

**Programa de Pós-Graduação (Mestrado) Interdisciplinar em
Culturas, Linguagens e Territórios - PPGCult**

EMENTA

Nome e código do componente curricular: Cultura, Economia, Política e Territórios	Centro: CECULT	Carga horária: 68h / 4 créditos
Modalidade: Disciplina	Função: Básica	Natureza: Optativa da Área de Concentração/Linha 1
Pré-requisito: Sem pré-requisito	Módulo de alunos: 12	
<p>Ementa: Políticas, instituições, expressões econômicas e culturais na dinamização dos territórios. A relação entre cultura e desenvolvimento nas agendas políticas da contemporaneidade. A “economia criativa” e a gestão da cultura como recurso para (re)invenção de territórios. Políticas e práticas da patrimonialização da cultura material e imaterial. Espaços e atores culturais insurgentes: expressões da resistência e modelos alternativos de produção cultural.</p>		
<p>Bibliografia Básica</p> <p>REIS, Ana Carla (org.). Economia criativa como estratégia de desenvolvimento. Uma visão dos países em desenvolvimento. São Paulo: Itaú Cultural/Garimpo de Soluções, 2008.</p> <p>WILSON, N. C., GROSS, J. D., DENT, T. C., CONOR, B. & COMUNIAN, R. Rethinking Inclusive and Sustainable Growth for the Creative Economy: A Literature Review. London: DISCE Publications, 2020.</p> <p>YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: UFMG, 2004.</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>FLORIDA, Richard. A ascensão da classe criativa: e seu papel na transformação do trabalho, lazer, comunidade e cotidiano. Porto Alegre: L&PM Editores, 2011.</p> <p>FONSECA, Maria Cecília Londres. Para além da pedra e cal. Por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (org.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.</p> <p>MARINO, Aluizio. Ação cultural e territórios insurgentes: "uma pesquisa-ação com coletivos culturais de São Paulo e Bogotá". 2016. 84 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do 141 ABC, Programa de Pós-Graduação em Planejamento e Gestão do Território, 2016.</p>		

PITOMBO, Mariella. Cultura e Desenvolvimento: uma agenda para as políticas culturais. **Anthropológicas**, v. 27, n. 2, p. 215-239, 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaanthropologicas/article/view/24029/19491>. Acesso em: 29 jan. 2020.

VALIATI, Leandro (org). **Economia criativa, cultura e políticas públicas**. Porto Alegre: UFRGS/CEGOV, 2016.

VIVANT, Elsa. **O que é uma Cidade Criativa?** São Paulo: Editora SENAC, 2012.