



Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia

RELATÓRIO DE GESTÃO

**ÁREA: EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA**

2024

RESPONSÁVEL:
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

SUMÁRIO

1. Breve descrição da área de atuação	3
2. Principais ações e iniciativas realizadas em 2024	3
3. Evolução de indicadores de desempenho comparando com exercício(s) anterior(es)	3
4. Principais desafios, avanços e ações futuras	4

EXTENSÃO E CULTURA

1. Breve descrição da área de atuação

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) é responsável pela formulação, implementação e consolidação das políticas institucionais de extensão e cultura, garantindo sua articulação com o ensino e a pesquisa. Sua atuação tem impacto direto na comunidade acadêmica e na sociedade, promovendo a democratização do conhecimento e o fortalecimento das relações entre a universidade e os diversos territórios onde está inserida.

A PROEXC se estrutura em duas coordenadorias principais, cada uma com atribuições específicas e complementares:

- Coordenadoria de Extensão Universitária (CEU): Coordena e acompanha a execução dos programas e projetos extensionistas, assegurando sua institucionalização e desenvolvimento nos diferentes eixos da UFRB. É responsável pela gestão de registros e certificações de ações acadêmicas de extensão, bem como pela administração dos processos seletivos do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) e outros editais de fomento. A CEU também promove a curricularização da extensão, garantindo sua inserção nos cursos de graduação. Conta com os Núcleos de Programas e Projetos (NUGEPE), Gestão de Recursos (NUGERE) e Gestão de Documentação (NUGEDOC), que garantem suporte técnico e administrativo às iniciativas extensionistas.
- Coordenadoria de Cultura e Universidade (CCU): Atua na integração entre as políticas culturais e os projetos acadêmicos de extensão, promovendo o diálogo entre ensino, pesquisa e sociedade. Seu objetivo é fortalecer a transversalidade da cultura na UFRB, apoiando iniciativas nas áreas de arte, formação, comunicação e direitos humanos. A CCU fomenta ações contínuas por meio de editais de incentivo à arte e cultura, organiza eventos institucionais e promove a participação da universidade em redes e fóruns culturais. Além disso, desenvolve programas estratégicos que valorizam a diversidade cultural dos territórios do Recôncavo e fomentam o desenvolvimento social por meio da economia criativa.

Complementando essa estrutura, o Núcleo de Comunicação (NUCOM) é responsável pela difusão das ações da PROEXC, fortalecendo a imagem institucional da extensão e cultura por meio de assessoria de imprensa, mídias digitais, produção audiovisual e publicações acadêmicas.

A PROEXC, por meio de suas coordenadorias e núcleos, atua na construção de uma universidade socialmente referenciada, promovendo impacto significativo na formação acadêmica dos estudantes e na transformação das comunidades atendidas.

2. Principais ações e iniciativas realizadas em 2024

Ao longo de 2024, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFRB consolidou sua atuação como um eixo estratégico da universidade, ampliando sua presença nos territórios e fortalecendo a relação entre academia e sociedade. A partir de suas coordenadorias e núcleo, a PROEXC promoveu iniciativas que integraram ensino, pesquisa e extensão, garantindo maior participação da comunidade acadêmica e externa nas ações institucionais. A **Coordenadoria de Extensão Universitária (CEU)** avançou na implementação da curricularização da extensão, no fomento a programas e projetos extensionistas e na ampliação do alcance do **Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX)**. Já a **Coordenadoria de Cultura e Universidade (CCU)** consolidou políticas de apoio às artes e à cultura, promovendo eventos e editais voltados ao desenvolvimento cultural dos territórios. Complementando esse esforço, o **Núcleo de Comunicação (NUCOM)** desempenhou um papel essencial na visibilidade e difusão das ações, modernizando a identidade visual da PROEXC e intensificando a divulgação de iniciativas por meio de mídias digitais e audiovisuais.

As ações desenvolvidas ao longo do ano refletem um compromisso contínuo com a valorização da extensão e da cultura como pilares fundamentais da UFRB. Entre os

destaques, estão a realização do **IX Simpósio de Extensão**, a participação no **X RECONCITEC**, o fortalecimento da política de curricularização da extensão nos cursos de graduação, a implementação do **Plano de Cultura da UFRB**, o lançamento do **Programa PROARTES – Mário Gusmão** e a execução do **Festival Paisagem Sonora** e do **Festival da Cerâmica Maragogipinho**. Além disso, foram promovidas formações para docentes, estudantes e técnicos administrativos, e ampliados os mecanismos de fomento à extensão e cultura por meio de editais estratégicos. Essas ações reafirmam o papel da PROEXC na promoção da inovação, inclusão e fortalecimento das políticas institucionais, contribuindo para uma universidade mais integrada com a sociedade e comprometida com seu desenvolvimento.

Fortalecimento da Imagem Institucional

O Nucom colaborou para o fortalecimento da imagem institucional da Proexc e da UFRB, promovendo a divulgação da política de extensão e cultura e de seus desdobramentos. Esta divulgação gera público para as iniciativas de extensão e cultura e agrupa valor à imagem institucional.

