⠊⠉⠁⠠ ⠁⠗⠞⠌⠎⠞⠊⠉⠁ ⠑ ⠉⠥⠇⠞⠥⠗
⠁⠇ ⠙⠑ ⠎⠥⠁⠎ ⠉⠊⠙⠁⠙⠑⠎⠠ ⠎⠑⠥⠎ ⠉⠕⠎⠞⠥⠍⠑⠎ ⠑ ⠞⠗
⠁⠙⠊⠯ ⠑⠎⠠ ⠎⠥⠁⠎ ⠇⠊⠙⠑⠗⠁⠝⠯⠁⠎ ⠑ ⠏⠑⠗⠎⠕⠝⠁⠇⠊⠙
⠁⠙⠑⠎ ⠙⠑ ⠙⠑⠎⠞⠁⠟⠥⠑⠸

⠗⠑⠛⠊⠎⠞⠗⠕⠎ ⠟⠥⠑ ⠙⠊⠋⠊⠉⠊⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠛⠁⠝⠓⠁⠍
⠑⠎⠏⠁⠯⠕ ⠝⠁⠎ ⠏⠷⠛⠊⠝⠁⠎ ⠙⠕⠎ ⠛⠗⠁⠝⠙⠑⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊
⠎ ⠙⠁ ⠉⠁⠏⠊⠞⠁⠇⠠ ⠏⠁⠌⠎ ⠁⠟⠥⠊⠇⠕ ⠟⠥⠑ ⠿ ⠝⠕⠞⠌⠉
⠊⠁ ⠏⠁⠗⠁ ⠥⠍⠁ ⠉⠊⠙⠁⠙⠑ ⠏⠑⠟⠥⠑⠝⠁⠠ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠇⠓⠑
⠙⠊⠵ ⠗⠑⠎⠏⠑⠊⠞⠕ ⠙⠊⠗⠑⠞⠁⠍⠑⠝⠞⠑⠠ ⠝⠑⠍ ⠎⠑⠍⠏⠗
⠑ ⠎⠑⠗⠷ ⠙⠑ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠑ ⠙⠁ ⠍⠑⠞⠗⠬⠏⠕⠇⠑⠠ ⠙⠁⠎
⠉⠁⠏⠊⠞⠁⠊⠎⠠ ⠕⠝⠙⠑ ⠋⠊⠉⠁⠍ ⠁⠎ ⠎⠑⠙⠑⠎ ⠙⠕⠎ ⠛⠗
⠁⠝⠙⠑⠎ ⠧⠑⠌⠉⠥⠇⠕⠎ ⠙⠑ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠉⠁⠯ ⠕⠨ ⠑⠠ ⠙⠑
⠋⠁⠞⠕⠠ ⠟⠥⠁⠎⠑ ⠝⠥⠝⠉⠁ ⠕ ⠿⠠ ⠷ ⠑⠭⠉⠑⠯ ⠕ ⠙⠕ [illegible]
[illegible]

[illegible]

profissionais qualificados para trabalhar nos jornais das pequenas cidades do interior. O estabelecimento de faculdades de jornalismo pelo interior do estado, tanto no sul como na Bahia, ainda que em ritmo mais acelerado lá do que aqui, deve contribuir para reverter tal situação.

Mídias étnicas e jornalismo colaborativo

Formulado por David Garcia e Geert Lovink (1997), o conceito geral mídias táticas as identificam como os espaços onde as potencialidades desses veículos são utilizadas para a crítica e a oposição. Pelo fato de serem baratos, terem custos de produção e distribuição bem acessíveis, tornam possível uma autêntica revolução na maneira como produzimos e consumimos artigos eletrônicos [illegible]

[illegible]

⠑ ⠞⠑⠍ ⠉⠕⠍⠕ ⠁⠇⠛⠥⠝⠎ ⠙⠕⠎ ⠍⠁⠗⠉⠕⠎ ⠍⠁⠊⠎ ⠝⠕⠞
⠬⠗⠊⠕⠎ ⠁ ⠎⠑⠗⠑⠍ ⠙⠑⠎⠞⠁⠉⠁⠙⠕⠎ ⠊⠝⠎⠞⠊⠞⠥⠊⠯ ⠑⠎
⠑⠊⠝⠊⠉⠊⠁⠞⠊⠧⠁⠎⠉⠕⠍⠕⠁⠁⠙⠃⠥⠎⠞⠑⠗⠎⠍⠑⠙⠊⠁⠋⠕⠥⠝⠙⠁
⠞⠊⠕⠝ ⠷⠺⠺⠺⠨⠁⠙⠃⠥⠎⠞⠑⠗⠎⠨⠕⠗⠛⠾⠠⠗⠞⠍⠁⠗⠅⠷⠺⠺⠺⠨⠗
⠞⠍⠁⠗⠅⠨⠉⠕⠍⠾⠠⠃⠗⠊⠛⠁⠙⠑ ⠁⠝⠞⠤⠏⠥⠏ ⠷⠺⠺⠺⠨⠃⠁⠏⠨⠏
⠗⠕⠏⠁⠛⠁⠝⠙⠑⠨⠕⠗⠛⠾ ⠑ ⠁ ⠗⠑⠎⠊⠎⠞⠁⠝⠉⠑ ⠷ ⠇ ⠁⠛⠗
⠑⠎⠎⠊⠕⠝ ⠏⠥⠃⠇⠊⠉⠊⠞⠁⠊⠗⠑ ⠷⠁⠝⠞⠊⠏⠥⠃⠨⠝⠑⠞⠾⠨ ⠏⠁
⠗⠁ ⠏⠑⠝⠎⠁⠙⠕⠗⠑⠎

⠛
⠓

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠑⠀⠕⠎⠀⠗⠕⠤⠙⠑⠊⠁⠍⠨⠀⠍⠕⠙⠕⠎⠀⠟⠥⠑⠀⠉⠑⠗⠞⠑⠁⠥⠀⠉⠕⠝⠎
⠊⠙⠑⠗⠁⠀*⠞⠯⠞⠊⠉⠕⠎*⠠⠀⠏⠕⠗⠟⠥⠑⠀⠉⠗⠊⠁⠤⠞⠊⠧⠕⠎⠀⠑⠀⠗⠑
⠃⠑⠇⠙⠑⠎⠠⠀⠥⠞⠊⠇⠊⠵⠁⠙⠕⠎⠀⠑⠎⠞⠗⠁⠞⠑⠛⠊⠉⠁⠍⠑⠝⠞⠑⠀⠏
⠑⠇⠕⠎⠀⠍⠁⠊⠎⠀⠋⠗⠁⠉⠕⠎⠀⠉⠕⠝⠞⠗⠁⠀⠕⠎⠀⠍⠁⠊⠎⠀⠋⠕⠗⠞⠑
⠎⠨⠀⠁⠀⠏⠁⠗⠞⠊⠗⠀⠙⠁⠌⠠⠀⠎⠑⠗⠊⠁⠀⠏⠕⠎⠎⠌⠧⠑⠇⠀⠊⠙⠑⠝⠞
⠊⠋⠊⠉⠁⠗⠀⠑⠀⠗⠑⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠑⠗⠀⠥⠍⠁⠀⠑⠎⠞⠿⠞⠊⠉⠁⠀⠙⠊⠎⠞
⠊⠝⠞⠁⠠⠀⠑⠭⠊⠎⠞⠑⠝⠉⠊⠁⠇⠠⠀⠟⠥⠑⠀⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠑⠗⠊⠁⠠⠀⠑⠝
⠞⠗⠑⠀⠕⠥⠞⠗⠁⠎⠀⠉⠕⠊⠎⠁⠎⠠⠀⠁⠀⠁⠏⠗⠕⠏⠗⠊⠁⠯⠀⠕⠀⠑⠀⠕

⠛
⠊

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

 ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠁ ⠙⠑ ⠉⠁⠙⠁ ⠥⠍⠾⠨ ⠁⠎ ⠗⠑⠏⠗⠑⠎⠑⠝⠞⠁⠯
⠑⠎ ⠎ ⠕⠠ ⠏⠕⠗⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠥⠍⠁ ⠊⠝⠞⠑⠗⠏⠗⠑⠞⠁⠯ ⠕ ⠙
⠑⠎⠎⠁⠎ ⠞⠯⠞⠊⠉⠁⠎⠠ ⠑⠝⠞ ⠕ ⠞⠕⠗⠝⠁⠙⠁⠎ ⠍⠕⠙⠑⠇⠕⠎
 ⠷⠑⠎⠞⠗⠁⠞⠿⠛⠊⠁⠎⠾⠨ ⠑⠍ ⠕⠥⠞⠗⠁⠎ ⠏⠁⠇⠁⠧⠗⠁⠎⠠ ⠞
⠯⠞⠊⠉⠕ ⠿ ⠕ ⠥⠎⠕ ⠙⠕⠎ ⠍⠕⠤⠙⠑⠇⠕⠎ ⠑ ⠏⠕⠎⠎⠥⠊⠠
⠏⠕⠗⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠥⠍ ⠑⠇⠑⠍⠑⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠞⠗⠁⠝⠎⠋⠕⠗⠍⠁⠯
⠕⠨

[illegible]

[illegible]

⠎⠬⠗⠊⠁⠎⠨ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠝⠞⠁ ⠎ ⠕ ⠁⠎ ⠉⠕⠝⠑⠭ ⠑⠎ ⠞
⠑⠍⠏⠕⠗⠿⠗⠊⠁⠎ ⠟⠥⠑ ⠧⠕⠉⠣ ⠿ ⠉⠁⠏⠁⠵ ⠙⠑ ⠋⠁⠵⠑⠗⠸
⠀⠁⠟⠥⠊ ⠑ ⠁⠛⠕⠗⠁⠠ ⠝ ⠕ ⠁⠇⠛⠥⠍ ⠧⠁⠏⠕⠗⠺⠁⠗⠑ ⠏⠗
⠕⠍⠑⠞⠊⠙⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠋⠥⠞⠥⠗⠕⠨ ⠍⠁⠎ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠏⠕⠎⠎
⠁⠍⠕⠎ ⠋⠁⠵⠑⠗ ⠝⠕ ⠇⠥⠛⠁⠗ ⠉⠕⠍ ⠁ ⠍⠌⠙⠊⠁ ⠁ ⠟⠥⠑
⠀⠞⠑⠍⠕⠎ ⠁⠉⠑⠎⠎⠕ ⠨ ⠇⠑⠍⠃⠗⠁⠍ ⠟⠥⠑⠠ ⠑⠍ ⠁⠍⠎⠞⠑
⠗⠙⠀⠀⠠ ⠑⠇⠑⠎ ⠞⠣⠍ ⠁⠉⠑⠎⠎⠕ ⠷ ⠞⠑⠧⠣ ⠇⠕⠉⠁⠇⠠

⠓
⠃

⠉⠊⠙⠁⠙⠑⠎ ⠙⠊⠛⠊⠞⠁⠊⠎ ⠑ ⠋⠕⠗⠞⠁⠇⠑⠵⠁⠎ ⠙⠑ ⠝⠕⠧⠁
⠎ ⠑ ⠧⠑⠇⠓⠁⠎ ⠍⠌⠙⠊⠁⠎⠠ ⠍⠁⠎ ⠑⠍ ⠕⠥⠞⠗⠕⠎ ⠇⠥⠛⠁
⠗⠑⠎ ⠏⠕⠙⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠞⠑⠁⠞⠗⠕⠠ ⠍⠁⠝⠊⠋⠑⠎⠞⠁⠯⠀⠑⠎ ⠙
⠑ ⠗⠥⠁⠠ ⠋⠊⠇⠍⠑⠎ ⠑⠭⠏⠑⠗⠊⠍⠑⠝⠞⠁⠊⠎⠠ ⠇⠊⠞⠑⠗⠁⠞⠥
⠗⠁⠠ ⠋⠕⠞⠕⠛⠗⠁⠋⠊⠁⠨

⠏⠗⠕⠏⠗⠊⠑⠙⠁⠙⠑ ⠊⠝⠞⠑⠇⠑⠉⠞⠥⠁⠇ ⠑ ⠑⠎⠞⠗⠁⠞⠿⠛⠊⠁⠎ ⠙⠑ ⠍⠑⠗⠉⠁⠙⠕

⠊⠛⠥⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠗⠑⠇⠑⠧⠁⠝⠞⠑ ⠷ ⠟⠥⠑⠎⠞⠀⠕ ⠿ ⠁ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠝⠑⠎⠎⠑ ⠎⠑⠝⠞⠊⠙⠕⠠ ⠎ ⠕ ⠑⠇⠁⠎ ⠕ ⠁⠍⠃⠊⠑⠝⠞⠑
⠊⠙⠑⠁⠇ ⠏⠁⠗⠁ ⠁ ⠁⠞⠥⠁⠯ ⠕ ⠏⠕⠇⠌⠞⠊⠉⠁ ⠉⠕⠝⠞⠑⠎
⠞⠁⠞⠬⠗⠊⠁ ⠷⠛⠥⠑⠗⠗⠊⠇⠓⠁ ⠉⠥⠇⠞⠥⠗⠁⠇⠾⠠ ⠧⠑⠵ ⠟⠥⠑
⠁⠃⠑⠗⠤⠞⠕ ⠁ ⠥⠍⠁ ⠝⠕⠧⠁ ⠿⠞⠊⠉⠁ ⠑ ⠥⠍⠁ ⠝⠕⠧⠁
⠑⠎⠞⠿⠞⠊⠉⠁⠠ ⠍⠁⠎ ⠏⠗⠊⠝⠉⠊⠏⠁⠇⠤⠍⠑⠝⠞⠑ ⠏⠕⠗ ⠑⠎⠞
⠁⠗ ⠋⠥⠝⠙⠁⠍⠑⠝⠞⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠃⠁⠎⠑⠁⠙⠕ ⠝⠕ ⠉⠕⠝⠉⠑⠊
⠞⠕

⠓
⠙

[illegible]

[illegible]

> [illegible]

[illegible]

[illegible]

⠿⠍ ⠥⠍⠁ ⠁⠞⠥⠁⠯ ⠕ ⠋⠕⠗⠁ ⠙⠁ ⠗⠑⠙⠑⠠ ⠁⠞⠗⠁⠧⠿⠎
⠙⠑ ⠗⠯⠙⠊⠕⠎ ⠑ ⠞⠑⠧⠣⠎ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠞⠯⠗⠊⠁⠎⠠ ⠁⠗⠞⠑
⠑ ⠑⠎⠏⠕⠗⠞⠑ ⠙⠑ ⠗⠥⠁⠠ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠞⠯
⠗⠊⠕ ⠑ ⠎⠑⠛⠍⠑⠝⠞⠁⠙⠕ ⠷⠉⠕⠍⠕ ⠎⠊⠝⠙⠊⠉⠁⠇⠠ ⠿⠞⠝⠊
⠉⠕⠠ ⠗⠑⠇⠊⠤⠛⠊⠕⠎⠕⠠ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎⠊⠕⠝⠁⠇ ⠑⠞⠉⠨⠾⠨

⠓
⠑

um bom exemplo disso é o programa de pontos de cultura proposta pelo Ministério da Cultura (MinC) que dispo-

[illegible]

⠁⠋⠊⠗⠍⠑ ⠟⠥⠑ ⠞⠣⠍ ⠙⠑⠊⠭⠁⠙⠕ ⠙⠑ ⠎⠑⠗ ⠁⠞⠊⠧⠊⠙⠁
⠙⠑⠎ ⠑⠭⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠁⠎ ⠙⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠤⠞⠁ ⠝ ⠕ ⠁⠏⠑
⠝⠁⠎ ⠁ ⠇⠊⠝⠛⠥⠁⠛⠑⠍ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎⠊⠕⠝⠁⠇⠠ ⠉⠕⠍ ⠎⠑⠥
⠎ ⠚⠁⠗⠛ ⠑⠎ ⠑ ⠏⠗⠯⠞⠊⠉⠁⠎ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞⠊⠧⠁⠎ ⠑ ⠙⠑
⠑⠙⠊⠯ ⠕⠠ ⠍⠁⠎ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠁ ⠞⠿⠉⠝⠊⠉⠁ ⠝⠑⠉⠑⠎⠎⠯⠗
⠊⠁ ⠷ ⠑⠇⠁⠃⠕⠗⠁⠯ ⠕ ⠑ ⠗⠑⠁⠇⠊⠵⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠏⠁⠥⠞⠁
⠎⠠ ⠁⠏⠥⠗⠁⠯ ⠕⠠

⠓
⠋

entrevistas, fotografias, gravação de imagens etc. restaria, então, aos jornalistas, unicamente a rotina de trabalho e o compromisso ético.

