

ATA DA DÉCIMA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Aos vinte dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas e trinta minutos da manhã, em reunião virtual na plataforma Conferência Web, atendendo à convocação do colegiado do curso, compareceram os professores LIA DA ROCHA LORDELO (Siape: 1543545), NADJA VLADI CARDOSO GUMES (Siape: 1987854), e o professor LUCIO JOSÉ DE SÁ LEITÃO AGRA (Siape: 2309762), como se verificou na lista de presença a seguir na presente ata. O professor DANILLO SILVA BARATA (Siape: 1583959) justificou sua ausência por se encontrar em compromisso previamente agendado. O colega PEDRO AMORIM DE OLIVEIRA FILHO (Siape: 2271306) justificou ausência por se encontrar em gozo de licença-paternidade. O discente DOUGLAS SANTOS SOUZA (matrícula 2025103558) também esteve presente como representante discente. A reunião teve os seguintes pontos de pauta. Informes. 1. Planejamento 2025.2. Recomposição do colegiado (substituição do professor Armando Castro). 3. Encaminhamentos referentes ao EDITAL 01/2025-PPGCI - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE PÓS-GRADUAÇÃO (PIBPG PPGCI) – CNPq. A coordenadora LIA DA ROCHA LORDELO designou-se como secretária da reunião. Constituída a mesa, a presidente declarou iniciados os trabalhos. A presidente iniciou a reunião com o seguinte ponto: Informes. Nos informes, Lia afirma que voltou no dia anterior de uma reunião sobre o novo edital institucional de bolsas PIBPG CNPq. Os programas de pós-graduação farão uma nova submissão por bolsas de mestrado e doutorado, e Lia diz que comentou, na reunião, que se o número de bolsas concedidas à UFRB for menor do que o número de bolsas pedidas, será importante rediscutir os critérios de escolha dos programas. Os preparativos para a submissão ao edital, em grupo, já foram iniciados. Nadja aproveita o ensejo para perguntar sobre a verba PROAP do PPGARTES, e Lucio pergunta numa lista de coordenadores; obtém a resposta de que só a partir do segundo ano, os programas começam a receber tal verba. 1. Planejamento 2025.2. A professora Lia informa que o professor Tássio Ferreira, que viria da UFSB para uma colaboração de 3 meses (licença-quinquênio) com o PPGARTES, acabou retirando sua proposta, pois teve aprovado seu pedido de redistribuição para a UFBA. Assim, foi necessário retirar, oportunamente em tempo, o componente que ele ministraria - SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM ARTES II - INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO BAKONGO, CANDOMBLÉ DE ANGOLA E PERFORMANCE NEGRA RITUAL. A professora também reforçou a necessidade de envio dos planos de curso, pelo SIGAA ou SIPAC, para o colegiado, para que sejam aprovados e referendados pelo conselho acadêmico. 2. Recomposição do colegiado (substituição do professor Armando Castro). Lia informa que, com a saída do professor Armando para capacitação desde 01 de agosto, é necessário recompor o colegiado. Ela sugere que se consulte o conjunto de professores para ver quem se disponibiliza para substituí-lo; o colegiado concorda. 3. Encaminhamentos referentes ao EDITAL 01/2025-PPGCI - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS

DE PÓS-GRADUAÇÃO (PIBPG PPGCI) – CNPq. Lia afirma que o procedimento feito na reunião anterior de aprovação da candidata Milena não foi o correto, pois só seria possível aprová-la depois que ela (ou quaisquer outros estudantes) tivesse submetido sua inscrição ao edital de bolsas, cujo prazo se encerrou no dia anterior. Com a inscrição única de Milena, a comissão de bolsas, então, avaliou o plano de trabalho da candidata, a partir dos critérios estabelecidos pelo edital (a) Mérito, clareza e relevância; b) Adequação da metodologia; c) Articulação nítida entre objetivos, metodologia e cronograma; d) Produtos esperados adequados e e) Aderência ao Tema Estratégico), e deu nota máxima ao documento apresentado. O projeto da mestranda, intitulado “Álbuns de Família no cinema contemporâneo brasileiro: autorreferencialidade, memória e coletividade em produções periféricas”, apresenta clareza de objetivos, consistência teórico-metodológica, relevância científica e pertinência social. A proposta articula de forma original discussões sobre memória, arquivos, oralidade e cinema periférico, demonstrando viabilidade de execução conforme cronograma apresentado. Além disso, a comissão considerou a boa pontuação de seu currículo Lattes, com 40,7 pontos. Apesar da não-inscrição de candidatos concorrentes, o colegiado avalia que ela é a candidata mais adequada para disputar a bolsa do edital, pela qualidade de seu projeto e desempenho acadêmico no primeiro semestre, e pela colocação em segundo lugar desde sua aprovação no programa de mestrado. Nada havendo mais a tratar, a reunião é encerrada pela coordenadora e secretária, e segue assinada, bem como por todos os presentes. Santo Amaro da Purificação, 20 de agosto de 2025.