As atividades desenvolvidas alcançaram a comunidade acadêmica, os territórios de atuação da UFRB e, em algumas ações, chegou a ter amplitude nacional. Na imprensa, a Proexc esteve presente em pelo menos 25 meios de comunicação (Jornal A Tarde, Correio, TVE, Rede Bahia, Infosaj, Aldeia Nagô, Agência Sertão). O espaço na imprensa se deu, principalmente, a partir da divulgação da realização e parceria com grandes eventos, como o Festival da Cerâmica Maragogipinho e o Festival Paisagem Sonora. No site da Proexc e portal da UFRB, foram veiculadas 43 notícias com a temática da extensão universitária. A página da Proexc no Instagram teve 233 publicações e chegou a ter publicação com 4016 curtidas e 81 mil visualizações. Por meio do Instagram, a Proexc apoiou a divulgação de eventos e projetos de extensão e realizou a cobertura de ações em todos os centros de ensino. Projetos e programas de extensão(16) foram divulgados por meio da campanha “Extensão e Ação” e todas as propostas aprovadas pelo Edital Proartes foram veiculadas no Instagram, totalizando 08 publicações. O edital Nicinha do Samba teve 02 iniciativas que resultaram na publicação de vídeos no feed da Proexc, a partir de imagens enviadas pela coordenação da ações, e o Edital de Apoio a Eventos teve 05 ações com cobertura jornalística da equipe do Nucom.

Nova Identidade Visual

Inspirada nos ideogramas Adinkra, da tradição Akan da África Ocidental, a nova identidade visual da Proexc une tradição e modernidade, alinhando imagem com a missão e objetivos institucionais. Em parceria com o gabinete da Proexc, as coordenações e o escritório de design Casa Grida, o Nucom implementou o sistema de identidade visual composto por:

- Criação da assinatura gráfica da Proexc, incluindo a definição da fonte oficial Roboto, em alinhamento com o padrão institucional da UFRB. O projeto abrangeu a seleção de cores, grafismos, proporções e modelos gráficos, garantindo uma comunicação visual consistente e coerente.
- Definição gráfica de oito módulos que representam as principais áreas de atuação da Proexc. Cada módulo tem uma cor e alude a um símbolo Adinkra:
 - Cultura e Arte: Ananse Ntontan (sabedoria e criatividade) - cor páprica
 - Fomento e Apoio: Akoko Nan (disciplina) - cor rio
 - Programas: Kwatakye Atiko (bravura) - cor marrom
 - Equipamentos Culturais: Aya (resistência) - cor verde-alga
 - Sistema: Dono Ntoaso (ação unida) - cor argila rosa
 - Coral: Akoben (ação coletiva) - cor roxa
 - Formação: Sankofa (sabedoria) - cor rosa
 - Publicações: Ananse Ntontan (sabedoria e criatividade) - cor céu
- Atualização dos produtos gráficos institucionais: template para redes sociais, ecobag, pasta, caneta, blusa, pasta, banners impressos, backdrop, material gráfico para atualização dos sites.
- Atualização dos sites institucionais: Portal da Proexc (em andamento); Programa Pibex, Curricularização da Extensão, Registro e Certificação, Projeto Caminhos, Programa Sênior de Extensão, Promat (em andamento), Measb (em andamento), Coral (em andamento).

Publicações

- Revista Extensão (REC): Publicação de dois novos volumes contendo artigos, relatos de experiência e entrevistas sobre extensão em cultura. Apresentação do novo projeto gráfico-editorial desenvolvido pelo estúdio Casa Grida.

- Guia da Curricularização da Extensão: Diagramação, publicação e divulgação do guia a partir da nova identidade visual.
- E-books - Extensão no SIGAA: Coleção de quatro e-books voltados para discentes, docentes, técnico-administrativos e gestores de extensão, totalizando 800 páginas diagramadas.

Produções Audiovisuais

- Documentário e websérie “Em Torno do Barro”: Realizada em parceria com o Ministério da Cultura e a Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte do Governo da Bahia, a produção explora o universo da cerâmica e as histórias de artistas dos municípios de Maragogipinho e Coqueiros. A websérie, composta por 10 episódios, foi publicada no Instagram da PROEXC/UFRB entre maio e julho, alcançando cerca de 100 mil visualizações. O documentário, com 50 minutos de duração, foi exibido na abertura do Festival da Cerâmica Maragogipinho 2024, reunindo um público estimado em 300 pessoas.
- Reels: Publicação de 42 vídeos institucionais, divulgando editais e ações de extensão universitária e cultura.

Série Territórios em Arte

Dando sequência ao projeto iniciado em 2022, a Proexc promove a divulgação de artistas de seus territórios de atuação, enquanto valoriza e enriquece os produtos gráficos institucionais. Em 2024, obras de Laiana Vieira, Diego Campos - Jahsco, Ary Carminha e Gabriel Ferreira estamparam as pastas institucionais. Além disso, o projeto foi ampliado, tornando-se uma editoria da REC - Revista Extensão e Cultura, com a estreia de obras da fotógrafa Lais Lima em sua primeira edição.

Campanhas de Divulgação

- Editais: Diagramação, publicação e divulgação de 12 editais (lançamentos, retificações e resultados).
- Extensão em Ação: Produção e publicação de 16 carrosséis no feed da Proexc, destacando projetos e programas de extensão universitária realizados nos centros de ensino. A campanha *Extensão em Ação*, desenvolvida em parceria com a

Coordenadoria de Extensão Universitária e a gestão de extensão dos centros de ensino, contemplou todos os centros, promovendo suas ações e iniciativas.

- Proartes: Publicação de oito postagens destacando todos(as) os(as) bolsistas, estudantes de graduação de todos os centros de ensino da UFRB, que desenvolveram ações apoiadas pelo Programa Proartes. A iniciativa foi realizada em parceria com a Coordenação de Cultura e Universidade.
- Plano de Cultura: Diagramação e publicação do documento oficial, desenvolvimento de um site dedicado e produção de vídeos institucionais destacando as principais informações sobre o tema.
- Outras divulgações: Série “Em Torno do Barro”, nova identidade visual, resultados da gestão de 2024, regulação do auxílio-financeiro, plano de cultura e eventos institucionais como simpósios, festivais e seminários, projeto caminhos, e novo design da revista extensão.