Há, todavia, quem discorde, ao assegurar que [illegible] é [illegible] em sua essência, uma interpretação da realidade, através de representações sociais que reorganizam o universo simbólico social no sentido de depurar uma [illegible] dos fatos. Em outras palavras, é preciso lembrar que jornalismo é, fundamentalmente, versão, e o simples reconhecimento dessa realidade não é o bastante para inviabilizar toda a atividade e sua [illegible]

[illegible]

⠏⠁⠗⠁ ⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠁⠇⠛⠥⠍⠁⠎ ⠉⠁⠗⠁⠉⠞⠑⠗⠌⠎⠞⠊⠉⠁
⠎ ⠑ ⠉⠕⠍⠏⠑⠞⠣⠝⠉⠊⠁⠎ ⠊⠝⠿⠙⠊⠞⠁⠎ ⠷⠑⠝⠞⠗⠑ ⠕⠥⠞⠗
⠁⠎ ⠝⠑⠍ ⠞ ⠕ ⠝⠕⠧⠁⠎ ⠁⠎⠎⠊⠍⠾ ⠏⠁⠎⠎⠁⠍ ⠁ ⠋⠁⠤⠵
⠑⠗ ⠏⠁⠗⠞⠑ ⠙⠕ ⠏⠑⠗⠋⠊⠇ ⠙⠑⠎⠎⠑ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎⠊⠕⠝⠁⠇
⠙⠑ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠉⠁⠯ ⠕⠠ ⠁ ⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠕ ⠙⠁ ⠓⠁⠃⠊⠇⠊⠙
⠁⠙⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠁⠏⠞⠥⠗⠁⠗⠠ ⠁⠧⠁⠇⠊⠁⠗ ⠑ ⠉⠇⠁⠎⠎⠊⠋⠊
⠉⠁⠗

⠓
⠛

um volume considerável de [illegible]

[illegible]

[illegible]

⠊⠎⠞⠁⠎ ⠏⠁⠗⠁ ⠁ ⠝⠕⠧⠁ ⠏⠇⠁⠞⠁⠋⠕⠗⠍⠁⠨ ⠝⠑⠎⠎⠑ ⠁
⠍⠃⠊⠑⠝⠞⠑⠠ ⠁ ⠏⠗⠯⠞⠊⠉⠁ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠁ ⠏⠑⠗⠍⠁
⠝⠑⠉⠑⠥ ⠊⠛⠥⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠎⠥⠚⠑⠊⠞⠁ ⠷ ⠊⠝⠋⠇⠥⠣⠝⠉⠊⠁
⠙⠕⠎ ⠏⠗⠊⠝⠉⠊⠏⠁⠊⠎ ⠁⠛⠑⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑ ⠍⠑⠗⠉⠁⠙⠕⠠ ⠎
⠕⠃⠗⠑⠞⠥⠙⠕ ⠕⠎ ⠏⠕⠙⠑⠗⠕⠎⠕⠎ ⠉⠕⠝⠛⠇⠕⠍⠑⠗⠁⠤⠙⠕⠎
⠙⠑ ⠍⠌⠙⠊⠁⠠ ⠁⠎ ⠉⠕⠗⠏⠕⠗⠁⠯ ⠑⠎ ⠍⠥⠇⠞⠊⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁
⠊⠎ ⠑ ⠁ ⠊⠝⠙⠾⠎⠞⠗⠊⠁ ⠙⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠞⠑⠝⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠠ ⠟
⠥⠑⠠ ⠊⠝⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠑⠠ ⠏⠁⠗⠑⠉⠑⠍ ⠕⠏⠑⠗⠁⠗ ⠁⠇⠊ ⠙⠑

⠦
⠦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠿⠍ ⠕⠎ ⠃⠇⠕⠛⠎ ⠑ ⠁⠎ ⠉⠓⠁⠍⠁⠙⠁⠎ ⠗⠑⠙⠑⠎ ⠎⠕⠉⠊⠁
⠊⠎ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠉⠕⠝⠎⠊⠙⠑⠗⠁⠙⠕⠎⠨

⠏⠕⠗ ⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠕⠠ ⠕⠎ ⠃⠇⠕⠛⠥⠑⠊⠗⠕⠎ ⠝ ⠕ ⠚⠕⠗
⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁⠎ ⠝ ⠕ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠉⠕⠝⠋⠥⠝⠙⠊⠙⠕⠎ ⠉⠕
⠍ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁⠎ ⠷⠙⠁ ⠍⠑⠎⠍⠁ ⠍⠁⠝⠑⠊⠗⠁ ⠉⠕⠍⠕
⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠝ ⠕ ⠕ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠕⠎ ⠉⠕⠇⠥⠝⠊⠎⠞⠁⠎
⠎⠕⠉⠊⠁⠊⠎⠠ ⠕⠎ ⠁⠗⠞⠊⠉⠥⠤⠇⠊⠎⠞⠁⠎⠠ ⠕⠎ ⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠁
⠇⠊⠎⠞⠁⠎ ⠑ ⠕⠎ ⠉⠗⠌⠞⠊⠉⠕⠎ ⠑⠍ ⠛⠑⠗⠁⠇⠾⠠ ⠏⠕⠗ ⠟
⠥⠑⠎⠞ ⠑⠎

práticas ligadas à narrativa e à técnica jornalística, sem falar [illegible]

[illegible]

[illegible]

bem à nova realidade social contemporânea, que cada vez mais [illegible]

[illegible]

Jornalismo esportivo

Os mestres e profissionais experientes dessa pequena [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠍⠁⠊⠎ ⠕⠥ ⠧⠁⠊ ⠇⠯ ⠍⠁⠊⠎
⠁⠕ ⠁⠎⠎⠥⠍⠊⠗ ⠏⠁⠗⠁ ⠟⠥⠑ ⠞⠊⠍⠑ ⠞⠕⠗⠉⠑ ⠕⠥
⠠ ⠝⠕ ⠍⠌⠝⠊⠍⠕⠠ ⠁⠕ ⠋⠁⠵⠑⠗ ⠁⠟⠥⠑⠇⠁
⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠿ ⠕ ⠎⠑⠥ ⠏⠁⠌⠎ ⠟⠥⠑ ⠑
⠎⠞⠯ ⠑⠍ ⠃⠥⠎⠉⠁ ⠙⠑ ⠥⠍ ⠝⠕⠧⠕ ⠞⠌⠞⠥⠇⠕ ⠝⠕ ⠍⠥⠝
⠙⠊⠁⠇ ⠙⠑ ⠋⠥⠞⠑⠃⠕⠇⠠ ⠃⠁⠎⠟⠥⠑⠞⠑ ⠕⠥ ⠧⠹⠇⠑⠊⠠ ⠝
⠁

⠋⠬⠗⠍⠥⠇⠁ ⠂⠠ ⠝⠁⠎ ⠕⠇⠊⠍⠏⠌⠁⠙⠁⠎ ⠑ ⠚⠕⠛⠕⠎ ⠏⠁⠗
⠁⠕⠇⠌⠍⠏⠊⠉⠕⠎ ⠑⠖⠉⠸ ⠎⠑ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠎ ⠛⠗⠁⠯⠁⠎ ⠙⠕
⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠕ ⠉⠕⠍ ⠋⠁⠍⠁ ⠙⠑ *⠏⠿ ⠟⠥⠑⠝⠞⠑*⠠ ⠑⠇⠑ ⠑⠎
⠞⠷ ⠋⠑⠊⠞⠕⠠ ⠿ ⠁ ⠛⠇⠬⠗⠊⠁ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎⠊⠕⠝⠁⠇⠨ ⠎⠑
⠋⠕⠗ ⠥⠍⠁ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁ ⠃⠕⠝⠊⠞⠁⠠ ⠁⠊⠝⠙⠁ ⠏⠕⠗
⠉⠊⠍⠁⠠ ⠧⠊⠗⠁ ⠁⠞⠿ *⠍⠥⠎⠁ ⠙⠁ ⠉⠕⠏⠁*⠮

⠕ ⠉⠕⠞⠊⠙⠊⠁⠝⠕ ⠙⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠞⠁ ⠑⠎⠏⠕⠗⠞⠊⠧
⠕ ⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠑ ⠁ ⠁⠞⠥⠁⠯⠀⠕ ⠑⠍ ⠙⠊⠋⠑⠗⠑⠝⠞⠑⠎ ⠁⠞⠊
⠧⠊⠙⠁⠙⠑⠎ ⠃⠑⠍ ⠙⠊⠧⠑⠗⠎⠊⠋⠊⠉⠁⠙⠁⠎⠠ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠁⠏⠥
⠤⠗⠁⠯⠀⠕⠠ ⠗⠑⠙⠁⠯⠀⠕⠠ ⠗⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠍⠠ ⠏⠑⠎⠟⠥⠊⠎⠁
⠠ ⠑⠙⠊⠯⠀⠕⠠ ⠇⠕⠉⠥⠯⠀⠕⠠ ⠁⠏⠗⠑⠎⠑⠝⠞⠁⠯⠀⠕⠠ ⠙⠊⠧⠥
⠇⠛⠁⠯⠀⠕ ⠙⠑ ⠁⠞⠇⠑⠞⠁⠎ ⠑ ⠑⠧⠑⠝⠞⠕⠎ ⠑⠞⠉⠸ ⠑⠠ ⠁
⠇⠿⠍ ⠙⠊⠎⠞⠕⠠ ⠝⠀⠕ ⠎⠑ ⠞⠗⠁⠞⠁ ⠁⠏⠑⠝⠁⠎ ⠙⠑ ⠑⠝⠉
⠁⠗⠁⠗ ⠕⠎ ⠙⠑⠎⠁⠋⠊⠕⠎ ⠙⠁ ⠁⠞⠊⠧⠊⠤⠙⠁⠙⠑ ⠝⠕ ⠉⠕⠝
⠞⠑⠭⠞⠕ ⠉⠕⠝⠞⠑⠍⠏⠕⠗⠡⠝⠑⠕ ⠙⠁ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊⠉⠁⠯⠀⠕ ⠎⠕
⠉⠊⠁⠇ ⠑ ⠎⠥⠁ ⠊⠝⠞⠑⠗⠋⠁⠉⠑ ⠞⠑⠉⠝⠕⠇⠬⠛⠊⠉⠁⠠ ⠑⠍
⠋⠇⠑⠗⠞⠑ ⠊⠝⠙⠊⠎⠋⠁⠗⠯⠁⠙⠕ ⠉⠕⠍ ⠕⠎ ⠉⠁⠏⠗⠊⠉⠓⠕⠎
⠙⠕ ⠉⠕⠝⠎⠥⠍⠕ ⠑ ⠙⠁⠎ ⠊⠝⠙⠾⠎⠞⠗⠊⠁⠎ ⠙⠕ ⠑⠝⠞⠗⠑⠞
⠑⠝⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠑ ⠙⠕ ⠞⠥⠗⠊⠎⠍⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠿ ⠏
⠗⠑⠉⠊⠎⠕ ⠉⠁⠏⠁⠉⠊⠞⠁⠗ ⠕ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎⠊⠕⠤⠝⠁⠇ ⠁ ⠉⠕
⠍⠏⠗⠑⠑⠝⠙⠑⠗ ⠕⠎ ⠁⠎⠏⠑⠉⠞⠕⠎ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗⠊⠉⠕⠎ ⠙⠕ ⠑
⠎⠏⠕⠗⠞⠑ ⠉⠕⠍⠕ ⠋⠑⠝⠹⠍⠑⠝⠕ ⠎⠕⠉⠊⠕⠉⠥⠇⠞⠥⠗⠁⠇⠠ ⠎
⠥⠁⠎ ⠊⠙⠊⠕⠎⠎⠊⠝⠉⠗⠁⠎⠊⠁⠎ ⠑ ⠇⠊⠅⠃⠗⠑⠎ ⠞⠿⠉⠤⠝⠊⠉
⠕⠎⠠ ⠿⠞⠊⠉⠕⠎⠠ ⠑⠎⠞⠿⠞⠊⠉⠕⠎⠠ ⠑⠎⠞⠗⠥⠞⠥⠗⠁⠊⠎⠠ ⠉
⠥⠇⠞⠥⠗⠁⠊⠎⠠ ⠏⠕⠇⠌⠞⠊⠉⠕⠎ ⠑ ⠋⠊⠝⠁⠝⠉⠑⠊⠗⠕⠎⠸

⠏⠕⠗⠟⠥⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠑⠇⠑ ⠝⠀⠕ ⠃⠁⠎⠞⠁⠍ ⠁⠎ ⠞⠿⠉⠝
⠊⠉⠁⠎ ⠑ ⠏⠗⠷⠞⠊⠉⠁⠎ ⠚⠕⠗⠤⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠁⠎⠐ ⠿ ⠝⠑⠉
⠑⠎⠎⠷⠗⠊⠕ ⠕ ⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠑⠎⠏⠑⠉⠌⠋⠊⠉⠕ ⠙⠕⠎
⠍⠁⠊⠎ ⠧⠁⠗⠊⠁⠙⠕⠎ ⠑ ⠉⠕⠍⠏⠇⠑⠭⠕⠎ ⠑⠎⠏⠕⠗⠞⠑⠎ ⠑
⠎⠥⠁⠎ ⠗⠑⠛⠗⠁⠎⠠ ⠏⠗⠊⠝⠉⠌⠏⠊⠕⠎ ⠑ ⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠋⠊⠉⠁
⠯⠀⠑⠎⠰ ⠁⠎ ⠍⠁⠊⠎ ⠙⠊⠧⠑⠗⠎⠁⠎ ⠉⠕⠍⠏⠑⠞⠊⠯⠀⠑⠎ ⠑⠎
⠏⠕⠗⠞⠊⠧⠁⠎ ⠗⠑⠛⠊⠕⠝⠁⠊⠎⠠ ⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠊⠎ ⠑ ⠛⠇⠕⠃⠁
⠊⠎⠠ ⠎⠥⠁ ⠞⠑⠗⠍⠊⠝⠕⠇⠕⠛⠊⠁ ⠑ ⠉⠕⠝⠤⠧⠑⠝⠯⠀⠑⠎⠠ ⠎
⠥⠁ ⠑⠞⠊⠟⠥⠑⠞⠁ ⠑ ⠉⠑⠗⠊⠍⠕⠝⠊⠁⠇⠸ ⠎⠑⠍ ⠋⠁⠇⠁⠗ ⠝
⠁⠎ ⠝⠕⠯⠀⠑⠎ ⠑⠎⠎⠑⠝⠉⠊⠁⠊⠎ ⠙⠑ ⠍⠑⠙⠊⠉⠊⠝⠁ ⠁⠏⠇⠊

[illegible]

