

**Programa de Pós-Graduação (Mestrado) Interdisciplinar em  
Culturas, Linguagens e Territórios - PPGCult**

**EMENTA**

Nome e código do componente curricular: <b>Epistemologias de Enfrentamento</b>	Centro: <b>CECULT</b>	Carga horária: <b>68h / 4 créditos</b>
Modalidade: <b>Disciplina</b>	Função: <b>Básica</b>	Natureza: <b>Optativa da Área de Concentração</b>
Pré-requisito: <b>Sem pré-requisito</b>	Módulo de alunos: <b>12</b>	
<b>Ementa:</b> Estudo das teorias fronteiriças: decolonialidade, biopoder, necropolítica, orientalismo e epistemologias do sul. Relações étnico-raciais e de gênero e suas interseccionalidades.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
BUTLER, Judith. <b>Problemas de Gênero</b> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.		
KILOMBA, Grada. <b>Memórias da plantação – episódios de racismo cotidiano</b> . Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.		
MORRISON, Toni. <b>A origem dos outros</b> : seis ensaios sobre racismo e literatura. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.		
MBEMBE, Adichie. <b>Necropolítica</b> . São Paulo: N-1 Edições, 2018.		
<b>Bibliografia Complementar</b>		
BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. <b>Cadernos Pagu</b> , Campinas, n. 26, p. 329-376, 2006.		
FANON, Frantz. <b>Pele negra: máscaras brancas</b> . Salvador: EDUFBA, 2008.		
hooks, bell. Comendo o outro: desejo e resistência. <b>Olhares negros: raça e representação</b> . Tradução de Stephanie Borges. São Paulo: Elefante, 2019, p. 64-95.		
MIGNOLO, Walter. <b>Histórias Locais/Projetos Globais: Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar</b> . Belo Horizonte: UFMG, 2003.		
OYĚWÙMÍ, Oyèrónké. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. Tradução Juliana Araújo Lopes. In: African Gender Scholarship: Concepts, Methodologies and Paradigms. <b>CODESRIA Gender Series</b> , Dakar, v. 1, p. 1-8, 2004.		

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Tradução: Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: UFMG, 2010.