Cobertura Jornalística

- Produção de 20 notícias na página da Proexc, 20 no portal, 22 reels e duas notícias no feed. O Nucom cobriu eventos e projetos apoiados pela Proexc no CETEC, CCAAB, CFP, CAHL e CETENS, bem como o Festival de Cerâmica em Maragogipinho e o Festival Paisagem Sonora em Salvador.

Redes Sociais

- Publicação de vídeos: 43 reels no instagram.
- Total de publicações: 233 publicações, sendo 189 publicações gráficas e 43 vídeos institucionais.
- Seguidores: Finalizou o ano com 2165 seguidores.
- Engajamento: As coordenações de eventos, projetos e programas de extensão e cultura foram incentivadas a publicar conteúdo nas redes sociais e marcar a Proexc. As publicações, posteriormente compartilhadas pela Proexc, fortaleceram a rede de extensão e cultura na UFRB e ampliaram o alcance das iniciativas. As colaborações com outras instituições também contribuíram significativamente para o aumento do engajamento. As publicações com maior número de visualizações incluíram parcerias com outras páginas, como o vídeo sobre o Festival da Cerâmica

Maragogipinho no Jornal Nacional, que alcançou 4.016 curtidas e 81 mil visualizações em novembro de 2024.

Atividades Adicionais

- Campanha de 16 anos do programa de extensão Tecelendo
- Parceria em organização de eventos: Paisagem Sonora e Festival da Cerâmica de Maragogipinho.

Aprovação do Plano de Cultura da UFRB

Em abril de 2024, a UFRB aprovou, por unanimidade, o primeiro Plano de Cultura universitário da Bahia, durante reunião do Conselho Universitário (Consuni). O documento estabelece objetivos e metas para os próximos 10 anos, visando fortalecer e valorizar a arte e a cultura no estado, com foco especial nos territórios do Recôncavo, Portal do Sertão e Vale do Jiquiriçá.

A elaboração do Plano de Cultura foi um processo coletivo iniciado em 2017, que envolveu mapeamento das atividades culturais nos sete Centros de Ensino da UFRB. Esse trabalho resultou na criação do Fórum de Cultura (FORCULT) e na aprovação da Resolução CONAC UFRB 034/19. Agora, com o Plano em vigor, a Universidade se torna apta a robustecer sua política cultural considerando as três dimensões da cultura: produção simbólica, direito e cidadania e economia.

A Coordenadoria de Cultura e Universidade (CCU), em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), participou ativamente da organização das ações que culminaram na aprovação do Plano de Cultura. O documento estabelece 16 objetivos, 5 estratégias e 29 metas, buscando garantir direitos culturais, promover o diálogo e a

diversidade, além de estimular a cultura como conhecimento transversal em todas as áreas de formação.

A execução, avaliação e expansão do Plano de Cultura serão conduzidas pelo FORCULT, em colaboração com a CCU, reforçando a cultura como elemento fundamental para a identidade, desenvolvimento social e projeção da UFRB no cenário regional, nacional e internacional.

Lançamento do PROARTES – Mário Gusmão

Em abril de 2024, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) lançou a primeira edição do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação às Artes – Mário Gusmão (PROARTES), destinado a estudantes de graduação de todos os Centros de Ensino da UFRB. O programa ofereceu 28 bolsas, no valor de R\$700,00, com duração de 6 meses a partir de julho de 2024.

O PROARTES tem por objetivo apoiar os processos de criação artística dos(as) discentes em variadas áreas, além de contribuir para sua formação acadêmica e cidadã, incentivar ações afirmativas e estimular a criação e a produção artística. Para participar, cada projeto inscrito deve contar com um(a) docente do quadro efetivo da Universidade como orientador(a), responsável por acompanhar e supervisionar as atividades desenvolvidas pelo(a) bolsista.

Evento “Vivências PROARTES ANO I”

Em setembro de 2024, a Pró-Reitoria de Extensão (PROEXC) promoveu o evento “Vivências PROARTES ANO I” no campus de Cruz das Almas, reunindo bolsistas de diversos Centros de Ensino da UFRB. O objetivo foi apresentar e compartilhar projetos desenvolvidos no âmbito do Programa de Apoio às Artes (PROARTES), evidenciando o impacto e a relevância das ações de extensão na Universidade.

Durante o evento, foram exibidos diferentes projetos desenvolvidos nos Centros de Ensino, o que ofereceu aos participantes uma visão ampla dos resultados e conquistas do PROARTES. Assim, “Vivências PROARTES ANO I” revelou o potencial transformador das atividades extensionistas, evidenciando a capacidade da Universidade em inovar, formar e fomentar a cultura e a arte junto às comunidades do Recôncavo.

Edital das Artes “Nicinha do Samba” – Apoio Financeiro a Ações de Arte e Cultura

Em agosto de 2024, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFRB lançou o Edital das Artes “Nicinha do Samba”, voltado ao apoio de programas e projetos de extensão em arte e cultura. O edital permitiu a submissão de propostas de docentes e técnicos(as) administrativos(as) da Universidade.

O edital tem como objetivo apoiar ações de extensão que promovam a criação, valorização, divulgação e difusão de produções artísticas e culturais, contemplando diversas expressões, como teatro, audiovisual, dança, fotografia, artes plásticas, literatura e música. O edital buscou contemplar até 15 propostas selecionadas, com auxílio financeiro de até R\$8.000,00.