⠕⠎⠀⠷⠀⠏⠗⠯⠞⠊⠉⠁⠀⠑⠎⠏⠕⠗⠞⠊⠧⠁⠀⠁⠞⠿⠀⠕⠎⠀⠊⠝⠞⠑⠤⠗⠑
⠎⠎⠑⠎⠀⠑⠉⠕⠝⠹⠍⠊⠉⠕⠎⠠⠀⠏⠕⠇⠌⠞⠊⠉⠕⠎⠀⠑⠀⠑⠎⠞⠗⠁⠞⠿⠛
⠊⠉⠕⠎⠀⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠊⠙⠕⠎⠀⠑⠍⠀⠍⠑⠛⠁⠏⠗⠕⠙⠥⠯⠀⠑⠎⠀⠉⠕⠍⠕
⠉⠕⠏⠁⠀⠙⠕⠀⠍⠥⠝⠙⠕⠀⠕⠥⠀⠕⠇⠊⠍⠏⠌⠁⠙⠁⠎⠨

⠁⠎⠀⠏⠁⠥⠞⠁⠎⠀⠙⠕⠀⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕⠀⠑⠎⠏⠕⠗⠞⠊⠧⠕
⠊⠝⠉⠇⠥⠑⠍⠀⠁⠀⠉⠕⠤⠃⠑⠗⠞⠥⠗⠁⠀⠙⠑⠀⠑⠧⠑⠝⠞⠕⠎⠠⠀⠉⠁⠍⠏
⠑⠕⠝⠁⠞⠕⠎⠠⠀⠉⠕⠍⠏⠑⠞⠊⠯⠀⠑⠎⠠⠀⠞⠗⠑⠊⠝⠕⠎⠠

⠉⠕⠝⠞⠗⠁⠞⠁⠯ ⠑⠎ ⠙⠑ ⠚⠕⠛⠁⠙⠕⠗⠑⠎ ⠑ ⠞⠿⠉⠝⠊⠉⠕⠎⠠
⠀⠍⠁⠎ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠁⠎ ⠊⠝⠎⠞⠊⠤⠞⠥⠊⠯ ⠑⠎ ⠟⠥⠑ ⠛⠑⠗⠁ [illegible]

[illegible]

[illegible]

⠕⠎ ⠙⠑ ⠓⠕⠚⠑ ⠁⠏⠗⠑⠝⠙⠑⠗⠑⠍ ⠊⠙⠊⠕⠍⠁⠎ ⠑ ⠃⠥⠎⠉⠁
⠗⠑⠍ ⠥⠍⠁ ⠉⠁⠏⠁⠉⠊⠞⠁⠯ ⠕ ⠉⠕⠝⠎⠞⠁⠝⠞⠑⠠ ⠁⠙⠟⠥⠊⠗
⠊⠝⠙⠕ ⠉⠕⠝⠓⠑⠤⠉⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠎⠥⠏⠇⠑⠍⠑⠝⠞⠁⠗⠑⠎ ⠑⠍
⠯⠗⠑⠁⠎ ⠁⠋⠊⠝⠎⠠ ⠉⠕⠍⠕ ⠕ ⠍⠁⠗⠅⠑⠞⠊⠝⠛ ⠑⠎⠏⠕⠗⠞⠊
⠧⠕⠨ ⠕ ⠏⠗⠕⠋⠑⠎⠎⠕⠗ ⠙⠑⠎⠞⠁⠉⠁ ⠕ ⠝⠕⠞⠯⠧⠑⠇ ⠊⠝⠞
⠑⠗⠑⠎⠎⠑ ⠙⠕⠎ ⠑⠎⠤⠞⠥⠙⠁⠝⠞⠑⠎ ⠏⠑⠇⠁ ⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁
⠑⠎⠏⠕⠗⠞⠊⠧⠁⠱ ⠃⠁⠎⠞⠁ ⠧⠑⠗ ⠁ ⠟⠥⠁⠝⠞⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠑
⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠕⠎ ⠙⠑ ⠉⠕⠝⠉⠇⠥⠎ ⠑⠎ ⠙⠑ ⠉⠥⠗⠎⠕ ⠉⠕⠍
⠑⠎⠎⠑ ⠞⠑⠍⠁⠨

⠊

⠙

jornalismo literário

eis outro dos mais charmosos e atraentes segmentos da prática profissional [illegible]

[illegible]

⠏⠕⠗ ⠋⠊⠍⠠ ⠓⠯ ⠕ ⠇⠊⠧⠗⠕⠤⠗⠑⠏⠕⠗⠞⠁⠛⠑⠍⠠ ⠕
⠑⠭⠑⠍⠏⠇⠁⠗ ⠞⠌⠏⠊⠉⠕ ⠙⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠇⠊⠞⠑⠗⠯⠗
⠊⠕⠠ ⠟⠥⠑ ⠙⠑⠧⠑ ⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠑⠗ ⠑⠭⠞⠑⠝⠎⠕ ⠑ ⠉⠥⠊⠙⠁
⠙⠕⠤⠎⠕ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠕ ⠙⠑ ⠏⠑⠎⠟⠥⠊⠎⠁⠨ ⠎⠥⠁⠎ ⠉⠁⠗⠁
⠉⠞⠑⠗⠌⠎⠞⠊⠉⠁⠎ ⠍⠁⠊⠎ ⠑⠧⠊⠙⠑⠝⠤⠞⠑⠎ ⠎ ⠕ ⠁ ⠉⠕⠝
⠎⠞⠗⠥⠯ ⠕ ⠉⠑⠝⠁ ⠁ ⠉⠑⠝⠁⠠ ⠕ ⠥⠎⠕ ⠙⠑ ⠙⠊⠯⠇⠕⠛⠕
⠎ ⠑ ⠙⠁

⠞⠑⠗⠉⠑⠊⠗⠁ ⠕⠥ ⠏⠗⠊⠍⠑⠊⠗⠁ ⠏⠑⠎⠎⠕⠁ ⠝⠁ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞
⠊⠧⠁⠨ ⠎⠕⠃⠗⠑ ⠁ ⠝⠁⠗⠗⠁⠞⠊⠤⠧⠁ ⠓⠥⠍⠁⠝⠊⠵⠁⠙⠁ ⠟⠥
⠑ ⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠑ ⠁ ⠑⠇⠁⠃⠕⠗⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠏⠑⠗⠎⠕⠝⠁⠛⠑⠝⠎
 ⠑⠍ ⠞⠑⠭⠞⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠕⠎⠠ ⠁ ⠋⠊⠗⠍⠁ ⠃⠑⠗⠝
⠁⠗⠙ ⠧⠕⠽⠑⠝⠝⠑ ⠷⠂⠜⠟⠧⠠ ⠏⠸ ⠂⠒⠖⠾ ⠟⠥⠑⠱

⠓⠥⠍⠁⠝⠊⠵⠁⠗ ⠥⠍ ⠗⠑⠇⠁⠞⠕ ⠎⠊⠛⠝⠊⠋⠊⠉⠁ ⠉⠕
⠝⠙⠥⠵⠊⠤⠇⠕ ⠝⠥⠍ ⠝⠌⠧⠑⠇ ⠙⠑ ⠛⠑⠝⠑⠗⠁⠇⠊⠵⠁⠿
⠕ ⠉⠁⠏⠁⠵ ⠙⠑ ⠑⠝⠉⠕⠝⠞⠗⠁⠗ ⠁⠎ ⠏⠗⠑⠕⠉⠥⠏⠁
⠯ ⠑⠎ ⠙⠕ ⠉⠕⠝⠚⠥⠝⠞⠕ ⠙⠕ ⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠕ ⠋⠁⠵⠑⠝
⠙⠕⠤⠕ ⠗⠑⠧⠊⠧⠑⠗ ⠁ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗⠊⠁ ⠉⠕⠍⠕ ⠎⠑ ⠋
⠕⠎⠎⠑ ⠑⠇⠑ ⠕ ⠏⠗⠬⠏⠗⠊⠕ ⠓⠑⠗⠬⠊ ⠸

⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠎⠊⠝⠙⠊⠉⠁⠇⠠ ⠙⠑ ⠁⠎⠎⠑⠎⠎⠕⠗⠊ ⠁⠎ ⠑ ⠉⠌⠧⠊⠉⠕

   ⠎⠑⠛⠍⠑⠝⠞⠕ ⠝⠕ ⠟⠥⠁⠇ ⠎⠑ ⠏⠗⠁⠞⠊⠉⠁ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇
⠊⠎⠍⠕ ⠑⠎⠎⠑⠝⠉⠊⠁⠇⠍⠑⠝⠤⠞⠑ ⠕⠏⠊⠝⠁⠞⠊⠧⠕⠠ ⠏⠗⠕⠙⠥
⠵⠊⠙⠕ ⠏⠗⠊⠝⠉⠊⠏⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠏⠕⠗ ⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠎⠊⠝⠙⠊⠤
⠉⠁⠞⠕⠎ ⠑ ⠁⠎⠎⠕⠉⠊⠁⠯ ⠑⠎ ⠙⠑ ⠉⠇⠁⠎⠎⠑⠠ ⠝⠕ ⠑⠭⠘
⠗⠉⠌⠉⠃⠕ ⠑⠕ ⠎⠑⠥ ⠏⠇⠑⠝⠕ ⠙⠊⠗⠑⠊⠞⠕ ⠙⠑ ⠇⠊⠃⠑⠗⠙
⠁⠙⠑ ⠙⠑ ⠑⠭⠏⠗⠑⠎⠎ ⠕ ⠑ ⠙⠑⠋⠑⠎⠁ ⠇⠑⠛⠌⠞⠊⠍⠁ ⠙⠑
 ⠎⠥⠁⠎ ⠉⠕⠝⠙⠊⠯ ⠑⠎ ⠑ ⠗⠑⠇⠁⠯ ⠑⠎ ⠙⠑ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓
⠕⠨ ⠝⠁ ⠧⠑⠗⠙⠁⠙⠑⠠ ⠑⠝⠟⠥⠁⠝⠞⠕ ⠏⠗⠷⠞⠊⠉⠁⠠ ⠃⠊⠝⠸
⠍⠊⠉⠁ ⠙⠑ ⠋⠥⠝⠉⠊⠕⠝⠁⠍⠑⠝⠞⠕ ⠑ ⠑⠎⠞⠊⠇⠕ ⠝⠁⠗⠗ ⠟
⠊⠧⠕⠠ ⠏⠕⠙⠑ ⠁⠊⠝⠙⠁ ⠁⠃⠗⠁⠝⠛⠑⠗ ⠧⠑⠌⠉⠥⠇⠕⠎ ⠑ ⠊
⠝⠎⠞⠗⠥⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠏⠑⠗⠞⠑⠝⠉⠑⠝⠞⠑⠎ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠁⠇ ⠞⠑
⠗⠉⠑⠊⠗⠕ ⠎⠑⠞⠕⠗⠠ ⠉⠕⠍ ⠎⠥⠁⠎ ⠕⠗⠛⠁⠝⠊⠵⠁⠯ ⠑⠎ ⠝
 ⠕ ⠛⠕⠤⠧⠑⠗⠝ ⠍⠑⠝⠞⠁⠊⠎ ⠷⠕⠝⠛⠎⠷⠠ ⠁⠇⠿⠍ ⠙⠁ ⠊⠛
⠗⠑⠚⠁⠎⠠ ⠍⠕⠧⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠏⠕⠏⠥⠤⠇⠁⠗⠑⠎ ⠑ ⠁⠞⠿ ⠍⠑
⠎⠍⠕ ⠊⠝⠎⠞⠊⠞⠥⠊⠯ ⠑⠎ ⠇⠊⠛⠁⠙⠁⠎ ⠷ ⠕⠏⠊⠝⠊ ⠕ ⠏⠁
⠞⠗⠕⠝⠁⠇⠠ ⠉⠕⠍⠕ ⠉⠇⠥⠃⠑⠎ ⠙⠑ ⠙⠊⠗⠑⠞⠕⠗⠑⠎ ⠇⠕⠚⠊
⠎⠞⠁⠎⠠ ⠁⠎⠎⠕⠉⠊⠁⠯ ⠑⠎ ⠉⠕⠍⠑⠗⠉⠊⠁⠊⠎ ⠑ ⠇⠕⠚⠁⠎
⠍⠁⠯⠹⠝⠊⠉⠁⠎⠠ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠕⠥⠞⠗⠁⠎⠨

⠀⠀⠀⠥⠍ ⠞⠗⠁⠯⠕ ⠍⠁⠗⠉⠁⠝⠞⠑ ⠙⠑⠎⠎⠁ ⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠁⠇⠊⠵
⠁⠯⠀⠕ ⠿ ⠕ ⠉⠕⠍⠏⠗⠕⠤⠍⠊⠎⠎⠕ ⠁⠎⠎⠥⠍⠊⠙⠕ ⠑ ⠙⠑⠉⠇
⠁⠗⠁⠙⠕ ⠝⠕ ⠎⠑⠝⠞⠊⠙⠕ ⠙⠑

⠊
⠋

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠊⠵⠁⠙⠕⠗⠁ ⠕⠥ ⠊⠍⠏⠕⠎⠊⠞⠕⠗⠁ ⠏⠕⠗ ⠏⠁⠗⠞⠑ ⠙⠁ ⠙⠊
⠗⠑⠞⠊⠕⠗⠊⠁ ⠨

⠑⠍ ⠞⠕⠙⠕ ⠉⠁⠎⠕⠠ ⠿ ⠝⠑⠉⠑⠎⠎⠯⠗⠊⠕ ⠞⠑⠗ ⠁ ⠝
⠕⠯ ⠕ ⠏⠗⠑⠉⠊⠎⠁ ⠙⠑ ⠟⠥⠑ ⠎⠑ ⠞⠗⠁⠞⠁⠠ ⠎⠊⠍⠠ ⠙⠑
⠥⠍ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ *⠉⠕⠍ ⠇⠁⠙⠕*⠠ ⠞⠁⠇ ⠟⠥⠁⠇ ⠕ ⠞
⠗⠁⠤⠃⠁⠇⠓⠕ ⠙⠑⠎⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠊⠙⠕ ⠑⠍ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠙⠑ ⠏⠁
⠗⠞⠊⠙⠕ ⠏⠕⠇⠌⠞⠊⠉⠕ ⠕⠥ ⠙⠑ ⠉⠁⠍⠏⠁⠝⠓⠁ ⠏⠁⠗⠁ ⠉⠁
⠝⠙⠊⠙⠁⠞⠕⠎ ⠁ ⠏⠕⠎⠞⠕⠎ ⠑⠇⠑⠞⠊⠧⠕⠎⠨ ⠁⠎⠎⠊⠍ ⠉⠕⠍
⠕

⠕⠎ [illegible] [illegible] ⠙⠑ ⠎⠑⠉⠗⠑⠞⠁⠗⠊⠁⠎ ⠑ ⠕⠥⠞⠗
⠕⠎ ⠬⠗⠛⠜⠕⠎ ⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠕⠎⠂ ⠑⠍⠏⠗⠑⠎⠁⠎ ⠏⠗⠊⠧⠁⠙⠁⠎
⠑ ⠑⠎⠞⠁⠞⠁⠊⠎⠂ [illegible]

[illegible]

⠥⠍ ⠉⠁⠎⠕ ⠙⠑ ⠑⠭⠏⠑⠗⠊⠍
⠑⠝⠞⠁⠯ ⠕⠱ ⠕⠥
⠞⠗⠕⠎ ⠉⠁⠗⠝⠁⠧
⠁⠊⠎

[illegible]

[illegible]

