

Resultado provisório – Edital PROARTES nº 07/2024

Título do Projeto	Proponente	Centro	Situação
Helena Ignez: Atriz-Autora	Gabriel Ribeiro Azevedo Santana	CAHL	Selecionada Provisoriamente
CONSTRUINDO MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA O QUE VOCÊ SABE SOBRE SUA IDENTIDADE?	Fernanda dos Santos Pereira Nascimento	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Projeto Dandara	Maria Clara Barreto Rodrigues	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Viagem no Tempo: RPG no Recôncavo	Luciana Helena Muriel de Souza Teixeira Santos	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Pontos de Partida	Claudio Coelho Gomes Filho	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Dizeres Velados	Maria Alice Oliveira Teixeira Cavalcante	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Maré cheia: Memórias, Identidade, Transformação e Fortalecimento da Colônia de Pescadores Z-92	Gabriel Grave Pinheiro Oliveira	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Força da Terra	Ramon Leal dos Santos	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Cores da Tradição: Bordados em Chita como Patrimônio Cultural e Arte	Lucas Santos Silva	CAHL	Selecionada Provisoriamente

"Maria de Lourdes"	Alice Aguiar de Oliveira Santos	CAHL	Classificada
Memórias Vivas	Manoel Murilo Fagundes de Oliveira	CAHL	Classificada
Molambo: o jeitinho brasileiro na arte textil sustentável	Marcos Alexandre Almeida Fernandes	CAHL	Classificada
Brotando da terra: uma Autoetnografia Guerém.	Isaias Santos Moura	CAHL	Classificada
Corpo-paisagem	Jess Oliveira dos Santos	CAHL	Classificada
Encontro Manifesto, corpo presente no mundo	Isadora Silva Souza e Silva	CAHL	Classificada
Ecos das Ruralidades: A pintura como resgate e reflexão	Jadson Lucas de Jesus Ribeiro	CAHL	Classificada
arqueologia dos afetos: para desanestesiarmos os sentidos	Victória Barreto Oliveira	CAHL	Classificada
ÁGUAS, ÁGUAS, ÁGUAS. A Ancestralidade no Omi do Rio Paraguaçu, Bahia.	Flor Odara	CAHL	Não Classificada
As trabalhadeiras do Recôncavo da Bahia	Jose Carlos Sampaio	CAHL	Não Classificada
Memórias Afetivas na Arte-Educação: Explorando a Expressão Criativa	Lívia Braga de Oliveira	CAHL	Não Classificada

Minicurso de pintura criativa em aquarela: diário de processo mediado pela didática sensível.	Bianca Santos Brito	CAHL	Não Classificada
EMBATUCADO VAZANTE	Imna Marcia Azevedo Dantas	CAHL	Não Classificada
Sentimentaliarte	Isabelly Brito Coqueiro Silva	CAHL	Não Classificada
EcoTab: Flores de Consciencia	Luís Eduardo Santos Conceição	CAHL	Não Classificada
Práticas artísticas ancestrais: Oficina de máscaras e pintura com pigmentos naturais	Josimar Gaspar dos Santos	CAHL	Não Classificada
Experimentação de Stop motion	Lívia Andrade Fraga	CAHL	Não Classificada
PINTURA DE PAINÉIS PARA MUSEU DE ZOOLOGIA E PALEONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (UFRB)	Andressa Andrade de Oliveira	CCAAB	Selecionada Provisoriamente
Espressa Arte	Emille Sena Barreto	CCAAB	Selecionada Provisoriamente
Revivendo o passado: Arte e Ciência na Reconstrução Paleontológica	Elton dos Santos Freitas	CCAAB	Classificada
Arte e Movimento	Jéssica Morais de Souza e Souza	CCAAB	Classificada
Forró: Raízes Nordestinas	André Lucas Passos Franco	CCAAB	Classificada

CONFEÇÃO DE BIOJÓIAS UTILIZANDO RESÍDUOS DO PESCADO	Gilvanda Lima dos Santos da Silva	CCAAB	Não Classificada
Ewé: Ritos de Memória	Heloisa da Silva França	CCS	Selecionada Provisoriamente
Expressão e Saúde: O Papel das Artes na Educação de Profissionais da Saúde	Daniel Messias Souto Ribeiro dos Santos	CCS	Não Classificada
Música Visual e Produção Musical	Bernardo Pereira Guimarães	CECULT	Selecionada Provisoriamente
O Corpo-casa da loucura: entre memória, pesquisa e ficção	Débora dos Santos Almeida Souza	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Chão da Casa	Moisés Maia de Assis Neto	CECULT	Selecionada Provisoriamente
O brinquedo do Boi Chamego: ações artístico-pedagógicas para fortalecimento da cultura popular na Chapada Diamantina	Laís Andrade de Melo	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Eró - Iroko e a Ancestralidade	Fuminlayó	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Projeto Corp'Subjetividades	Laísa Ojulepá	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Dançando Memórias	Antonia Lyara Brito dos Santos Pinto Ribeiro	CECULT	Selecionada Provisoriamente
DNA SÔNICO	Ítalo Jonatas Alves Almeida	CECULT	Selecionada Provisoriamente