Os recursos foram depositados em conta corrente bancária do(a) proponente contemplado(a), e a prestação de contas deverá seguir as diretrizes definidas pela Resolução CONSUNI 026/2024. A iniciativa consolida o compromisso da UFRB em

fortalecer a produção e a circulação de bens culturais, reforçando o papel estratégico da extensão universitária na área de arte e cultura.

Lançamento da 25ª Edição da REC – Revista Extensão e Cultura da UFRB

Em novembro de 2024, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) lançou a 25ª edição da REC – Revista Extensão e Cultura da UFRB, trazendo uma nova identidade visual e a estreia da editoria “Territórios em Arte”, que apresenta registros fotográficos do Bembé do Mercado e das Caretas de Acupe, manifestações culturais tradicionais do Recôncavo.

Nesta edição, o tema “Meio Ambiente na Perspectiva Agroecológica” permeia artigos, ensaios fotográficos, entrevistas e relatos de experiência, como o projeto Educa Rap, que promove educação ambiental via rádio, e o projeto de apicultura que oferece experiências práticas aos estudantes. O dossiê temático contempla artigos científicos sobre agroecologia e práticas sustentáveis, além de uma entrevista com a professora Andrea Hentz, coordenadora de um projeto de remoção de resíduos em rios do Norte do Brasil. Assinado pelo estúdio de design Casa Grida, o novo projeto gráfico-editorial foi desenvolvido para tornar a leitura mais envolvente e intuitiva, com um sumário ilustrado e bem organizado.

Publicada semestralmente desde 2011, a REC busca fortalecer a extensão universitária e a cultura ao divulgar ações extensionistas por meio de artigos científicos, relatos de experiências e entrevistas, reconhecendo o valor tanto do conhecimento tradicional quanto do conhecimento científico.

Aprovação da Resolução CONSUNI/UFRB nº 026/2024

Dentre as ações normativas importantes ao longo de 2024, destaca-se a aprovação da Resolução CONSUNI/UFRB nº 026/2024, que estabelece as diretrizes para concessão de Auxílio-Financeiro para ações de extensão no âmbito da UFRB. Essa medida normatiza o repasse de recursos orçamentários visando à viabilização e qualificação de projetos de extensão universitária, ampliando o fomento a iniciativas de arte, cultura, inovação e formação continuada da comunidade acadêmica.

A Resolução regulamenta, em especial, a forma de solicitação do Auxílio-Financeiro, a prestação de contas dos recursos concedidos, as áreas prioritárias de atuação e as responsabilidades do(a) proponente, garantindo maior transparência e eficiência na aplicação dos recursos públicos. Com isso, a Universidade reforça seu compromisso com o desenvolvimento de ações extensionistas, ao mesmo tempo em que assegura mecanismos de controle e prestação de contas, em consonância com a legislação orçamentária federal.

Aqui está o texto revisado, uniformizando as ações da PROEXC por meio de suas coordenadorias, sem o uso da primeira pessoa:

COORDENADORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CEU)

A Coordenadoria de Extensão Universitária (CEU) coordena a execução das ações dos programas e projetos desenvolvidos pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), promovendo a institucionalização e o fortalecimento das Políticas de Extensão da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). Suas atribuições incluem o acompanhamento de registros e certificações de programas, projetos, eventos e demais ações acadêmicas de extensão, além da gestão de processos seletivos para o **Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX)** e outras iniciativas financiadas por entidades de fomento. A CEU também conduz a seleção de projetos por meio de editais de apoio a eventos acadêmicos e supervisiona a execução financeira de projetos e programas aprovados. Para garantir o suporte técnico e administrativo adequado, a coordenadoria conta com três núcleos: **Núcleo de Programas e Projetos (NUGEPE)**, **Núcleo de Gestão de Recursos (NUGERE)** e **Núcleo de Gestão de Documentação (NUGEDOC)**.

Principais ações e iniciativas realizadas em 2024

A Coordenadoria de Extensão Universitária (CEU) desempenhou um papel central na implementação de ações estratégicas para o fortalecimento da extensão universitária na UFRB. Em 2024, destacou-se a participação e representação institucional em eventos de grande relevância, como o **53º Fórum Regional Nordeste do FORPROEX**, o **Seminário Institucional da Gestão**, a **III Semana de Integração Acadêmica** e o **Evento Pensar**.

Recôncavo, além do envolvimento direto na organização e realização do **IX Simpósio de Extensão** e da **X RECONCITEC**. Essas iniciativas consolidaram a presença da PROEXC nos debates nacionais sobre extensão e contribuíram para a qualificação das políticas institucionais.

No âmbito da curricularização da extensão, a CEU coordenou reuniões e visitas aos Centros de Ensino da UFRB, promovendo a inserção da extensão nos Projetos Pedagógicos dos cursos de graduação. O desenvolvimento de um **instrumento de acompanhamento e avaliação da curricularização da extensão** permitiu mapear a implementação desse processo e orientar gestores acadêmicos. Além disso, a CEU esteve à frente da elaboração e revisão de editais estratégicos, como o **Edital PIBEX 2024**, que contemplou 95 projetos e programas de extensão, e o **Edital PROARTES – Mário Gusmão**, voltado à iniciação artística de discentes.

A atuação da CEU também se estendeu à articulação com instâncias internas e externas da universidade, incluindo reuniões com órgãos institucionais, comissões e comitês estratégicos, como o **Comitê Local de Acompanhamento e Avaliação (CLAA) dos grupos PET** e a **Comissão Permanente de Avaliação da Ação de Extensão (CPAAE)**. A coordenação ainda organizou e coordenou a série “**Extensão em Ação**”, com o objetivo de divulgar projetos e programas extensionistas nas redes sociais da PROEXC, ampliando a visibilidade das iniciativas da UFRB.