⠊⠏⠁⠝⠙⠕ ⠍⠊⠝⠓⠁ ⠊⠝⠞⠑⠝⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠃⠗⠊⠝⠉⠁⠗ ⠉⠕⠍
⠁⠎ ⠏⠁⠤⠇⠁⠧⠗⠁⠎ ⠑⠍ ⠝⠕⠍⠑ ⠙⠑ ⠥⠍ ⠗⠑⠏⠬⠗⠞⠑⠗ ⠏
⠑⠗⠙⠊⠙⠕ ⠑⠍ ⠍⠑⠊⠕ ⠷ ⠋⠕⠇⠊⠁⠮

⠎ ⠕ ⠙⠑⠎⠎⠁ ⠎⠁⠋⠗⠁ ⠕⠎ ⠞⠑⠭⠞⠕⠎ ⠟⠥⠑ ⠎⠑ ⠎
⠑⠛⠥⠑⠍⠨

⠴⠶⠌⠴⠆ ⠌⠆ ⠴⠴⠢

⠥⠍ ⠋⠑⠊⠚ ⠕ ⠙⠑ ⠁⠇⠞⠁ ⠗⠕⠞⠁⠞⠊
⠧⠊⠙⠁⠙⠑

⠁ ⠙⠊⠑⠞⠁ ⠏⠕⠙⠑ ⠁⠞⠿ ⠝ ⠕ ⠎⠑⠗ ⠗⠑⠉
⠕⠍⠑⠝⠙⠯⠧⠑⠇⠨ ⠍⠁⠎ ⠟⠥⠑⠍ ⠗⠑⠎⠊⠎⠞⠑
⠁ ⠥⠍⠁ ⠃⠕⠁ ⠋⠑⠊⠚⠕⠁⠙⠁ ⠙⠑ ⠗⠥⠁ ⠏⠁
⠗⠁ ⠗⠑⠏⠕⠗ ⠁ ⠑⠝⠑⠗⠛⠊⠁ ⠛⠁⠎⠞⠁ ⠝⠁
⠑⠎⠃⠬⠗⠝⠊⠁⠹

⠇⠁⠤⠙⠁⠇⠊⠝⠙⠕ ⠞⠗⠕⠉⠁⠇⠑⠞⠗⠁

⠙⠕⠝⠁ ⠍⠁⠗⠊⠁ ⠉⠗⠊⠎⠏⠊⠝⠁ ⠎⠁⠝⠞⠁⠝⠁ ⠙⠕⠎
⠎⠁⠝⠞⠕⠎ ⠿ ⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠤⠋⠊⠁⠙⠁⠨ ⠧⠑⠝⠙⠑⠙⠕⠗⠁
⠁⠍⠃⠥⠇⠁⠝⠞⠑ ⠙⠥⠗⠁⠝⠞⠑ ⠃⠕⠁ ⠏⠁⠗⠞⠑ ⠙⠕⠎
⠲⠔ ⠁⠝⠕⠎ ⠧⠊⠧⠊⠙⠕⠎⠠ ⠎⠁⠃⠑ ⠁ ⠙⠕⠗⠤⠙⠑⠤
⠉⠁⠃⠑⠯⠁ ⠟⠥⠑ ⠕ ⠏⠑⠎⠎⠕⠁⠇ ⠙⠕ ⠗⠁⠏⠁ ⠉⠕⠎
⠞⠥⠍⠁ ⠙⠁⠗ ⠝⠑⠎⠞⠁ ⠿⠏⠕⠉⠁ ⠙⠑ ⠍⠕⠍⠕⠨ ⠁⠊
⠝⠙⠁ ⠍⠁⠊⠎ ⠁⠇⠊⠠ ⠝⠕ ⠇⠕⠗⠞⠕ ⠙⠁ ⠃⠁⠗⠗⠁⠠
⠯⠗⠑⠁ ⠝⠕⠃⠗⠑⠠ ⠃⠕⠍ ⠇⠗⠁ ⠍⠕⠝⠞⠁⠗ ⠕ ⠞⠁
⠃⠥⠇⠑⠊⠗⠕ ⠉⠕⠍ ⠁ ⠃⠑⠊⠚⠕⠁⠙⠁ ⠟⠥⠑ ⠏⠗⠑⠏⠁
⠗⠕⠥ ⠁⠕⠍ ⠞⠁⠝⠞⠕ ⠑⠎⠍⠑⠗⠕ ⠑⠍ ⠉⠁⠎⠁⠠ ⠝⠕
⠉⠕⠎⠍⠑ ⠙⠑ ⠋⠁⠗⠊⠁⠎⠠ ⠙⠑ ⠕⠝⠙⠑ ⠏⠁⠋⠥ ⠉
⠑⠙⠕ ⠇⠗⠁ ⠛⠁⠝⠓⠁⠗ ⠥⠝⠎ ⠞⠗⠕⠉⠁⠙⠕⠎ ⠝⠕ ⠙
⠕⠍⠊⠝⠛⠕ ⠙⠑ ⠉⠁⠗⠝⠁⠧⠁⠇⠨
⠉⠣⠎ ⠝⠥⠍ ⠎ ⠕ ⠙⠁ ⠋⠊⠎⠉⠁⠇⠊⠵⠁⠯ ⠕⠠ ⠝
⠕⠠ ⠝⠿⠹⠹⠹
⠋⠕⠊ ⠥⠍⠁ ⠇⠥⠞⠁ ⠉⠕⠝⠧⠑⠝⠉⠣⠤⠇⠁ ⠁ ⠙⠑⠎⠑⠍⠃
⠗⠥⠇⠓⠁⠗ ⠁⠎ ⠞⠗⠕⠥⠭⠁⠎ ⠟⠥⠑ ⠑⠎⠉⠕⠝⠙⠊⠁⠍ ⠁
⠎ ⠏⠁ ⠝⠑⠇⠁⠎ ⠉⠕⠍ ⠕ ⠋⠁ ⠍⠕⠎⠕ ⠋⠑⠊⠚ ⠕ ⠸
⠉⠣⠎ ⠝⠥⠍ ⠎ ⠕ ⠍⠑⠗⠍⠕ ⠙⠕ ⠗⠁⠏⠁⠠ ⠝⠿
⠹ ⠏⠕⠗⠟⠥⠑ ⠑⠥ ⠝⠥⠍ ⠎⠁⠊⠕ ⠙⠑⠎⠞⠑ ⠏⠕⠝⠞
⠕ ⠝⠑⠍ ⠁ ⠏⠁⠥⠮
⠁ ⠋⠊⠇⠓⠁ ⠍⠁⠗⠊⠁ ⠇⠥⠉⠊⠁ ⠠ ⠆⠲ ⠁⠝⠕⠎ ⠑
⠕⠗⠛⠥⠇⠓⠕ ⠙⠁ ⠍⠁⠍ ⠑⠠ ⠋⠕⠗⠍⠁⠝⠙⠕ ⠁ ⠛
⠕⠗⠁ ⠑⠍ ⠉⠕⠝⠞⠯⠃⠑⠊⠎⠠ ⠁⠚⠥⠙⠁ ⠁ ⠗⠑⠧⠑
⠇⠁⠗ ⠕⠎ ⠗⠑⠍⠏⠑⠗⠕⠎ ⠏⠗⠑⠏⠁⠗⠁⠙⠕⠎⠨

⠕ ⠋⠑⠊⠚ ⠕ ⠙⠑ ⠙⠕⠝⠁ ⠉⠗⠊⠎⠏⠊⠝⠁ ⠿ ⠋⠁
⠍⠕⠎⠕⠮
⠝⠁ ⠧⠑⠗⠙⠁⠙⠑⠠ ⠑⠇⠁ ⠉⠕⠎⠞⠥⠍⠁ ⠧⠑⠝⠙⠑⠗ ⠉
⠁⠋⠿ ⠙⠁ ⠍⠁⠝⠓ ⠠ ⠝⠁
⠃⠁⠗⠗⠁⠨ ⠍⠁⠎ ⠁⠛⠕⠗⠁ ⠑⠎⠞⠯ ⠉⠕⠍ ⠕ ⠋⠑⠊⠚
⠕⠠ ⠟⠥⠑ ⠧⠁⠊ ⠕⠋⠑⠗⠑⠉⠑⠗

⠂⠴
⠚

⠞⠊⠏⠕ ⠞⠗⠕⠏⠑⠊⠗⠕⠠ ⠎⠬ ⠉⠕⠍ ⠋⠁⠗⠊⠝⠓⠁ ⠑ ⠏
⠕⠇⠓⠕ ⠇⠁⠍⠃⠀⠕⠠ ⠎⠑⠏⠁⠤⠗⠁⠙⠕⠠ ⠟⠥⠑ ⠿ ⠎⠬
⠏⠗⠁ ⠟⠥⠑⠍ ⠛⠕⠎⠞⠁⠨ ⠕ ⠉⠓⠑⠊⠗⠕ ⠇⠕⠛⠕ ⠉⠓⠁
⠍⠁ ⠁ ⠁⠞⠑⠝⠯⠀⠕ ⠙⠑ ⠇⠥⠊⠵ ⠙⠕ ⠝⠁⠎⠉⠊⠍⠑⠝⠞
⠕⠠ ⠆⠔ ⠁⠝⠕⠎⠠ ⠞⠿⠉⠝⠊⠉⠕ ⠙⠑ ⠞⠗⠊⠕⠠ ⠟⠥⠑
⠁⠚⠥⠙⠁⠧⠁ ⠝⠁⠎ ⠍⠁⠝⠕⠃⠗⠁⠎ ⠙⠕ ⠞⠗⠊⠕ ⠙⠑⠞⠞
⠁⠅⠨

⠙⠑ ⠏⠗⠊⠍⠑⠊⠗⠁⠠ ⠑⠎⠎⠑ ⠋⠑⠊⠚⠀⠕⠨
⠞⠊⠝⠓⠁ ⠟⠥⠑ ⠎⠑⠗ ⠚⠕⠛⠕ ⠗⠿⠏⠊⠙⠕⠠ ⠏⠕⠗⠟⠥⠑
⠠ ⠁⠏⠑⠎⠁⠗ ⠙⠑ ⠑⠎⠞⠁⠗ ⠝⠕ ⠁⠗ ⠙⠑⠎⠙⠑ ⠁⠎
⠉⠊⠝⠉⠕ ⠙⠁ ⠍⠁⠞⠊⠝⠁ ⠙⠕ ⠙⠊⠁ ⠁⠝⠞⠑⠗⠊⠕⠗⠠
⠉⠕⠝⠤⠞⠊⠝⠥⠁⠧⠁ ⠁⠃⠁⠋⠁⠙⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠏⠗⠑⠏⠁⠗⠁⠗
⠞⠥⠙⠕ ⠑ ⠙⠑⠊⠭⠁⠗ ⠕ ⠞⠗⠊⠕ ⠑⠍ ⠏⠕⠝⠞⠕ ⠙⠑
⠃⠁⠇⠁ ⠁⠞⠿ ⠁ ⠓⠕⠗⠁ ⠙⠑ ⠁ ⠋⠕⠇⠊⠁ ⠗⠑⠉⠕⠍
⠑⠯⠁⠗⠨

⠕ ⠚⠑⠊⠞⠕ ⠿ ⠋⠥⠝⠙⠁⠗ ⠝⠕ ⠋⠑⠊⠚⠀⠕ ⠏⠗⠁
⠗⠑⠉⠁⠗⠗⠑⠛⠁⠗ ⠁⠎ ⠑⠝⠑⠗⠛⠊⠁⠎⠨ ⠁ ⠉⠊⠝⠉⠕
⠏⠁⠥⠎⠀⠕ ⠏⠗⠁ ⠞⠕ ⠃⠑⠍ ⠎⠑⠗⠧⠊⠙⠕⠠ ⠙⠕⠝⠁
⠉⠗⠊⠎⠏⠊⠝⠁ ⠑⠎⠏⠑⠗⠁⠧⠁ ⠁⠉⠁⠃⠁⠗ ⠇⠕⠛⠕ ⠉⠕
⠍ ⠕ ⠟⠥⠊⠇⠕ ⠑ ⠍⠑⠊⠕ ⠙⠑ ⠋⠑⠊⠚⠀⠕ ⠟⠥⠑ ⠞
⠊⠝⠓⠁ ⠏⠗⠑⠏⠁⠗⠁⠙⠕⠨ ⠁⠝⠞⠑⠎ ⠟⠥⠑ ⠕ ⠏⠑⠎⠎
⠕⠁⠇ ⠙⠕ ⠗⠁⠏⠁ ⠙⠑⠎⠎⠑ ⠉⠕⠝⠞⠁ ⠙⠑⠇⠁⠨ ⠍⠁
⠎ ⠑⠇⠁ ⠿ ⠑⠎⠏⠑⠗⠞⠁⠠ ⠎⠁⠃⠑ ⠎⠑ ⠎⠁⠊⠗ ⠙⠑
⠑⠝⠉⠗⠑⠝⠉⠁⠨⠨⠨

⠎⠑ ⠕ ⠗⠁⠏⠁ ⠉⠓⠑⠛⠁⠗⠠ ⠑⠥ ⠧⠕⠥ ⠙⠊⠵⠑⠗
⠁ ⠑⠇⠑⠎ ⠟⠥⠑ ⠋⠕⠊ ⠕ ⠏⠑⠎⠤⠎⠕⠁⠇ ⠙⠕ ⠚⠕
⠗⠝⠁⠇ ⠟⠥⠑ ⠙⠑⠊⠭⠕⠥ ⠑⠥ ⠋⠊⠉⠁⠗ ⠁⠟⠥⠊⠨

⠁ ⠏⠗⠕⠏⠕⠎⠞⠁ ⠑⠗⠁ ⠏⠗⠕⠙⠥⠵⠊⠗ ⠍⠁⠞⠿⠗⠊⠁⠎ ⠇
⠁⠎⠞⠗⠑⠁⠙⠁⠎ ⠏⠑⠇⠕ ⠑⠎⠤⠏⠌⠗⠊⠞⠕ ⠏⠗⠍⠑⠎⠉⠕ ⠙⠑ ⠋
⠁⠗⠎⠁ ⠑ ⠋⠁⠗⠗⠁⠠ ⠍⠁⠎ ⠑⠧⠊⠙⠑⠝⠞⠑⠍⠑⠝⠞⠑ ⠎⠑⠍ ⠙
⠑⠊⠭⠁⠗ ⠙⠑ ⠇⠁⠙⠕ ⠕ ⠉⠕⠍⠏⠗⠕⠍⠊⠎⠎⠕ ⠉⠕⠍ ⠁ ⠑⠧⠊
⠙⠣⠝⠉⠊⠁ ⠙⠕⠎ ⠋⠁⠞⠕⠎ ⠑ ⠕ ⠗⠊⠛⠕⠗ ⠝⠁ ⠁⠏⠥⠗⠁⠯
⠕⠸ ⠙⠊⠎⠏⠕⠎⠞⠕ ⠁ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠁⠗ ⠉⠕⠍ ⠥⠍ ⠛⠣⠝⠑⠗⠕
⠑⠍ ⠋⠗⠁⠝⠉⠕ ⠙⠑⠎⠥⠎⠕⠠ ⠙⠑⠎⠞⠁⠉⠁⠝⠙⠕ ⠎⠥⠁ ⠏⠕⠞
⠑⠝⠉⠊⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑ ⠝⠁⠗⠗⠁⠤⠞⠊⠧⠁⠠ ⠏⠗⠕⠙⠥⠵⠊ ⠕⠎ ⠎⠑
⠛⠥⠊⠝⠞⠑⠎ ⠗⠑⠇⠁⠞⠕⠎ ⠑⠍ ⠋⠕⠗⠍⠁ ⠙⠑ ⠉⠁⠗⠞⠁⠎⠠ ⠁

