

Resultado Final – Edital PROARTES nº 07/2024

Título do Projeto	Proponente	Centro	Situação
Helena Ignez: Atriz-Autora	Gabriel Ribeiro Azevedo Santana	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
CONSTRUINDO MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA O QUE VOCÊ SABE SOBRE SUA IDENTIDADE?	Fernanda dos Santos Pereira Nascimento	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
Projeto Dandara	Maria Clara Barreto Rodrigues	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
Viagem no Tempo: RPG no Recôncavo	Luciana Helena Muriel de Souza Teixeira Santos	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
Pontos de Partida	Claudio Coelho Gomes Filho	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
Dizeres Velados	Maria Alice Oliveira Teixeira Cavalcante	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
Maré cheia: Memórias, Identidade, Transformação e Fortalecimento da Colônia de Pescadores Z-92	Gabriel Grave Pinheiro Oliveira	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
Força da Terra	Ramon Leal dos Santos	CAHL	Selecionado(a) com bolsa
Cores da Tradição: Bordados em Chita como Patrimônio Cultural e Arte	Lucas Santos Silva	CAHL	Selecionado(a) com bolsa

"Maria de Lourdes"	Alice Aguiar de Oliveira Santos	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Memórias Vivas	Manoel Murilo Fagundes de Oliveira	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Molambo: o jeitinho brasileiro na arte textil sustentável	Marcos Alexandre Almeida Fernandes	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Brotando da terra: uma Autoetnografia Guerém.	Isaias Santos Moura	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Corpo-paisagem	Jess Oliveira dos Santos	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Encontro Manifesto, corpo presente no mundo	Isadora Silva Souza e Silva	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Ecos das Ruralidades: A pintura como resgate e reflexão	Jadson Lucas de Jesus Ribeiro	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Arqueologia dos afetos: para desanestesiarmos os sentidos	Victória Barreto Oliveira	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Curta metragem "Berna"	Carlos Eduardo Santos de Jesus	CAHL	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
PINTURA DE PAINÉIS PARA MUSEU DE ZOOLOGIA E PALEONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (UFRB)	Andressa Andrade de Oliveira	CCAAB	Selecionado(a) com bolsa
Expressa Arte	Emille Sena Barreto	CCAAB	Selecionado(a) com bolsa

Revivendo o passado: Arte e Ciência na Reconstituição Paleontológica	Elton dos Santos Freitas	CCAAB	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Arte e Movimento	Jéssica Morais de Souza e Souza	CCAAB	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Forró: Raízes Nordestinas	André Lucas Passos Franco	CCAAB	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Ewé: Ritos de Memória	Heloisa da Silva França	CCS	Selecionado(a) com bolsa
Música Visual e Produção Musical	Bernardo Pereira Guimarães	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
O Corpo-casa da loucura: entre memória, pesquisa e ficção	Débora dos Santos Almeida Souza	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Chão da Casa	Moisés Maia de Assis Neto	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
O brinquedo do Boi Chamego: ações artístico-pedagógicas para fortalecimento da cultura popular na Chapada Diamantina	Laís Andrade de Melo	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Eró - Iroko e a Ancestralidade	Fuminlayó	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Projeto Corp'Subjetividades	Laísa Ojulepá	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Dançando Memórias	Antonia Lyara Brito dos Santos Pinto Ribeiro	CECULT	Selecionado(a) com bolsa

DNA SÔNICO	Ítalo Jonatas Alves Almeida	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Relatos a partir de pesquisa etnográfica: estórias e vivências da Comunidade Quilombola do Remanso.	Beverly Seixas Paz	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Cardume	Terra Queiroz	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
ATELIER EM QUILOMBOS	Jovelina Miranda Nascimento	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Corina	Juliana Conceição dos Santos	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Projeto de disseminação e fomento das danças e manifestações populares brasileiras com foco nas afro-brasileiras e indígenas	Caroline Melo da Mota	CECULT	Selecionado(a) com bolsa
Yalodes da cultura de Santo Amaro	Jamile Macedo de Oliveira	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
A conexão do ser	Geovanne Moreira Cazaes	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Vampaias: Glórias Desgrenhadas	Geovanne José Araújo Gomes	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Coletivo de Sopros Santo Amaro Cecult UFRB	Jonathas de Souza Santos	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Coração em transgressão: colagens poéticas da não satisfação dos afetos.	Thayná Messa de Araújo	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa

Oficina dos Batuques Sagrados	Josinan Crispim Santos de Assis	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Calendário artístico-cultural da baía de todos os santos	Thaila Mariana de Jesus Ferreira	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Aqui e Agora: mobilizando corpos presentes e atentos	Andressa Ferreira da Silva	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Narrativas de Resgate: A Mitologia Indígena e a Arte como Forma de Reestruturação do Princípio Feminino	Mariana Augusta Sgorla Barros da Rosa	CECULT	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Exposição: Explorando Formas e Volumes no Projeto Arquitetônico	Lennon Carneiro Santiago	CETEC	Selecionado(a) com bolsa
Revitalização dos Espelhos D'água na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB): Resgate da Arte e Cultura	Rafael Pereira Damasceno	CETEC	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa
Rezas e Benzimentos na Encruzilhada do Sertão	Ana Karla Queiroz Santos	CETENS	Selecionado(a) com bolsa
Capoeira Angola: Arte, Cultura e Movimento	João Victor Serra Maia	CFP	Selecionado(a) com bolsa
Povos do Campo sob outra ótica: Fotografia, Educação do Campo e experiências de intervenção na Escola Municipal Casimiro Cândido, na Comunidade de Mato Grosso, Igrapiúna – Bahia	Bantu	CFP	Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa

OBSERVAÇÃO:

Selecionado(a) com bolsa: Proposta contemplada com bolsa;

Classificado(a), mas não contemplado(a) com bolsa: Proposta com nota maior ou igual 7,0 (sete), mas não contemplada com bolsa, devido à cota do centro e de acordo com a demanda qualificada prevista no edital, permanecendo em cadastro de reserva;

Não constam nessa relação as proposta com nota inferior a 7,0 (sete), ou seja, não foram classificadas.