A implementação do **Plano de Cultura da UFRB**, o desenvolvimento da **Revista Extensão e Cultura (REC)** e a realização de eventos como o **Festival Paisagem Sonora** e o **Festival da Cerâmica Maragogipinho** também se destacaram entre as ações do ano. Essas atividades reforçaram a inserção da universidade nos territórios do Recôncavo, consolidando o compromisso da PROEXC com a promoção da cultura e da extensão como eixos estruturantes da formação acadêmica e do desenvolvimento social.

PRINCIPAIS AÇÕES E INICIATIVAS REALIZADAS PELOS NÚCLEOS QUE COMPÕEM A COORDENADORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA PROEXC, NO PERÍODO DE JANEIRO A DEZEMBRO DE 2024.

1. NÚCLEO DE GESTÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS (NUGEPE)

Equipe: Sinvaldo Barbosa Melo (Chefe), Fábio Ressurreição Correia.

1. Breve descrição da área de atuação

Com uma ampla atuação, o Núcleo de Programas e Projetos - NUGEPE, vinculado à Coordenadoria de Extensão Universitária, coordena e acompanha as ações referentes ao Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBEX, e auxilia a realização de processos seletivos para bolsistas de Extensão, de projetos executados pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC.

2. Principais ações e iniciativas realizadas em 2024

As principais ações e iniciativas desenvolvidas pelo NUGEPE durante o ano foram:

1. Realização do processo seletivo do edital 01/2024, do PIBEX, com o objetivo de selecionar 85 programas e projetos de extensão a ser contemplado com uma bolsa do Programa, destinada aos discentes de graduação, cujas informações estão descritas no Quadro 1.

Quadro 1. Propostas inscritas e selecionadas/contempladas com bolsa no edital nº 01/2024.

Centro de Ensino	Propostas inscritas	Propostas selecionadas
Centro de Artes, Humanidades e Letras - CAHL	12	07
Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB	27	18
Centro de Ciências da Saúde - CCS	35	22
Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT	12	08
Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas - CETEC	12	07
Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS	18	12
Centro de Formação de Professores - CFP	31	21
TOTAL	147	95

Fonte: UFRB (2024).

2. Apoio a realização do processo seletivo do edital nº 03/2024, para selecionar estudantes de graduação para atuarem como bolsista em alguns Núcleos da PROEXC e em dois programas institucionais, conforme o Quadro 2.

- a) 03 bolsas para o Programa Canto Coral da UFRB;
- b) 02 bolsas para o Núcleo de Comunicação;
- c) 01 bolsa para o Núcleo de Programas e Projetos;
- d) 01 bolsa para o Núcleo de Cultura e Territórios;

e) 02 bolsas para o Núcleo de Educação e Ações Comunitárias.

Quadro 2. Discentes inscritos(as) e selecionados(as) com bolsa no edital nº 03/2024.

Centro de Ensino	Discentes inscritos(as)	Selecionados(as) com bolsa
Centro de Artes, Humanidades e Letras - CAHL	45	02
Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB	100	04
Centro de Ciências da Saúde - CCS	11	-
Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT	11	-
Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas - CETEC	31	02
Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS	03	-
Centro de Formação de Professores - CFP	15	-
TOTAL	216	08

Fonte: UFRB (2024).

3. Realização do processo seletivo do edital nº 07/2024, para bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação às Artes - Mário Gusmão - PROARTES, que visa apoiar, através da concessão de bolsa, processos de criação artística de estudantes de graduação da UFRB, de acordo com o Quadro 3.

Quadro 3. Discentes inscritos(as) e selecionados(as) com bolsa no edital nº 07/2024.

Centro de Ensino	Discentes inscritos(as)	Selecionados(as) com bolsa
Centro de Artes, Humanidades e Letras - CAHL	30	09
Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB	07	02
Centro de Ciências da Saúde - CCS	03	01
Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT	43	13
Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas - CETEC	03	01
Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade - CETENS	01	01
Centro de Formação de Professores - CFP	03	01
TOTAL	90	28

Fonte: UFRB (2024).

4. Assistência a realização do processo seletivo do edital nº 10/2024, visando a seleção de programas e projetos de extensão em Arte e Cultura, com o objetivo de apoiar, por meio de concessão de Auxílio-Financeiro, ações de extensão orientadas a criação, valorização, divulgação e difusão de produções artísticas e/ou culturais, segundo o Quadro 4.

Quadro 4. Propostas inscritas e selecionadas/contempladas no edital nº 10/2024.

Centro de Ensino	Proposta s inscritas	Selecionada s
Centro de Artes, Humanidades e Letras - CAHL	07	02
Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas - CCAAB	08	03
Centro de Ciências da Saúde - CCS	01	01
Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - CECULT	07	03
Centro de Formação de Professores - CFP	08	04
TOTAL	33	13

Fonte: UFRB (2024).

5. Apoio a realização do processo seletivo do edital nº 11/2024, visando selecionar estudantes de graduação para atuarem como bolsista no Núcleo de Comunicação - NUCOM da PROEXC, com os dados apresentados no Quadro 5.

Quadro 5. Discentes inscritos(as) e selecionados(as) com bolsa no edital nº 07/2024.

Centro de Ensino	Discentes inscritos(as)	Selecionados(as) com bolsa
Centro de Artes, Humanidades e Letras - CAHL	16	01
TOTAL	16	01

Fonte: UFRB (2024).