 ⠏⠁⠗⠞⠊⠗ ⠙⠕⠎ ⠙⠑⠏⠕⠊⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠗⠑⠁⠊⠎ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠇
⠓⠊ ⠝⠁ ⠗⠥⠁⠄ ⠍⠁⠝⠞⠑⠝⠙⠕ ⠊⠝⠉⠇⠥⠎⠊⠧⠑ ⠕ ⠝⠕⠍⠑⠄
 ⠊⠙⠁⠙⠑ ⠑ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎ ⠕ ⠙⠑ ⠉⠁⠙⠁ ⠥⠍ ⠙⠕⠎ ⠑⠝⠞
⠗⠑⠤⠧⠊⠎⠞⠁⠙⠕⠎⠸

[illegible]

⠝⠑⠎⠞⠁⠎ ⠍⠁⠇ ⠞⠗⠁⠯⠁⠙⠁⠎ ⠇⠊⠝⠓
⠁⠎

⠧⠕⠉⠣ ⠟⠥⠑⠗ ⠍⠁⠝⠙⠁⠗ ⠥⠍ ⠗⠑⠉⠁⠙⠊⠝⠓⠕ ⠏
⠗⠁ ⠟⠥⠑⠍⠹ ⠏⠗⠁ ⠍⠊⠝⠓⠁ ⠍⠥⠇⠓⠑⠗ ⠠ ⠙⠊
⠎⠎⠑ ⠕ ⠉⠊⠙⠁⠙ ⠕ ⠑⠎⠉⠕⠗⠝⠁⠙⠕ ⠑⠍ ⠥⠍ ⠏
⠕⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠹⠝⠊⠃⠥⠎ ⠝⠁ ⠕⠝⠙⠊⠝⠁ ⠸ ⠚⠯ ⠁⠙
⠗⠊⠁⠝⠁⠠ ⠟⠥⠑ ⠙⠕⠗⠍⠊⠥ ⠕⠁⠎ ⠁⠗⠑⠊⠁ ⠇ ⠙⠁
⠏⠗⠁⠊⠁⠠ ⠑⠎⠉⠗⠑⠧⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠁ ⠏ ⠑⠱ ⠇⠑
⠑⠥ ⠃⠑⠃⠊⠹ ⠉⠕⠍⠕ ⠿ ⠟⠥⠑ ⠝ ⠕ ⠃⠑⠃⠑⠹

⠇⠁⠥⠙⠁⠇⠊⠝⠙⠕ ⠞⠗⠕⠉⠁⠇⠑⠗⠗⠁

⠍ ⠑⠠

⠑⠥ ⠑ ⠁⠎ ⠍⠑⠝⠊⠝⠁⠎ ⠑⠎⠞⠯⠧⠁⠍⠕⠎ ⠙⠑ ⠃⠕⠃
⠑⠊⠗⠁ ⠝⠁ ⠎⠑⠭⠞⠁⠤⠋⠑⠊⠗⠁ ⠑ ⠁⠌ ⠙⠑⠉⠊⠙⠊⠍
⠕⠎ ⠏⠑⠛⠁⠗ ⠕ ⠹⠝⠊⠃⠥⠎ ⠙⠑ ⠉⠁⠍⠁⠯⠁⠗⠊ ⠁ ⠞
⠿ ⠁ ⠇⠁⠏⠁ ⠑ ⠙⠑ ⠇⠯ ⠕⠥⠞⠗⠕ ⠏⠗⠁ ⠃⠁⠗⠗⠁
⠠ ⠕⠝⠙⠑ ⠞⠑⠍ ⠕ ⠍⠑⠇⠓⠕⠗ ⠉⠁⠗⠝⠁⠧⠁⠇⠨ ⠑⠝
⠞ ⠕⠠ ⠚⠯ ⠧⠊⠥ ⠨⠨⠨ ⠞⠕⠍⠑ ⠏⠊⠏⠕⠉⠁ ⠮ ⠎⠑ ⠑
⠥ ⠃⠑⠃⠊⠹ ⠉⠕⠍⠕ ⠿ ⠟⠥⠑ ⠝ ⠕ ⠃⠑⠃⠑⠹⠹⠹ ⠎
⠑ ⠑⠥ ⠉⠥⠗⠞⠊⠹ ⠉⠁⠊ ⠝⠕ ⠗⠑⠛⠛⠁⠑⠮ ⠝ ⠕ ⠎
⠑⠊ ⠝⠑⠍ ⠟⠥⠑ ⠙⠊⠁ ⠿ ⠓⠕⠚⠑ ⠎⠑ ⠊ ⠟⠥⠑ ⠁
⠉⠕⠗⠑⠑⠊ ⠁ ⠟⠥⠊ ⠝⠁ ⠁⠗⠑⠊⠁ ⠙⠁ ⠏⠗⠁⠊⠁ ⠙⠑
⠕⠝⠙⠊⠝⠁⠠ ⠉⠕⠍ ⠁ ⠁⠙⠑⠇⠁⠊⠝⠑⠠ ⠧⠕⠉⠣ ⠎⠁
⠃⠑⠠ ⠁⠟⠥⠑⠇⠁ ⠟⠥⠑ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠁⠧⠁ ⠇⠯ ⠝⠕
⠎⠓⠕⠏⠏⠊⠝⠛ ⠗⠊⠧⠊⠑⠤⠗⠁⠠ ⠍⠁⠎ ⠁⠛⠕⠗⠁ ⠞⠯
⠙⠑⠎⠑⠍⠏⠗⠑⠛⠁⠙⠁ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍⠠ ⠟⠥⠑ ⠝⠑⠍ ⠑⠥⠨
⠕ ⠛⠗⠥⠏⠕ ⠙⠑ ⠍⠑⠝⠊⠝⠁⠎ ⠑⠗⠁ ⠙⠑ ⠎⠑⠊⠎⠠
⠍⠁⠎ ⠁⠌ ⠁ ⠛⠑⠝⠤⠞⠑ ⠋⠕⠊ ⠁⠞⠗⠿⠎ ⠙⠕ ⠞⠗
⠊⠕ ⠙⠁ ⠍⠯⠗⠉⠊⠁ ⠋⠗⠑⠊⠗⠑ ⠑ ⠎⠑ ⠏⠑⠗⠙⠑⠥⠨
⠕⠇⠓⠁⠠ ⠧⠕⠥ ⠁⠧⠊⠎⠁⠝⠙⠕ ⠟⠥⠑ ⠁⠊⠝⠙⠁ ⠟⠥
⠑⠗⠕ ⠞⠕⠍⠁⠗ ⠞⠕⠙⠁⠎ ⠑ ⠎⠬ ⠧⠕⠇⠞⠕ ⠏⠗⠁ ⠉
⠁⠎⠁ ⠝⠁ ⠟⠥⠁⠗⠞⠁⠤⠋⠑⠊⠗⠁⠨ ⠞⠹ ⠉⠥⠗⠞⠊⠝⠙⠕
⠍⠥⠊⠞⠕ ⠑ ⠝ ⠕ ⠁⠗⠗⠥⠍⠑⠊ ⠝⠁⠍⠕⠗⠁⠙⠕⠠ ⠝
⠕⠠ ⠝⠑⠍ ⠍⠑ ⠏⠗⠑⠕⠉⠥⠏⠕ ⠉⠕⠍ ⠊⠎⠎⠕⠨ ⠁
⠁⠙⠑⠇⠁⠊⠝⠑ ⠗⠑⠉⠇⠁⠍⠕⠥ ⠙⠕⠎ ⠉⠁⠗⠊⠝⠓⠁⠎ ⠟

⠥⠑ ⠋⠊⠤⠉⠁⠍ ⠞⠑⠝⠞⠁⠝⠙⠕ ⠃⠑⠊⠚⠁⠗ ⠑⠇⠁ ⠷
⠋⠕⠗⠯⠁ ⠑ ⠍⠑⠞⠑⠗ ⠁ ⠍ ⠕ ⠝⠑⠇⠁ ⠠ ⠍⠁⠎ ⠿
⠎⠬ ⠙⠁⠗ ⠥⠍ ⠉⠓⠑⠛⠁ ⠏⠗⠁ ⠇⠯ ⠟⠥⠑ ⠞⠯ ⠞⠥
⠙⠕ ⠃⠑⠍⠨⠨⠨

⠁⠚
⠃

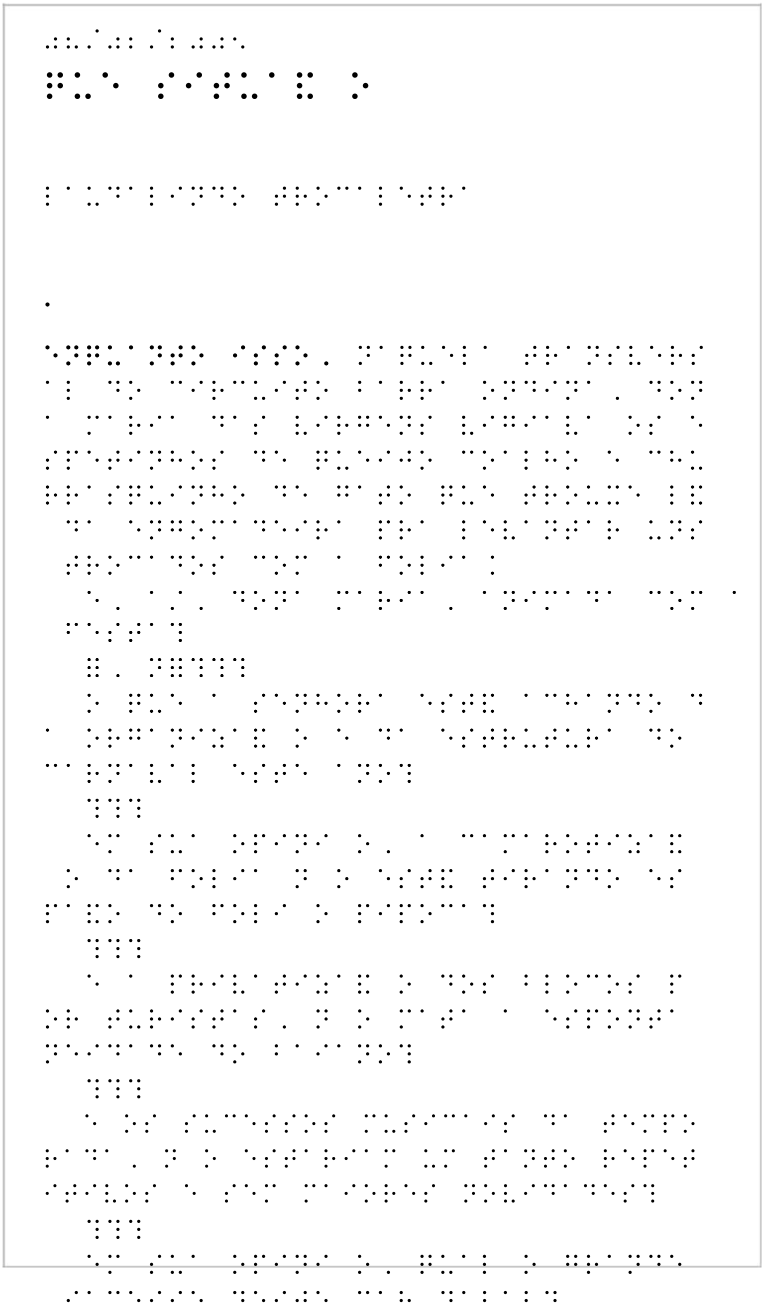
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

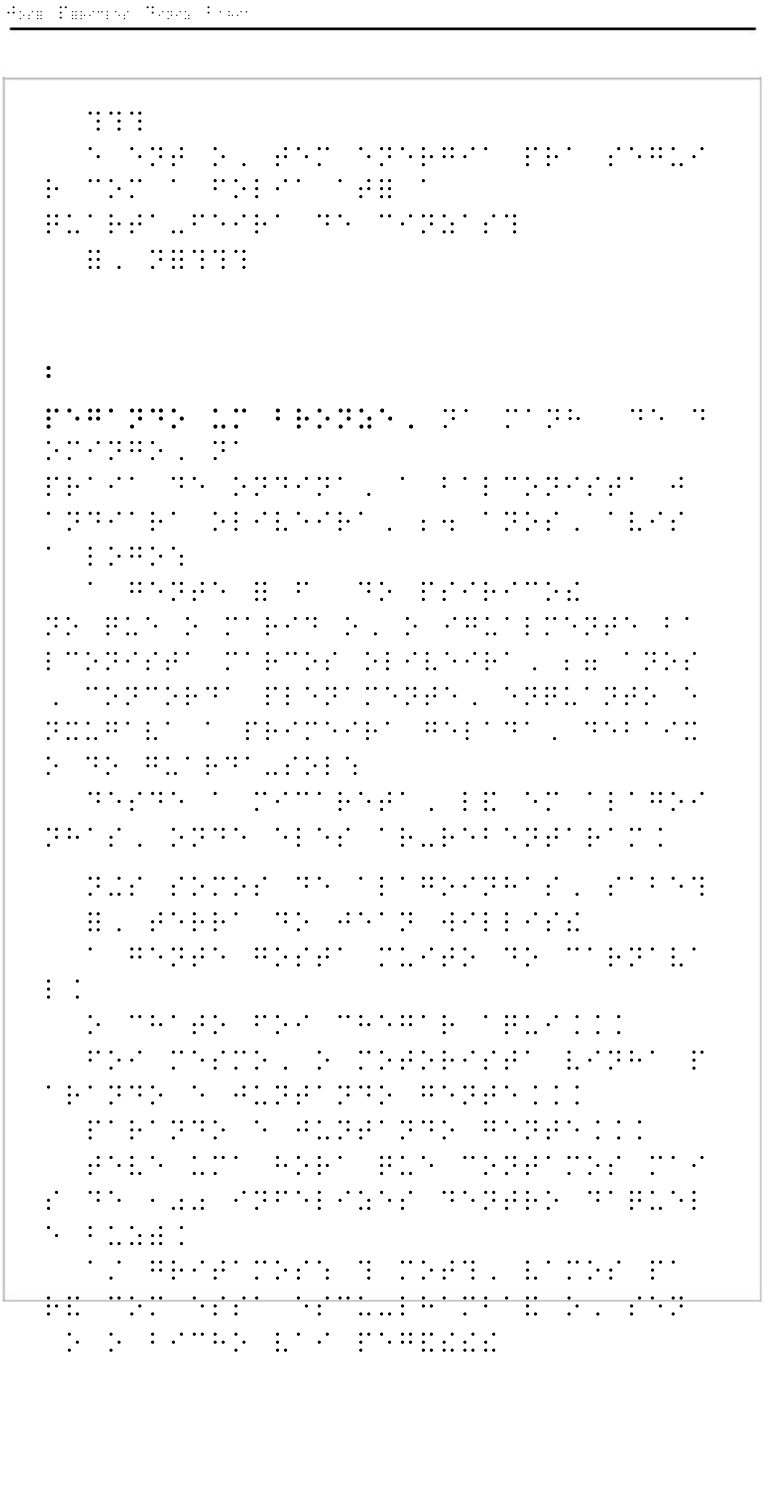
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠕ ⠕⠝⠞⠑⠍ ⠑ ⠝ ⠕ ⠏⠕⠙⠊⠁ ⠊⠗ ⠁⠎⠎
⠊⠍ ⠍⠥⠙⠁⠝⠙⠕ ⠇⠕⠛⠕ ⠕ ⠞⠑⠍⠏⠑⠤⠗⠕ ⠙⠁ ⠉⠕
⠍⠊⠙⠁⠨ ⠁⠌ ⠋⠊⠉⠁⠍⠕⠎ ⠎⠬ ⠝⠕⠎ ⠃⠑⠊⠚⠕⠎ ⠑
⠀⠁⠍⠁⠎⠎⠕⠎⠨⠨⠨
⠑⠝⠞ ⠕ ⠕ ⠚⠑⠊⠞⠕ ⠋⠕⠊ ⠞⠕⠍⠁⠗ ⠍⠁⠊⠎ ⠥⠍⠁⠎
⠑ ⠁⠉⠁⠃⠑⠊ ⠁⠟⠥⠊ ⠑⠍

