

**Programa de Pós-Graduação (Mestrado) Interdisciplinar em
Culturas, Linguagens e Territórios - PPGCult**

EMENTA

Nome e código do componente curricular: Fricções e Conflitos: Disputas Político-Culturais	Centro: CECULT	Carga horária: 68h / 4 créditos
Modalidade: Disciplina	Função: Básica	Natureza: Optativa da Área de Concentração
Pré-requisito: Sem pré-requisito	Módulo de alunos: 12	
<p>Ementa: “Guerras culturais”: conflitos em nome de valores e pertencimentos indentitários. Censura e expressões intelectuais e artístico-culturais. Era dos extremos: conservadorismo e neofascismo no horizonte político. Ativismos políticos: novas formas e práticas da luta política. O fim do futuro?: antropoceno, capitoloceno e ideias para adiar o fim do mundo. Os ambientes comunicacionais e sociotécnicos: interface digital, algoritmos, fake news e pós- verdade.</p>		
<p>Bibliografia Básica</p> <p>DANOWSKI, Déborah; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins. Desterro [Florianópolis]: Cultura e Barbárie: Instituto Socioambiental, 2014.</p> <p>KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das letras, 2019.</p> <p>LAZZARATO, Maurizio. Fascismo ou revolução? O neoliberalismo em chave estratégica. São Paulo: N-1 Edições, 2019.</p> <p>SANTAELLA, Lucia. A pós-verdade é verdadeira ou falsa? São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2018.</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>BORRADORI, Giovanna. Filosofia em tempo de terror. Diálogos com Habermas e Derrida. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.</p> <p>COMITÊ INVISÍVEL. Aos nossos amigos: crise e insurreição. São Paulo: N-1 edições, 2019.</p> <p>FINN, E. What algorithms want: imagination in the age of computing. [s.l.]. The Mit Press, 2017.</p> <p>HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationceno, Chthluceno:</p>		

fazendo parentes. **Revista ClimaCom**, São Paulo, Unicamp, ano 3, n. 5, 2016.

PELBART, Peter Pál. **O avesso do niilismo**. Cartografias do esgotamento. São Paulo: N-1 edições, 2013.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição. Notas para uma vida não cafetinada**. São Paulo: N-1 edições, 2018.

NAKAGAWA, Regiane Miranda Oliveira; MARTINS, Waleska Rodrigues Matos Oliveira; CORDEIRO, Iara Regina Demetrio. S; BRITO, Thaís Fernanda Salves (org.). **Diálogos interdisciplinares: intercâmbios e tensionamentos nos estudos de cultura e linguagens**. 1. ed. Salvador: UFBA, 2018.