6. Apoio a realização do IX Simpósio de Extensão, o qual integrou a X Reunião Anual de Ciência, Tecnologia, Inovação e Cultura do Recôncavo da Bahia - RECONCITEC, realizado no período de 21 a 25 de outubro. Esse evento importante no contexto universitário contou com a participação dos(as) bolsistas PIBEX e PROARTES, apresentando o resultado das ações desenvolvidas durante a sua atuação como bolsistas nos programas e projetos ao qual estão vinculados.

7. O NUGEPE também integra a equipe de Coordenação do Programa Universidade para Todos - UPT UFRB, fruto da parceria entre a universidade e a Secretaria de Educação do Estado da Bahia - SEC. Essa ação visa o fortalecimento das aprendizagens e preparação dos(as) estudantes concluintes e egressos da Rede Pública de Ensino Estadual ou Municipal do Estado, para os processos seletivos de ingresso ao ensino superior. Para tanto, são oferecidas aulas em escolas públicas parceiras do programa nos municípios que integram os territórios de identidade do Recôncavo Baiano e do Vale do Jiquiriçá, dentre os quais Amargosa, Brejões, Cabaceiras do Paraguaçu, Cachoeira, Cruz das Almas, Elísio Medrado, Governador Mangabeira, Itatim, Milagres, Muritiba, Sapeaçu e Ubaíra.

Antes de iniciar as aulas, foram publicados concomitantemente três processos seletivos para a seleção de bolsistas, através dos editais 04/2024 para a coordenação de área, 05/2024 para a equipe de monitoria e 06/2024 para atuação no suporte administrativo, na condição de coordenador(a) de polo, secretário(a) de coordenação, secretário(a) de coordenação pedagógica, secretário(a) de apoio escolar – comunicação e secretário(a) de apoio escolar - suporte pedagógico.

Mesmo com um cronograma apertado, o recesso acadêmico e os festejos juninos, houve bastante inscrições. Após ajustes nos horários e fechamento da grade de aulas, foi possível selecionar 43 bolsistas, vide o Quadro 6.

Quadro 6. Inscrições, vagas e bolsistas selecionados(as) nos editais do Programa UPT.

Edital 04/2024	Vagas	Inscrição			Selecionado(a)
		Deferida	Indeferida	Total	
Coordenador(a) de Área	10	14	-	14	09
Edital 06/2024	Vagas	Deferida	Indeferida	Total	Selecionado(a)
Monitor(a)	40	141	44	185	25
Edital 05/2024	Vagas	Deferida	Indeferida	Total	Selecionado(a)
Coordenador(a) de Polo	02	09	-	09	02
Secretário(a) de Apoio Escolar - Comunicação	02	10	12	22	02
Secretário(a) de Apoio Escolar - Suporte Pedagógico	11	128	33	161	09
Secretário(a) de Coordenação	02	32	04	36	02
Secretário(a) de Coordenação Pedagógica	01	02	01	03	-
Total	68	336	94	430	49

Fonte: UFRB (2024).

Considerando as ações realizadas pelo Programa UPT, apresentamos alguns registros fotográficos para visualização.

À luz da imagem 1, tem-se o evento de formação inicial da equipe de bolsistas selecionados(as) pelos editais, sendo realizado no auditório do Instituto de Solos. Sua realização visa apresentar o Programa UPT, com respeito aos objetivos e diretrizes, garantindo assim a qualidade e a efetividade das atividades a serem desenvolvidas.

Imagen 1: Formação da equipe de bolsista do Programa UPT UFRB



Fonte: UFRB (2024).

A imagem 2 apresenta as pessoas que participaram do primeiro “aulão” interdisciplinar do Programa UPT UFRB. Esse evento é extremamente importante para os trabalhos, pois acontece no sábado, pouco tempo depois do início das aulas, e, para além da aprendizagem é uma grande oportunidade para os/as cursistas conhecerem a UFRB e também socializarem. Em função da demanda, a edição de 2024 foi realizada no Auditório da Biblioteca Central da UFRB.

Imagen 2: Primeiro “aulão” interdisciplinar do Programa UPT UFRB em Cruz das Almas



Fonte: UFRB (2024).

Observa-se na imagem 3, a atuação do Programa UPT em sua modalidade itinerante, com a realização do aulão interdisciplinar do Programa UPT em Itatim. Essa modalidade é uma extensão do programa tradicional, cuja proposta é se aproximar dos(as) estudantes em comunidades mais distantes e de difícil acesso. Em 2024, o UPT Itinerante contemplou os municípios de Itatim e a comunidade quilombola de Santiago do Iguape em Cachoeira.

Imagen 3: “Aulão” interdisciplinar presencial do Programa UPT em Itatim.



Fonte: UFRB (2024).

Já a imagem 4 mostra a turma de cursistas do Programa UPT matriculados na modalidade híbrida participando de um “aulão” interdisciplinar de história e física no Colégio Estadual Manoel Benedito Mascarenhas, no distrito de São José de Itaporã, em Muritiba.

Imagen 4: “Aulão” interdisciplinar presencial das turmas híbridas do Programa UPT em São José de Itaporã, Muritiba.



Fonte: UFRB (2024).

O Programa UPT também aborda a dimensão prática dos simulados para uma melhor preparação dos(as) cursistas para a prova do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM, buscando se aproximar ao máximo da realidade. Nesse contexto, a Imagem 5 é o registro da aplicação da prova do simulado para o ENEM no Colégio Estadual Professor Edgard Santos em Governador Mangabeira.

Imagen 5: Aplicação do simulado do Programa UPT em Governador Mangabeira.



Fonte: UFRB (2024).