⠕⠝⠙⠊⠝⠁⠠ ⠝⠕ ⠃⠁⠝⠉⠕ ⠙⠕ ⠇⠕⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠹⠝⠊⠃⠥⠎
⠠ ⠟⠥⠑ ⠿ ⠍⠁⠊⠎ ⠃⠗⠑⠎⠟⠥⠊⠜⠓⠇ ⠟⠥⠑ ⠁ ⠁⠗⠑⠊⠁
[illegible]





⠁⠚

⠋

Todo mundo que tava apertado
lá no buzú gritou também:
[illegible]

[illegible]

⠁⠀⠑⠀⠁⠍⠊⠛⠕⠎⠠⠀⠝⠀⠕⠀⠞⠑⠍⠀⠉⠕⠗⠙⠁⠎⠠⠀⠎⠬⠀⠥⠍
⠍⠕⠝⠞⠑⠀⠙⠑⠀⠛⠕⠗⠙⠊⠝⠓⠕⠎⠀⠁⠞⠗⠯⠎⠀⠙⠁⠀⠃⠁⠝⠙⠁
⠙⠑⠀⠎⠕⠏⠗⠕⠀⠑⠀⠏⠑⠗⠉⠥⠎⠎⠕⠨

⠁⠚
⠓

⠕ ⠏⠑⠗⠉⠥⠗⠎⠕ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠝ ⠕ ⠏⠕⠙⠊⠁ ⠎⠑⠗ ⠍⠁
⠊⠎ ⠁⠇⠞⠑⠗⠝⠁⠞⠊⠧⠕⠱ ⠁ ⠛⠑⠝⠞⠑ ⠧⠁⠊ ⠁⠝⠙⠁⠝
⠙⠕⠠ ⠍⠑⠥ ⠋⠊⠇⠓⠕⠠ ⠎⠁⠊ ⠙⠁⠟⠥⠊ ⠑ ⠧⠁⠊ ⠁⠞⠿
⠕⠝⠙⠑ ⠙⠑⠗⠠ ⠝⠊⠝⠛⠥⠿⠍ ⠞⠯ ⠇⠊⠛⠁⠝⠙⠕ ⠍⠥⠊⠞
⠕ ⠏⠗⠁ ⠊⠎⠎⠕⠠ ⠝ ⠕⠠ ⠑⠭⠏⠇⠊⠉⠕⠥ ⠉⠁⠇⠍⠁⠍⠑
⠝⠞⠑⠠ ⠉⠕⠍ ⠁ ⠑⠭⠏⠑⠗⠊⠣⠝⠉⠊⠁ ⠙⠑ ⠢⠢ ⠉⠁⠗⠤⠝
⠁⠧⠁⠊⠎⠠ ⠥⠍ ⠕⠇⠓⠕ ⠝⠕ ⠉⠕⠏⠕ ⠟⠥⠑ ⠁⠊⠝⠙⠁ ⠑
⠝⠭⠥⠛⠁⠧⠁ ⠑ ⠕⠥⠞⠗⠕ ⠝⠕ ⠛⠗⠥⠏⠕ ⠟⠥⠑ ⠚⠯ ⠎⠑
⠛⠥⠊⠁⠠ ⠃⠑⠍ ⠙⠑ ⠧⠁⠛⠁⠗⠊⠝⠓⠕⠠ ⠏⠑⠇⠕⠎ ⠍⠑⠎⠤⠍
⠕⠎ ⠎⠑⠞⠑ ⠟⠥⠊⠇⠹⠍⠑⠞⠗⠕⠎ ⠙⠁ ⠁⠧⠑⠝⠊⠙⠁ ⠎⠑⠞
⠑ ⠁⠞⠿ ⠎⠑⠊ ⠇⠯ ⠕⠝⠙⠑ ⠁ ⠃⠁⠗⠗⠊⠛⠁ ⠙⠕ ⠓⠕⠍
⠑⠍ ⠙⠑⠊⠭⠁⠗⠨ ⠞ ⠤⠗⠁⠤⠗⠁⠤⠗⠁⠤⠗⠁⠤⠗⠁⠝ ⠨⠨⠨

⠕ ⠏⠗⠕⠃⠇⠑⠍⠁ ⠑⠍ ⠟⠥⠑⠎⠞ ⠕ ⠿ ⠟⠥⠑ ⠥⠍⠁ ⠙⠁
⠎ ⠗⠑⠛⠗⠁⠎ ⠙⠑ ⠕⠥⠗⠕ ⠙⠕ ⠍⠑⠗⠉⠁⠙⠕ ⠿⠞⠤⠁⠇⠟⠥⠑⠎
⠥⠍⠠ ⠊⠝⠉⠇⠥⠊⠝⠙⠕ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕⠾ ⠿ ⠎⠑⠗ ⠉⠕
⠝⠎⠑⠗⠧⠁⠙⠕⠗⠠ ⠟⠥⠁⠇⠑ ⠉⠕⠧⠁⠗⠙⠑⠠ ⠝ ⠓⠕⠗⠁ ⠙⠑
⠊⠝⠕⠧⠁⠗⠠ ⠙⠑ ⠕⠥⠎⠁⠗ ⠏⠕ ⠟⠥⠑ ⠎⠑⠓⠁ ⠗⠑⠁⠇⠍⠑⠝⠞
⠑ ⠝⠕⠧⠕⠠ ⠙⠑ ⠞⠑⠎⠞⠁⠗ ⠁⠇⠛⠕ ⠑⠍ ⠙⠑⠞⠗⠊⠍⠑⠝⠤⠞⠕
⠙⠁⠎ ⠋⠬⠗⠍⠥⠇⠁⠎ ⠚⠯ ⠙⠑⠧⠊⠙⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠞⠑⠎⠞⠁⠙⠁⠎
⠑ ⠁⠏⠗⠕⠧⠁⠙⠁⠎⠨ ⠑⠠ ⠁⠎⠎⠊⠍⠠ ⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠃⠏⠇⠕
⠧⠁⠊ ⠞⠑⠉⠑⠝⠙⠕ ⠎⠑⠥ *⠍⠥⠎⠑⠥ ⠙⠑ ⠛⠗⠁⠝⠙⠑⠎ ⠝⠕⠧*
⠊⠙⠁⠙⠑⠎⠠ ⠎⠑⠍⠏⠗⠑ ⠑⠍ ⠃⠥⠎⠉⠁ ⠙⠁⠟⠥⠑⠇⠑ ⠊⠝⠿⠙⠊
⠞⠕ ⠟⠥⠑ ⠗⠑⠏⠗⠕⠙⠥⠵⠁ ⠉⠕⠍ ⠋⠊⠙⠑⠇⠊⠙⠁⠙⠑ ⠉⠇⠇⠍⠿
⠞⠃⠉⠁ ⠁ ⠋⠤⠗⠍⠥⠇⠁ ⠙⠁⠟⠥⠊⠇⠕ ⠟⠥⠑ ⠚⠯ ⠙⠑⠥ ⠉⠑⠗
⠞⠕⠠ ⠙⠕ ⠟⠥⠑ ⠿ ⠎⠑⠛⠥⠗⠕ ⠑ ⠇⠥⠉⠗⠁⠞⠊⠧⠕⠨ ⠏⠕⠗
⠊⠎⠎⠕⠠ ⠟⠥⠁⠝⠙⠕ ⠎⠥⠗⠤⠛⠑ ⠁ ⠕⠏⠕⠗⠞⠥⠝⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠿
⠏⠕⠎⠎⠌⠧⠑⠇ ⠑ ⠗⠑⠉⠕⠍⠑⠝⠙⠯⠧⠑⠇ ⠁⠏⠗⠕⠧⠑⠊⠞⠁⠗⠠
⠉⠕⠍⠕ ⠞⠊⠧⠑ ⠁ ⠎⠕⠗⠞⠑ ⠙⠑ ⠎⠃⠏⠇⠃⠗ ⠝⠕ ⠉⠁⠗⠝⠁⠧
⠁⠇ ⠙⠑ ⠆⠴⠴⠢⠨

⠁⠎ ⠯⠛⠥⠁⠎ ⠧ ⠕ ⠗⠕⠇⠁⠗

⠇⠁⠥⠙⠁⠇⠊⠝⠙⠕ ⠞⠗⠕⠉⠁⠇⠑⠞⠗⠁

⠑⠍ ⠞⠑⠍⠏⠕⠎ ⠙⠑ ⠞⠎⠥⠝⠁⠍⠊⠠ ⠙⠊⠵⠑⠗ ⠟⠥⠑
⠕ ⠉⠁⠗⠝⠁⠧⠁⠇ ⠝⠁ ⠃⠁⠗⠗⠁ ⠋⠕⠊ ⠏⠕⠗ ⠯⠛⠥⠁
⠁⠃⠁⠊⠭⠕ ⠝⠕ ⠾⠇⠞⠊⠍⠕ ⠙⠊⠁ ⠙⠁ ⠋⠑⠎⠞⠁ ⠿
⠍⠥⠥⠥⠥⠥⠥⠥⠥⠊⠞⠁ ⠍⠁⠇⠙⠁⠙⠑⠨ ⠍⠁⠎ ⠁⠎ ⠉⠕
⠊⠎⠁⠎ ⠙⠑⠧⠑⠍

⠁⠚
⠊

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

d

manual de redação do jornal laboratório *reverso*

trabalho desenvolvido em parceria com o professor robério marcelo ribeiro, então coordenador do curso de jornalismo da universidade federal do recôncavo da bahia (ufrb), com o objetivo de estabelecer e regulamentar as diretrizes básicas de funcionamento do jornal laboratório vinculado às disciplinas de fotojornalismo, editoração e jornalismo impresso i e ii.

projeto editorial do jornal reverso

objetivo

estabelecer a concepção geral do jornal laboratório do curso de jornalismo da universidade federal do recôn

⠉⠁⠧⠕ ⠙⠁ ⠃⠁⠓⠊⠁ ⠷⠥⠋⠗⠃⠾⠠ ⠎⠑⠥ ⠏⠗⠕⠚⠑⠞⠕ ⠛⠗⠿
⠋⠊⠉⠕⠠ ⠝⠕⠗⠍⠁⠎ ⠑

⠁⠁
⠁

⠗⠑⠉⠕⠍⠑⠝⠙⠁⠯ ⠑⠎ ⠟⠥⠑ ⠙⠑⠧⠑⠗ ⠕ ⠝⠕⠗⠞⠑⠁⠗ ⠕ ⠑
⠭⠑⠗⠉⠌⠉⠊⠕ ⠏⠗⠯⠞⠊⠉⠕ ⠙⠕⠎ ⠁⠇⠥⠝⠕⠎ ⠙⠁⠎ ⠙⠊⠎⠉⠊
⠏⠇⠊⠝⠁⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠊⠍⠏⠗⠑⠎⠎⠕ ⠑ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠁⠤
⠯ ⠕ ⠑ ⠏⠗⠕⠉⠑⠎⠎⠕⠎ ⠛⠗⠯⠋

⠏⠑⠗⠋⠊⠇ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇

⠉⠁⠨ ⠁⠇⠿⠍ ⠙⠊⠎⠎⠕⠠ ⠎⠑⠗⠯ ⠍⠁⠝⠞⠊⠙⠁ ⠥⠍⠁ ⠑⠙⠊⠞
⠕⠗⠊⠁ ⠙⠑ ⠕⠏⠊⠝⠊ ⠕⠠ ⠉⠕⠍ ⠑⠎⠏⠁⠿⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠁⠗⠞⠊
⠛⠕⠎ ⠙⠑ ⠉⠕⠝⠤⠧⠊⠙⠁⠙⠕⠎⠠ ⠟⠥⠑ ⠏⠕⠙⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠏⠗⠕
⠋⠑⠎⠎⠕⠗⠑⠎⠠ ⠁⠇⠥⠝⠕⠎ ⠕⠥ ⠏⠑⠎⠎⠕⠁⠎ ⠙⠁ ⠉⠕⠍⠥⠝⠊
⠙⠁⠙⠑⠠ ⠁ ⠏⠁⠗⠞⠊⠗ ⠙⠁⠎ ⠙⠑⠉⠊⠎ ⠑⠎ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠊
⠎⠨

⠁⠁
⠃

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇ ⠇⠁⠃⠕⠗⠁⠞⠬⠗⠊⠕ ⠞⠁⠍⠃⠿⠍ ⠙⠑⠧⠑ ⠋
⠥⠝⠉⠊⠕⠝⠁⠗ ⠉⠕⠍⠕ ⠑⠎⠏⠁⠯⠕ ⠏⠗⠊⠧⠊⠇⠑⠛⠊⠁⠙⠕ ⠏⠁⠗
⠁ ⠁ ⠑⠭⠏⠑⠗⠊⠍⠑⠝⠞⠁⠯⠜⠕ ⠑ ⠕ ⠑⠭⠑⠗⠉⠌⠉⠊⠕ ⠙⠑ ⠉
⠗⠊⠁⠞⠊⠧⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠁⠝⠞⠑⠝⠁⠙⠕ ⠑ ⠎⠊⠝⠞⠕⠝⠊⠵⠁⠙⠕ ⠉
⠕⠍ ⠁⠎ ⠍⠁⠊⠎ ⠗⠑⠤⠉⠑⠝⠞⠑⠎ ⠞⠑⠝⠙⠣⠝⠉⠊⠁⠎ ⠙⠕ ⠚⠕
⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠑ ⠙⠕ ⠍⠑⠊⠕ ⠍⠊⠙⠊⠷⠞⠊⠉⠕ ⠉⠕⠝⠤⠞⠑⠍⠏
⠕⠗⠡⠝⠑⠕⠨

⠁⠁
⠤

recomendações

manter sempre uma atitude crítica sustentável, evitando conclusões que não sejam baseadas em fatos e/ou documentos, orientando-se sempre pelos princípios éticos da verdade, sem pré-julgamentos ou preconceitos.

exercitar a criatividade, a ousadia e a inovação através da experimentação na narrativa, gráfica e/ou na abordagem de temas que não sejam comumente tratados pela chamada *grande imprensa*.

manter a ética como compromisso primeiro e permanente, o que implica em cuidado vigilante com relação às questões de ética e à prática jornalística em geral, como a reprodução das informações, declarações e diálogos, permitindo sempre o direito do contraditório aos envolvidos, assim como respeitando o direito autoral, a indicação do crédito e a citação de fontes e sendo eticamente [illegible]ação do *off*.

procedimentos

planejamento

será semestral, a cargo dos professores das disciplinas de jornalismo impresso, conforme os programas de disciplina aprovados pela coordenação d

⠕ ⠉⠥⠗⠎⠕ ⠑ ⠏⠑⠇⠕ ⠉⠕⠝⠤⠎⠑⠇⠓⠕ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇⠠ ⠗
⠑⠎⠏⠑⠊⠞⠁⠝⠙⠕ ⠕⠎ ⠏⠗⠊⠝⠉⠌⠏⠊⠕⠎ ⠑ ⠁⠎ ⠗⠑⠉⠕⠍⠑⠝
⠙⠁⠤⠯ ⠑⠎ ⠙⠑⠎⠞⠑ ⠏⠗⠕⠚⠑⠞⠕ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇ ⠑ ⠎⠑⠥
⠀⠍⠁⠝⠥⠁⠇ ⠙⠑ ⠗⠑⠙⠁⠯ ⠕⠨

⠄⠄

⠙

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠁⠏⠥⠗⠁⠯ ⠕

⠕⠎ ⠑⠎⠞⠥⠙⠁⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠊⠝⠉⠑⠝⠞⠊⠧⠁⠙
⠕⠎ ⠁ ⠁⠏⠥⠗⠁⠗ ⠑ ⠉⠕⠝⠋⠑⠤⠗⠊⠗ ⠉⠁⠙⠁ ⠊⠝⠋⠕⠗⠍⠁⠯
⠕ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠁⠙⠁ ⠉⠕⠍ ⠕ ⠍⠯⠭⠊⠍⠕ ⠙⠑ ⠏⠗⠑⠉⠊⠎
⠕

⠁⠁
⠑

e inteireza dos fatos. [illegible]
[illegible]
pontual. a partir de critérios rígido-
s de [illegible]

nesse sentido. [illegible]

[illegible]

ver o manual de redação.

