

**Programa de Pós-Graduação (Mestrado) Interdisciplinar em  
Culturas, Linguagens e Territórios - PPGCult**

**EMENTA**

Nome e código do componente curricular: <b>Teorias da cultura: Tensionamentos Interdisciplinares</b>	Centro: <b>CECULT</b>	Carga horária: <b>68h / 4 créditos</b>
Modalidade: <b>Disciplina</b>	Função: <b>Básica</b>	Natureza: <b>Obrigatória</b>
Pré-requisito: <b>Sem pré-requisito</b>	Módulo de alunos: <b>12</b>	
<p><b>Ementa:</b> Genealogia do conceito de cultura: universalismo e particularismo cultural. Introdução às teorias sobre cultura e sociedade e seus tensionamentos interdisciplinares. Conceitos de identidade e alteridade. Paradigmas teóricos da comparação cultural. Teorias pós-estruturalistas e decoloniais. Fluxos da globalização cultural e multiculturalismo. Linguagens e territórios e suas implicações no debate contemporâneo sobre a constituição das culturas.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica</b></p> <p>BHABHA, Homi K. <b>O local da cultura</b>. Belo Horizonte: UFMG, 1998. KUPER, Adam. <b>Cultura: a visão dos antropólogos</b>. Bauru: EDUSC, 2002.</p> <p>BUTLER, Judith. <b>Corpos em aliança e política das ruas. Notas para uma teoria performativa de assembleia</b>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.</p> <p>EAGLETON, Terry. <b>A ideia de Cultura</b>. São Paulo: Ed. UNESP, 2005.</p> <p><b>Bibliografia Complementar</b></p> <p>BORDIEU, P. <b>O poder simbólico</b>. 2.ed.São Paulo: Bertrand Brasil, 1998.</p> <p>CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. <b>Cultura com aspas</b>, Cosac Naify, 2009</p> <p>ELIAS, Norbert, <b>O Processo Civilizador: Uma História dos Costumes</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, v. 1, 1990.</p> <p>DA MATTA, Roberto. <b>Relativizando: Uma Introdução à Antropologia</b>. Social. Petrópolis: Vozes, 1983.</p> <p>RAFFESTIN, Claude. <b>Por uma geografia do poder</b>. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>GUATTARI, Felix. ROLNICK, Suely. <b>Cultura: um conceito reacionário</b>. In: GUATTARI, Felix. ROLNICK, Suely. <b>Micropolítica - cartografias do desejo</b>. Petrópolis: Vozes, 1996.</p>		