A imagem 6 mostra a apresentação da mesa intitulada Diálogos entre saberes e fazeres na política de acesso e permanência universitária, pensada para os Diálogos Pedagógicos do Programa UPT na UFRB. Esse evento visa trocar experiências quanto a execução do Programa em cada universidade parceira, sendo a edição de 2024 realizada no CFP com a presença das representações da Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS, Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC, Universidade do Estado da Bahia - UNEB, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB, Universidade Federal do Oeste da Bahia - UFOB, Universidade Federal do Sul da Bahia - UFSB e a SEC.

Imagen 6: Diálogos Pedagógicos do Programa UPT UFRB em Amargosa



Fonte: UFRB (2024).

O Programa UPT também participou do IX Simpósio de Extensão, ao promover a mesa Universidade e Projeto de Vida: do acesso à permanência no ensino superior e com incentivo a apresentação de trabalhos pelos(as) bolsistas na X RECONCITEC, conforme imagens 7 e 8.

Imagen 7: Mesa do Programa UPT no IX Simpósio de Extensão.



Fonte: UFRB (2024).

Imagen 8: Participação de bolsistas do Programa UPT UFRB na RECONCITEC.



Fonte: UFRB (2024).

A imagem 9 retrata a realização do evento de avaliação e encerramento do Programa UPT UFRB, ocorrida na Fundação Hansen Bahia, em 23 de novembro de 2024, com a participação de bolsistas e convidados da administração central da Universidade.

Imagen 9: Avaliação e encerramento da edição 2024 do Programa UPT em Cachoeira.



Fonte: UFRB (2024).

Apontamos ainda outras ações desenvolvidas pelo NUGEPE no período considerado:

- Recebimento dos relatórios finais dos(as) bolsistas selecionados(as) nos editais;
- Recebimento dos produtos finais dos(as) bolsistas PIBEX 2023;
- Confecção de planilhas para a solicitação dos certificados dos(as) bolsistas, voluntários(as) e orientadores(as) dos editais de 2023;

- Recebimento dos formulários de acompanhamento mensal de atividades dos(as) bolsistas 2024;
- Comissão de Inquérito Administrativo Disciplinar - CIAD;
- Confecção de planilhas para a solicitação dos certificados dos(as) bolsistas do Programa UPT;
- Realização do processo de pagamento das bolsas discentes e docentes do UPT;
- Encaminhamento da documentação necessária para abertura do processo de recebimento das parcelas dos recursos do Programa UPT;
- Processo de compra de materiais e serviços do Programa UPT;
- Participação nas reuniões mediadas pela Secretaria de Educação do Estado da Bahia com as universidades parceiras do Programa UPT.

3. Evolução de indicadores de desempenho comparando com exercício(s) anterior(es)

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFRB apresentou avanços expressivos em seus principais indicadores de desempenho ao longo de 2024, refletindo o fortalecimento das políticas institucionais de extensão e cultura na universidade. O aumento da participação da comunidade acadêmica, a ampliação das ações de extensão e cultura, o crescimento na concessão de bolsas e a maior visibilidade das iniciativas institucionais demonstram o impacto das estratégias adotadas para consolidar a extensão universitária.

Os dados comparativos entre 2023 e 2024 evidenciam um crescimento significativo em diversos aspectos. O número de projetos apoiados pelo **Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX)** subiu de 85 para **95**, ampliando o envolvimento de discentes e docentes. A primeira edição do **Programa PROARTES – Mário Gusmão** concedeu **28 bolsas** para estudantes de graduação, incentivando a criação e produção artística. No campo da comunicação e divulgação, a atuação do **Núcleo de Comunicação (NUCOM)** resultou na ampliação da produção de conteúdo digital, com um salto de **18 para 233 publicações no Instagram da PROEXC**, além de um crescimento expressivo na interação com o público, atingindo **81 mil visualizações** em uma única publicação.

Em se tratando de indicadores, trazemos o quantitativo de inscrições do PIBEX, a qual apresentou uma evolução significativa em comparação com o ano anterior, passando de 127 (cento e vinte e sete) em 2023, para 147 (cento e quarenta e sete) no ano de 2024, o que corresponde a um aumento de 18,9%.

O Núcleo de Comunicação (Nucom) da UFRB alcançou avanços significativos em 2024. Entre as principais conquistas estão o fortalecimento da imagem institucional por meio de campanhas de divulgação da política institucional de extensão e cultura e do lançamento de uma nova identidade visual, inspirada nos ideogramas Adinkra. Além disso, o Nucom ampliou suas produções editoriais e realizou relevantes produções audiovisuais, incluindo o documentário e a websérie *Em Torno do Barro*, que alcançaram ampla repercussão.

Em comparação com 2023, houveram avanços significativos. O volume de diagramação aumentou de 01 para 20 produtos diagramados, incluindo editais e ebooks. No instagram, houve uma aumento do número de publicações de 18 para 233. A produção audiviovisual aumentou de 02 para 43 vídeos e um documentário. O maior alcance de um vídeo em 2023 foi 766, já em 2024 chegou a 81 mil.

O número de notícias publicadas no site da Proexc diminuiu de 39 para 23, tendo em vista que a divulgação foi mais concentrada no instagram.

Ao longo de 2024, a Coordenadoria de Cultura e Universidade (CCU) registrou avanços em diferentes indicadores de desempenho em comparação aos anos anteriores, como resultado das políticas de fomento e iniciativas de extensão:

- **Projetos apoiados:** houve um aumento no número de projetos de extensão ligados às áreas de arte e cultura, em comparação a 2023, refletindo maior participação da comunidade acadêmica nos editais lançados.
- **Bolsas concedidas:** as bolsas de iniciação artística do PROARTES contribuíram para uma ampliação do envolvimento discente e fortalecendo a transversalidade cultural entre os Centros de Ensino.