[illegible]

[illegible]

é preciso tomar cuidado para que [illegible]

⠏⠕⠙⠑ ⠎⠑⠗ ⠋⠁⠉⠊⠇⠍⠑⠝⠞⠑ ⠧⠑⠗⠊⠋⠊⠉⠁⠙⠕ ⠚⠥⠝⠞⠕
⠷⠎ ⠉⠕⠝⠋⠊⠛⠥⠗⠁⠯ ⠑⠎ ⠙⠁ ⠍⠯⠟⠥⠊⠝⠁ ⠋⠕⠞⠕⠛⠗⠯⠋
⠊⠉⠁ ⠁⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑ ⠊⠝⠊⠤⠉⠊⠁⠗ ⠕ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠕ ⠙⠑ ⠉
⠕⠃⠑⠗⠞⠥⠗⠁⠨ ⠙⠑ ⠟⠥⠁⠇⠟⠥⠑⠗ ⠋⠕⠗⠍⠁⠠ ⠕ ⠊⠙⠑⠁⠇

⠂⠂

⠋

⠿ ⠍⠁⠝⠞⠑⠗ ⠥⠍ ⠏⠁⠙⠗ ⠕ ⠞⠊⠏⠕ ⠂⠴ ⠉⠍ ⠙⠑ ⠃⠁⠎⠑
⠕⠥ ⠙⠑ ⠁⠇⠞⠥⠗⠁ ⠷⠁ ⠙⠑⠏⠑⠝⠙⠑⠗ ⠙⠁ ⠋⠕⠞⠕⠠ ⠉⠇
⠁⠗⠕⠾ ⠑ ⠗⠑⠎⠕⠇⠥⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠲⠴⠴⠭⠦⠴⠴⠠ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠙⠑
⠊⠭⠁ ⠕⠎ ⠁⠗⠟⠥⠊⠧⠕⠎ ⠇⠑⠧⠑⠎ ⠑ ⠋⠯⠉⠑⠊⠎ ⠙⠑ ⠁⠝⠑
⠭⠁⠗⠠ ⠎⠑⠍ ⠏⠑⠗⠙⠑⠗ ⠟⠥⠁⠤⠇⠊⠙⠁⠙⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠊⠍⠏⠗⠑
⠎⠎ ⠕⠨

⠑⠙⠊⠯ ⠕

⠕ ⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠕ ⠙⠕⠎ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠷⠏⠗⠕⠋⠑⠎⠎⠕⠗
⠑⠎⠠ ⠍⠕⠝⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠕⠥ ⠑⠎⠞⠥⠙⠁⠝⠞⠑⠎ ⠊⠝⠙⠊⠉⠁⠙⠕⠎
⠏⠑⠇⠕ ⠞⠊⠞⠥⠇⠁⠗ ⠙⠁ ⠙⠊⠎⠉⠊⠏⠇⠊⠝⠁⠾ ⠙⠑⠧⠑ ⠎⠑⠍
⠤⠏⠗⠑ ⠑⠝⠧⠕⠇⠧⠑⠗ ⠑⠭⠑⠗⠉⠌⠉⠊⠕⠎ ⠉⠗⠊⠁⠞⠊⠧⠕⠎⠠ ⠁
⠏⠁⠗⠞⠊⠗ ⠙⠕ ⠥⠎⠕ ⠙⠑ ⠗⠑⠤⠉⠥⠗⠎⠕⠎ ⠉⠕⠍⠕ ⠋⠕⠞⠕
⠛⠗⠁⠋⠊⠁⠎⠠ ⠊⠝⠋⠕⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠕⠎ ⠑ ⠊⠇⠥⠎⠞⠗⠁⠯ ⠑⠎⠠
⠉⠕⠍ ⠕ ⠕⠃⠚⠑⠞⠊⠧⠕ ⠙⠑ ⠏⠗⠕⠙⠥⠵⠊⠗ ⠍⠁⠞⠑⠗⠊⠁⠇ ⠉
⠕⠍ ⠁⠏⠥⠗⠕ ⠧⠊⠎⠥⠁⠇ ⠑ ⠇⠊⠝⠛⠥⠁⠤⠛⠑⠍ ⠙⠊⠙⠯⠞⠊⠉⠁
⠨

⠧⠑⠗⠎ ⠕ ⠕⠝⠤⠇⠊⠝⠑

⠕⠎ ⠏⠗⠕⠋⠑⠎⠎⠕⠗⠑⠎ ⠗⠑⠎⠏⠕⠝⠎⠯⠧⠑⠊⠎ ⠏⠑⠇⠁⠎
⠙⠊⠎⠉⠊⠏⠇⠊⠝⠁⠎⠠ ⠎⠑⠥⠎ ⠍⠕⠝⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠑ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠑
⠎ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠃⠥⠎⠉⠁⠗ ⠋⠕⠗⠍⠁⠎ ⠙⠑ ⠧⠊⠁⠃⠊⠇⠊⠵⠁⠗ ⠁
⠏⠥⠃⠇⠊⠉⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠧⠑⠗⠎ ⠑⠎ *⠕⠝⠤⠇⠊⠝⠑* ⠙⠑ ⠉⠁⠙
⠁ ⠑⠙⠊⠯ ⠕ ⠙⠕ *⠗⠑⠧⠑⠗⠎⠕*⠠ ⠎⠑⠚⠁ ⠁⠞⠗⠁⠧⠿⠎ ⠙⠕⠎
⠎⠌⠞⠊⠕⠎ ⠕⠋⠊⠉⠊⠁⠊⠎ ⠙⠁ ⠥⠋⠗⠃ ⠑ ⠙⠕ ⠉⠁⠓⠇⠠ ⠙
⠑ ⠏⠕⠗⠞⠁⠇ ⠑⠇⠑⠞⠗⠹⠝⠊⠉⠕ ⠉⠗⠊⠁⠙⠕ ⠏⠑⠇⠁ ⠙⠊⠎⠉⠊
⠏⠇⠊⠝⠁ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ *⠕⠝⠤⠇⠊⠝⠑* ⠕⠥ ⠍⠑⠎⠍⠕ ⠑⠍
⠃⠇⠕⠛ ⠑⠎⠏⠑⠉⠊⠋⠊⠉⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠉⠗⠊⠁⠙⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠞⠁⠇⠨

⠋⠥⠝⠯ ⠑⠎

⠉⠕⠝⠎⠑⠇⠓⠕ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇

⠋⠕⠗⠍⠁⠙⠕ ⠏⠑⠇⠕ ⠉⠕⠗⠏⠕ ⠙⠑ ⠏⠗⠕⠋⠑⠎⠎⠕⠗⠑⠎
⠙⠕ ⠉⠥⠗⠎⠕ ⠙⠑ ⠚⠕⠗⠤⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠙⠁ ⠥⠋⠗⠃⠨ ⠏⠇⠁⠝
⠑⠚⠁⠠ ⠏⠗⠕⠏ ⠑⠠ ⠑⠝⠉⠁⠍⠊⠝⠓⠁⠠ ⠙⠊⠎⠉⠥⠞⠑⠠ ⠁⠧⠁⠇
⠊⠁⠠ ⠁⠏⠗⠕⠧⠁⠠ ⠍⠕⠙⠊⠋⠊⠉⠁ ⠑⠌⠕⠥ ⠁⠞⠥⠁⠇⠊⠵⠁⠠ ⠟
⠥⠁⠝⠙⠕ ⠉⠕⠝⠎⠊⠙⠑⠗⠁⠗

⠝⠑⠉⠑⠎⠎⠯⠗⠊⠕⠠ ⠕ ⠏⠗⠕⠚⠑⠞⠕ ⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠕ ⠑ ⠑⠙⠊⠞⠕
⠗⠊⠁⠇ ⠙⠕ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠠ ⠃⠑⠍ ⠉⠕⠍⠕ ⠑⠎⠞⠑ ⠏⠗⠕⠚⠑⠞⠕
⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇ ⠑ ⠎⠑⠥ ⠗⠑⠎⠏⠑⠉⠞⠊⠧⠕ ⠍⠁⠝⠥⠁⠇ ⠙⠑
⠗⠑⠙⠁⠯ ⠕⠨

⠉⠕⠍⠊⠎⠎ ⠕ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇

⠉⠕⠝⠎⠞⠊⠞⠥⠌⠙⠁ ⠏⠑⠇⠕⠎ ⠏⠗⠕⠋⠑⠎⠎⠕⠗⠑⠎ ⠙⠁⠎
⠙⠊⠎⠉⠊⠏⠇⠊⠝⠁⠎ ⠙⠑ ⠚⠕⠗⠤⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠊⠍⠏⠗⠑⠎⠎⠕ ⠊
⠑ ⠊⠊⠨ ⠏⠁⠗⠞⠊⠉⠊⠏⠁ ⠙⠕ ⠏⠇⠁⠝⠑⠚⠁⠍⠑⠝⠞⠕

⠁⠇⠥⠝⠕ ⠙⠁⠎ ⠞⠥⠗⠍⠁⠎ ⠙⠑ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠊⠍⠏
⠗⠑⠎⠎⠕⠠ ⠑⠎⠉⠕⠇⠓⠊⠙⠕ ⠑⠍ ⠎⠊⠎⠞⠑⠍⠁ ⠙⠑ ⠗⠕⠙⠌⠵⠊
⠕ ⠙⠥⠗⠁⠝⠞⠑ ⠕ ⠎⠑⠍⠑⠎⠞⠗⠑⠸ ⠉⠕⠗⠗⠊⠛⠑ ⠕⠎ ⠞⠑⠭⠤
⠞⠕⠎ ⠑⠇⠁⠃⠕⠗⠁⠙⠕⠎ ⠏⠑⠇⠕⠎ ⠗⠑⠏⠬⠗⠞⠑⠗⠑⠎ ⠕⠃⠎⠑⠗
⠧⠁⠝⠙⠕ ⠎⠥⠁ ⠉⠕⠗⠗⠑⠯ ⠕

⠂⠂

⠓

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠃⠕⠗⠁⠯ ⠕ ⠙⠑ ⠞⠌⠞⠥⠇⠕⠎⠠ ⠇⠑⠤⠛⠑⠝⠙⠁⠎ ⠑ ⠏⠁⠞⠑⠗
⠊⠁⠇ ⠙⠑ ⠊⠇⠥⠎⠞⠗⠁⠯ ⠕⠨ ⠿ ⠁⠉⠕⠝⠎⠑⠇⠓⠯⠧⠑⠇ ⠟⠥⠑
 ⠞⠗⠁⠤⠃⠁⠇⠓⠑ ⠑⠍ ⠙⠥⠏⠇⠁ ⠑ ⠎⠊⠝⠞⠕⠝⠊⠁ ⠉⠕⠍ ⠕
⠁⠇⠥⠝⠕ ⠙⠑⠎⠊⠛⠝⠁⠙⠕ ⠉⠕⠍⠕ ⠗⠑⠏⠤⠗⠞⠑⠗⠠ ⠃⠑⠍ ⠉⠕
⠍⠕ ⠁⠉⠕⠍⠏⠁⠝⠓⠑ ⠁⠎ ⠑⠞⠁⠏⠁⠎ ⠑ ⠕ ⠋⠑⠉⠓⠁⠍⠑⠝⠞⠕

⠙⠁ ⠑⠙⠊⠯ ⠕⠨ ⠑⠧⠑⠝⠞⠥⠁⠇⠍⠑⠝⠞⠑⠠ ⠏⠕⠙⠑ ⠎⠑⠗ ⠉⠕
⠝⠧⠕⠉⠁⠙⠕ ⠏⠑⠇⠕⠎ ⠑⠙⠊⠤⠞⠕⠗⠑⠎ ⠁ ⠏⠗⠕⠙⠥⠵⠊⠗ ⠑⠝
⠎⠁⠊⠕ ⠋⠕⠞⠕⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠕ ⠁ ⠏⠁⠗⠞⠊⠗ ⠙⠑ ⠞⠑⠍⠁ ⠙⠑⠞
⠑⠗⠤⠍⠊⠝⠁⠙⠕ ⠕⠥ ⠁⠥⠞⠕⠗⠁⠇⠨

⠙⠊⠁⠛⠗⠁⠍⠁⠙⠕⠗

⠁⠇⠥⠝⠕ ⠎⠑⠇⠑⠉⠊⠕⠝⠁⠙⠕ ⠉⠕⠍⠕ ⠍⠕⠝⠊⠞⠕⠗ ⠑ ⠟
⠥⠑⠠ ⠏⠕⠗⠞⠁⠝⠞⠕⠠ ⠚⠯ ⠙⠑⠧⠑ ⠞⠑⠗ ⠉⠕⠝⠉⠇⠥⠌⠙⠕ ⠁
⠎ ⠙⠊⠎⠉⠊⠏⠇⠊⠝⠁⠎ ⠙⠑ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠊⠍⠏⠗⠑⠎⠎⠕
⠑⠌⠕⠥ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠁⠯ ⠕ ⠑ ⠏⠗⠕⠉⠑⠎⠎⠕⠎ ⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠕⠎⠨
⠞⠗⠁⠃⠁⠇⠓⠁ ⠚⠥⠝⠞⠕ ⠁⠕⠎ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠙⠥⠗⠁⠝⠞⠑
⠕ ⠋⠑⠉⠓⠁⠍⠑⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠉⠁⠙⠁ ⠑⠙⠊⠿ ⠕⠠ ⠕⠃⠎⠑⠗⠧⠁⠝
⠤⠙⠕ ⠕ ⠟⠥⠑ ⠙⠑⠞⠑⠗⠍⠊⠝⠁ ⠕ ⠏⠗⠕⠚⠑⠞⠕ ⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠕
⠑ ⠁ ⠇⠊⠝⠓⠁ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇ ⠙⠕
⠗⠑⠧⠑⠗⠎⠕⠇