Relatos a partir de pesquisa etnográfica: estórias e vivências da Comunidade Quilombola do Remanso.	Beverly Seixas Paz	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Cardume	Terra Queiroz	CECULT	Selecionada Provisoriamente
ATELIER EM QUILOMBOS	Jovelina Miranda Nascimento	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Corina	Juliana Conceição dos Santos	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Projeto de disseminação e fomento das danças e manifestações populares brasileiras com foco nas afro-brasileiras e indígenas	Caroline Melo da Mota	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Yalodes da cultura de Santo Amaro	Jamile Macedo de Oliveira	CECULT	Classificada
A conexão do ser	Geovanne Moreira Cazaes	CECULT	Classificada
Vampaias: Glórias Desgrenhadas	Geovanne José Araújo Gomes	CECULT	Classificada
Coletivo de Sopros Santo Amaro Cecult UFRB	Jonathas de Souza Santos	CECULT	Classificada
Coração em transgressão: colagens poéticas da não satisfação dos afetos.	Thayná Messa de Araújo	CECULT	Classificada
Oficina dos Batuques Sagrados	Josinan Crispim Santos de Assis	CECULT	Classificada

Calendário artístico-cultural da baía de todos os santos	Thaila Mariana de Jesus Ferreira	CECULT	Classificada
Aqui e Agora: mobilizando corpos presentes e atentos	Andressa Ferreira da Silva	CECULT	Classificada
Narrativas de Resgate: A Mitologia Indígena e a Arte como Forma de Reestruturação do Princípio Feminino	Mariana Augusta Sgorla Barros da Rosa	CECULT	Classificada
Mandinga Delivery	Anderson José Conceição Luz Souza	CECULT	Não Classificada
"Exposição fotográfica: HUMBÊ - Educação de Axé"	Beatriz Tolú	CECULT	Não Classificada
PROJETO: "Vem brincar mais eu!"	Amanda Santos Novais	CECULT	Não Classificada
Revoada Literária	Ana Cristina de Andrade da Cruz	CECULT	Não Classificada
FOTOGRAFIA: ENFOQUE CULTURAL	Ednilson Gonçalves da França	CECULT	Não Classificada
"A composição coletiva e o Recôncavo - Criando canções"	Nuno Menezes	CECULT	Não Classificada
AFROSANTINHO: Residência em Dança	Rony Blastoyse	CECULT	Não Classificada
"Música em Evolução: Compondo, Gravando e Transformando Sonhos em Som"	Brenda Ananda Russell Flores de Araujo	CECULT	Não Classificada

Subaé Sonoro	Gustavo Godoy dos Santos	CECULT	Não Classificada
OFICINAS DE PRÁTICA MUSICAL: EXPLORANDO OS MOVIMENTOS MUSICAIS NORDESTINOS	Felipe Strobel Ferreira	CECULT	Não Classificada
Básico Ideal	Suzi Mariane de Castro Jardim	CECULT	Não Classificada
Capacitação em Construção de Portfólios Multimídia: Integrando Arte e Tecnologia	Elizano Santos de Assis Filho	CECULT	Não Classificada
"Música Mobile" Criação de música através do aplicativo de celular	Paulo Ricardo das Chagas Dias	CECULT	Não Classificada
Orin	Maiana Coelho Cardoso	CECULT	Não Classificada
Costurando Arte Educação: Vamos Emendar Tecidos Bem Facinho	Jeane da Silva Oliveira Leal	CECULT	Não Classificada
Exposição: Explorando Formas e Volumes no Projeto Arquitetônico	Lennon Carneiro Santiago	CETEC	Selecionada Provisoriamente
Revitalização dos Espelhos D'água na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB): Resgate da Arte e Cultura	Rafael Pereira Damasceno	CETEC	Classificada
Festival Conexão Juventudes do Recôncavo	João Victor Neves de Souza Nunes	CETEC	Não Classificada
Rezas e Benzimentos na Encruzilhada do Sertão	Ana Karla Queiroz Santos	CETENS	Selecionada Provisoriamente

Capoeira Angola: Arte, Cultura e Movimento	João Victor Serra Maia	CFP	Selecionada Provisoriamente
Povos do Campo sob outra ótica: Fotografia, Educação do Campo e experiências de intervenção na Escola Municipal Casimiro Cândido, na Comunidade de Mato Grosso, Igrapiúna – Bahia	Bantu	CFP	Classificada

OBSERVAÇÃO:

Selecionada Provisoriamente: Proposta contemplada com bolsa, mas sujeita a alteração após a fase recursal;

Classificada: Proposta com nota maior ou igual 7,0 (sete), mas não contemplada com bolsa, devido à cota do centro e de acordo com a demanda qualificada prevista no edital. Também sujeita a alteração após a fase recursal;

Não classificada: Não atingiu a pontuação necessária. Também sujeita a alteração após a fase recursal.