⠍⠁⠝⠥⠁⠇ ⠙⠑ ⠗⠑⠙⠁⠯ ⠕ ⠤
⠗⠑⠧⠑⠗⠎⠕
⠝⠕⠗⠍⠁⠎ ⠑ ⠉⠕⠝⠧⠑
⠝⠯ ⠑⠎

⠃⠥⠎⠉⠁ ⠁ ⠏⠁⠙⠗⠕⠝⠊⠵⠁⠯ ⠕ ⠙⠁ ⠇⠊⠝⠛⠥⠁⠛⠑⠍
⠁ ⠎⠑⠗ ⠥⠞⠊⠇⠊⠵⠁⠙⠁ ⠏⠑⠇⠕⠎ ⠙⠊⠧⠑⠗⠎⠕⠎ ⠁⠇⠥⠝⠕⠎
⠗⠑⠏⠬⠗⠞⠑⠗⠑⠎⠠ ⠗⠑⠙⠁⠞⠕⠗⠑⠎ ⠑ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠑⠎ ⠑⠝⠤
⠧⠕⠇⠧⠊⠙⠕⠎ ⠝⠁ ⠉⠗⠊⠁⠯ ⠕ ⠙⠕ ⠗⠑⠧⠑⠗⠎⠕⠠ ⠉⠕⠝⠞⠗
⠊⠃⠥⠊⠝⠙⠕ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠋⠕⠗⠞⠁⠤⠇⠑⠉⠊⠍⠑⠝⠞⠕ ⠙⠑ ⠎⠥⠁
⠊⠙⠑⠝⠞⠊⠙⠁⠙⠑ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠊⠁⠇⠨

⠞⠗⠁⠞⠁⠍⠑⠝⠞⠕

⠁⠎ ⠋⠕⠝⠞⠑⠎ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠗⠑⠇⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠙⠁⠎ ⠊
⠝⠙⠊⠉⠁⠝⠙⠕ ⠝⠕⠍⠑ ⠉⠕⠍⠏⠇⠑⠞⠕ ⠷⠝⠁ ⠏⠗⠊⠍⠑⠊⠗⠁ ⠧
⠑⠵ ⠑⠍ ⠟⠥⠑ ⠁⠏⠁⠗⠑⠉⠑⠗ ⠝⠕ ⠞⠑⠭⠞⠕⠠ ⠕ ⠝⠕⠍⠑ ⠙
⠑⠧⠑ ⠎⠑⠗ ⠛⠗⠁⠋⠁⠙⠕ ⠏⠕⠗ ⠑⠭⠞⠑⠝⠎⠕⠠ ⠙⠑⠏⠕⠊⠎ ⠎
⠬ ⠁ ⠏⠁⠗⠞⠑ ⠍⠁⠊⠎ ⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠁⠠ ⠎⠑⠚⠁ ⠕ ⠝⠕⠍⠑
⠠ ⠎⠕⠃⠗⠑⠝⠕⠍⠑ ⠕⠥ ⠁⠏⠑⠇⠊⠙⠕ ⠟⠥⠑ ⠋⠕⠊ ⠙⠑⠤⠧⠊⠙
⠁⠍⠑⠝⠞⠑ ⠑⠭⠏⠇⠊⠉⠁⠙⠕ ⠝⠁ ⠏⠗⠊⠍⠑⠊⠗⠁ ⠁⠏⠗⠑⠎⠑⠝⠞
⠁⠯ ⠕⠾⠠ ⠁⠉⠕⠍⠏⠁⠤⠝⠓⠁⠙⠕ ⠏⠕⠗ ⠎⠥⠁ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎ ⠕
⠕⠥ ⠋⠥⠝⠯ ⠕⠨ ⠁ ⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠑⠧⠑ ⠎⠑⠗ ⠏⠥⠤⠃⠇⠊⠉⠁
⠙⠁ ⠎⠕⠍⠑⠝⠞⠑ ⠎⠑ ⠋⠕⠗ ⠗⠑⠇⠑⠧⠁⠝⠞⠑ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠑⠝

⠎⠊⠛⠇⠁⠎ ⠑ ⠁⠃⠗⠑⠧⠊⠁⠞⠥⠗⠁⠎

⠝⠁ ⠏⠗⠊⠍⠑⠊⠗⠁ ⠉⠊⠞⠁⠯ ⠕⠠ ⠁⠎ ⠕⠗⠛⠁⠝⠊⠵⠁⠯ ⠑⠎⠠ ⠑⠝⠞⠊⠙⠁⠙⠑⠎⠠ ⠑⠍⠏⠗⠑⠎⠁⠎ ⠑ ⠕⠥⠞⠗⠁⠎ ⠊⠝⠎⠞⠊⠞⠥⠊⠯ ⠑⠎ ⠙⠑⠧⠑ ⠎⠑⠗ ⠛⠗⠁⠋⠁⠙⠁ [illegible] ⠝⠕⠍⠑ ⠏⠕⠗ ⠑⠭⠞⠑⠝⠎⠕⠠ [illegible] ⠎⠊⠛⠇⠁ ⠑⠝⠞⠗⠑ ⠏⠁⠗ [illegible]

⠉⠕⠍⠕ ⠗⠑⠛⠗⠁ ⠛⠑⠗⠁⠇⠄ ⠁⠎ [illegible]

⠛⠌⠗⠊⠁⠎⠠ ⠚⠁⠗⠛ ⠑⠎ ⠑ ⠏⠁⠇⠁⠧⠗ ⠑⠎

⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠑⠧⠊⠞⠁⠙⠕⠎⠄ ⠁ ⠍⠑⠝⠕⠎ ⠟⠥⠑ ⠉⠕⠝⠞⠑⠭⠞⠕ [illegible] ⠏⠁⠗⠁ ⠁ ⠉⠕⠍⠏⠗⠑⠑⠝⠎ ⠕ ⠙⠁ [illegible]

⠟⠾⠍⠑⠗⠕⠎

⠙⠑ ⠥⠍ ⠁ ⠙⠑⠵ ⠙⠑⠧⠑⠍ ⠎⠑⠗ ⠑⠎⠉⠗⠊⠞⠕⠎ ⠏⠕⠗
⠑⠭⠞⠑⠝⠎⠕⠠ ⠑ ⠁ ⠏⠁⠗⠞⠊⠗ ⠙⠑ ⠂⠂⠠ ⠉⠕⠍ ⠁⠇⠛⠁⠗
⠊⠎⠍⠕⠎⠨ ⠁⠉⠊⠍⠁ ⠙⠕ ⠍⠊⠇⠓⠁⠗⠠ ⠥⠎⠁ ⠛⠗⠁⠋⠊⠁ ⠍⠊
⠎⠞⠁⠠

⠁⠃
⠃

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠁⠎⠏⠁⠎

[illegible]

[illegible]

⠍⠁⠊⠾⠎⠉⠥⠇⠁⠎

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⠋⠑⠗⠊⠁⠙⠕⠎⠠ ⠍⠁⠗⠉⠕⠎ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗⠊⠉⠕⠎⠠ ⠋⠑⠎⠞⠁⠎
⠗⠑⠇⠊⠛⠊⠕⠎⠁⠎ ⠑ ⠏⠕⠏⠥⠇⠁⠗⠑⠎⠰

⠞⠌⠞⠥⠇⠕⠎ ⠙⠑ ⠇⠊⠧⠗⠕⠎⠠ ⠑⠎⠏⠑⠞⠯⠉⠥⠇⠕⠎⠠ ⠏⠗
⠡⠍⠊⠕⠎ ⠑ ⠑⠧⠑⠝⠞⠕⠎⠰

⠇⠑⠊⠎⠠ ⠙⠑⠉⠗⠑⠞⠕⠎ ⠑ ⠁⠞⠕⠎ ⠇⠑⠛⠊⠎⠇⠁⠞⠊⠧⠕
⠎⠰

⠍⠊⠝⠾⠎⠉⠥⠇⠁⠎

⠏⠁⠗⠁ ⠏⠗⠕⠋⠊⠎⠎ ⠑⠎⠠ ⠉⠁⠗⠛⠕⠎ ⠑ ⠋⠥⠝⠿ ⠑⠎
⠰

⠏⠁⠞⠑⠝⠞⠑⠎ ⠍⠊⠇⠊⠞⠁⠗⠑⠎ ⠑ ⠞⠌⠞⠥⠇⠕⠎ ⠙⠑ ⠝
⠕⠃⠗⠑⠵⠁⠰

⠛⠑⠝⠞⠌⠇⠊⠉⠕⠎ [illegible]

[illegible]

[illegible]

atividades de ediço

[illegible]

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

⠁⠞⠿⠗⠊⠁⠠ ⠑⠝⠧⠊⠁⠝⠙⠕ ⠥⠍⠁ ⠉⠬⠤⠏⠊⠁ ⠙⠕ ⠗⠑⠎
⠥⠇⠞⠁⠙⠕ ⠋⠊⠝⠁⠇ ⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠏⠗⠕⠋⠑⠎⠎⠕⠗⠸

⠲⠸ ⠉⠕⠍ ⠃⠁⠎⠑ ⠝⠕ ⠉⠕⠝⠞⠑⠾⠙⠕ ⠙⠁ ⠍⠁⠞⠿⠗⠊⠁ ⠷⠁
⠞⠥⠁⠇⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠏⠗⠕⠤⠭⠊⠍⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠉⠥⠗⠊⠕⠎⠊⠙⠁
⠙⠑⠠ ⠗⠁⠗⠊⠙⠁⠙⠑⠠ ⠊⠝⠞⠑⠗⠑⠎⠎⠑ ⠎⠕⠉⠊⠁⠇⠠ ⠥⠞
⠊⠤⠇⠊⠙⠁⠙⠑ ⠏⠾⠃⠇⠊⠉⠁ ⠑⠞⠉⠨⠾⠠ ⠙⠑⠉⠊⠙⠑ ⠎⠑
⠑⠇⠁ ⠎⠑⠗⠯ ⠏⠥⠃⠇⠊⠉⠁⠙⠁ ⠉⠕⠍

⠁⠃
⠋

destaque ou não, se ficará no alto da página ou não. O editor também deve enviar ao professor um pequeno relatório sobre os erros cometidos pelo repórter, quais correções fez e uma sugestão de nota para o trabalho (de zero a dez).

5. O professor deve dar um retorno ao aluno-editor sobre o que deve ser mantido, corrigido e/ou modificado em seu trabalho de edição, explicando e esclarecendo os critérios de avaliação empregados.

6. O aluno-editor, então, leva todo o material (texto final e as fotos escolhidas para serem publicadas) para o professor, monitor, equipe e/ou aluno(s) definidos para a tarefa de diagramação.

7. Uma primeira versão da página diagramada deve ser enviada ao professor, que define por sua modificação ou envio à gráfica para impressão, novamente explicando e esclarecendo os critérios de avaliação empregados.

referências

certeau, michel de. a invenção do cotidiano: artes de fazer. petrópolis: vozes, 1994.

cunha filho, paulo. da definição da forma-jornal à construção do opennews: um sistema para o jornalismo de intervenção. in: machado, palacios (org.), o ensino do jornalismo em redes de alta velocidade. salvador: edufba, 2007.

dornelles, beatriz. jornalismo comunitário em cidades do interior. porto alegre: sagra luzzatto, 2004.

garcia, david; lovink, geert. o abc da mídia tática. texto disponível em <www.nettime.org>. acesso em 2000.

pattos, sérgio. o contexto midiático. salvador: instituto geográfico e histórico da bahia, 2009.

⠍⠑⠇⠕⠠ ⠚⠕⠎⠿ ⠍⠁⠗⠟⠥⠑⠎ ⠙⠑⠰ ⠟⠥⠊⠗⠕⠵⠠ ⠁⠙⠕⠇⠏
⠓⠕ ⠷⠕⠗⠛⠎⠸⠼⠨
⠊⠙⠑⠝⠞⠊⠙⠁⠙⠑ ⠙⠁ ⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁ ⠃⠗⠁⠎⠊⠇⠑⠊⠗⠁ ⠝⠕
⠋⠊⠝⠁⠇ ⠙⠕ ⠎⠿⠉⠥⠇⠕ ⠱ ⠙⠁⠎ ⠑⠎⠞⠗⠁⠞⠿⠛⠊⠁⠎ ⠉⠕⠍⠥
⠝⠊⠉⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠊⠎ ⠁⠕⠎ ⠑⠝⠗⠁⠊⠵⠁⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠑ ⠷⠎ ⠁⠝
⠉⠕⠤⠗⠁⠛⠑⠝⠎ ⠉⠥⠇⠞⠥⠗⠁⠊⠎ ⠸ ⠎ ⠕ ⠃⠑⠗⠝⠁⠗⠙⠕ ⠙⠕
⠉⠁ ⠍⠏⠕⠱ ⠥⠝⠑⠎⠏⠠ ⠂⠔⠔⠦⠨

⠍⠕⠗⠕⠝⠊⠠ ⠃⠑⠝⠑⠙⠊⠞⠕ ⠙⠑ ⠛⠕⠙⠕⠽⠰ ⠗⠥⠁⠎⠠ ⠗⠑⠊⠝
⠁⠇⠙⠕ ⠇⠯⠵⠁⠗⠕⠨ **⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠊⠎⠍⠕ ⠗⠑⠛⠊⠕⠝⠁⠇⠨** ⠏⠗⠑
⠎⠊⠙⠑⠝⠞⠑ ⠑⠏⠊⠞⠯⠉⠊⠕⠱ ⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠁ ⠑⠏⠊⠞⠁⠤⠉⠊⠁⠝⠁
⠠ ⠆⠴⠴⠆⠨

⠎⠁⠝⠞⠕⠎⠠ ⠍⠊⠇⠞⠕⠝⠨ ⠉⠇⠁⠎⠎⠊⠋⠊⠉⠁⠯⠕ ⠋⠥⠝⠉⠊⠕⠝
⠁⠇ ⠙⠕⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠊⠎ ⠃⠗⠁⠎⠊⠇⠑⠊⠗⠕⠎ ⠱ ⠁⠎ ⠗⠑⠛⠊⠑
⠎ ⠚⠕⠗⠝⠁⠇⠌⠎⠞⠊⠉⠁ ⠎⠸ ⠊⠝⠡ ⠞⠁⠧⠁⠗⠑⠎⠠ ⠇⠥⠌⠎ ⠛⠥
⠊⠇⠓⠑⠗⠍⠑ ⠏⠕⠝⠞⠑⠎ ⠷⠕⠗⠛⠸⠾⠨ **⠁⠏⠕⠝⠞⠁⠍⠑⠝⠞⠕⠎ ⠏**
⠁⠗⠁ ⠁ ⠓⠊⠎⠞⠬⠗⠊⠁ ⠙⠁ ⠊⠍⠏⠗⠑⠝⠎⠁ ⠝⠁ ⠃⠁⠓⠊⠁ ⠸
⠆⠨ ⠑⠙⠸ ⠎⠁⠇⠧⠁⠙⠕⠗⠱ ⠁⠉⠁⠙⠑⠍⠊⠁ ⠙⠑ ⠇⠑⠤⠞⠗⠁⠎
⠙⠁ ⠃⠁⠓⠊⠁⠠ ⠆⠴⠴⠦⠨ ⠏⠨⠂⠶⠶⠤⠂⠦⠲⠨

⠧⠕⠽⠑⠝⠝⠑⠠ ⠃⠑⠗⠝⠁⠗⠙⠨ **⠇⠁ ⠏⠗⠑⠝⠎⠁ ⠑⠝ ⠇⠁ ⠎⠕⠉**
⠊⠑⠙⠁⠙ ⠉⠕⠝⠞⠑⠍⠏⠕⠤⠗⠁⠝⠑⠁ ⠌ ⠍⠁⠙⠗⠊⠙⠱ ⠝⠁⠉⠊⠕⠝⠁⠇
⠠ ⠂⠔⠖⠦⠨

⠉⠁⠏⠁ ⠑⠍ ⠎⠥⠏⠗⠑⠍⠕ ⠆⠢⠴⠛⠠ ⠊⠍⠏⠗⠑⠎⠎⠕ ⠏⠕⠗ ⠛⠗⠯⠋⠊⠉⠁
⠑ ⠑⠙⠊⠞⠕⠗⠁ ⠉⠕⠏⠊⠁⠗⠞ ⠝⠕ ⠁⠝⠕
⠙⠑ ⠆⠴⠂⠒