- **Participação em eventos e ações culturais:** registrou-se um crescimento na adesão de estudantes, docentes e técnicos(as) administrativos(as) em oficinas, workshops e apresentações artísticas promovidas pela CCU, demonstrando maior integração e reconhecimento do valor das atividades culturais na formação acadêmica.
- **Visibilidade e alcance:** a divulgação das ações da CCU e da PROEXC em redes sociais e portais institucionais teve um incremento de visualizações e interações em relação ao ano anterior. Isso reflete a eficácia da estratégia de comunicação e o interesse crescente pelos programas de extensão cultural.

Esses resultados evidenciam não apenas a consolidação das ações de cultura e arte na UFRB, mas também a expansão do impacto social, confirmado a relevância da extensão universitária para o desenvolvimento regional e a valorização das manifestações culturais do Recôncavo.

O quadro a seguir apresenta dados referentes ao quantitativo de docentes, discentes e servidores técnicos administrativos que executaram ações de extensão no ano de 2024, a partir de indicadores da extensão universitária da UFRB.

Indicadores	Quantidade
Nº de docentes que executaram/participaram das ações de extensão	801
Nº de discentes que executaram/participaram das ações de extensão	4183
Nº de servidores técnicos administrativos que executaram/participaram das ações de extensão	250
Total ->	5234

Fonte: SIGAA/UFRB - 2024

O quadro a seguir apresenta dados referentes ao quantitativo das ações de extensão registradas na PROEXC no período compreendido entre 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2024. Constam os registros solicitados pelas unidades administrativas vinculadas à administração central,

assim como os dos centros de ensino da UFRB, organizados por modalidade de ação de extensão universitária.

Unidade/ Centro	Curso	Evento	Programa	Projeto	Prestação de Serviço e Consultoria	Publicações e outras Produções	Total
CAHL	43	111	5	43	0	4	206
CCAAB	66	160	11	38	0	7	282
CCS	54	238	22	40	0	2	356
CECULT	38	54	2	32	0	2	128
CETEC	22	45	2	20	0	0	89
CETENS	36	78	4	20	0	1	139
CFP	40	110	3	25	0	0	178
ASCOM	0	1	0	1	0	0	2
PROPLAN	1	1	0	2	0	0	4
REITORIA	0	1	0	0	0	0	1
PROGRAD	0	5	0	1	0	0	6
PROEXC	1	5	1	4	0	0	11
PROGEP	0	2	0	0	0	0	2
SUPAI	16	0	0	0	0	0	16
PROPAAE	0	2	0	1	0	0	3
HUMV	0	1	0	0	0	0	1
SEAD	4	0	0	1	0	0	5
TOTAL	321	814	50	228	0	16	1429

Fonte: SIGAA/UFRB – 2024

Nos quadros a seguir seguem os indicadores institucionais da extensão universitária da UFRB no ano de 2024, respectivamente sobre a evolução por modalidade de ações de extensão universitária no período entre 2022 e 2024; os segmentos da comunidade acadêmica envolvidos com as ações de Extensão Universitária da UFRB no período entre 2022 e 2024; evolução do número de ações registradas nos Centros de Ensino entre 2022 e 2024; e ações de extensão por áreas temáticas no período de 2022 a 2024.

Quadro. Ações de Extensão Universitária na UFRB – 2022, 2023 e 2024:

TIPOS DE AÇÕES	2022	2023	2024	TOTAL DE AÇÕES DE EXTENSÃO 2022 – 2023 - Aumento de 29,5% 2023 – 2024 - Aumento de 0,4% 2022 – 2024 - Aumento de 30%
Programas	36	29	50	
Projetos	131	192	228	
Cursos	264	304	321	
Eventos	659	880	814	
Publicações e outras Produções Didáticas	9	17	16	
Prestação de serviços/ Consultorias	0	1	0	
TOTAL	1099	1423	1429	

Fonte: SIGAA/UFRB (2024)

A partir dos dados apresentados no quadro acima, apesar de pequena, podemos observar a evolução no número de registros das ações de extensão no ano de 2024, quando comparado com o ano anterior. Devemos considerar que a greve dos servidores técnico administrativos e docentes enfrentada pela instituição durante o ano de 2024, impactou diretamente impedindo uma maior evolução destes indicadores.

Quadro. Segmentos envolvidos com as Ações de Extensão Universitária da UFRB – 2022, 2023 e 2024:

Categorias	2022	2023	2024
Docentes	638	695	801
Discentes	3110	3890	4183
Técnicos Adm.	267	103	250
Público atendido	130.725	96.122	105.875

Fonte: SIGAA/UFRB (2024)

Gostaríamos de destacar o importante papel do NUGEDOC/PROEXC no exercício da sua função, em função da intensificação no acompanhamento das ações de extensão durante o ano de 2024, no que diz respeito a finalização das ações de extensão, cobrando junto aos coordenadores, o cadastramento dos relatório parciais/finais das ações de extensão no SIGAA. No quadro acima, podemos observar a evolução do indicador do público atendido em relação a 2023. Pode-se verificar também a evolução dos indicadores de participação das categorias docente, discente e técnico em relação ao exercício de 2023.

É importante frisar sobre o crescimento do protagonismo estudantil na coordenação/participação como membros em ações de extensão no âmbito da UFRB. Grande parte deste crescimento foi alavancado pelo expressivo número de editais de apoio publicados pela PROEXC durante o exercício de 2024.

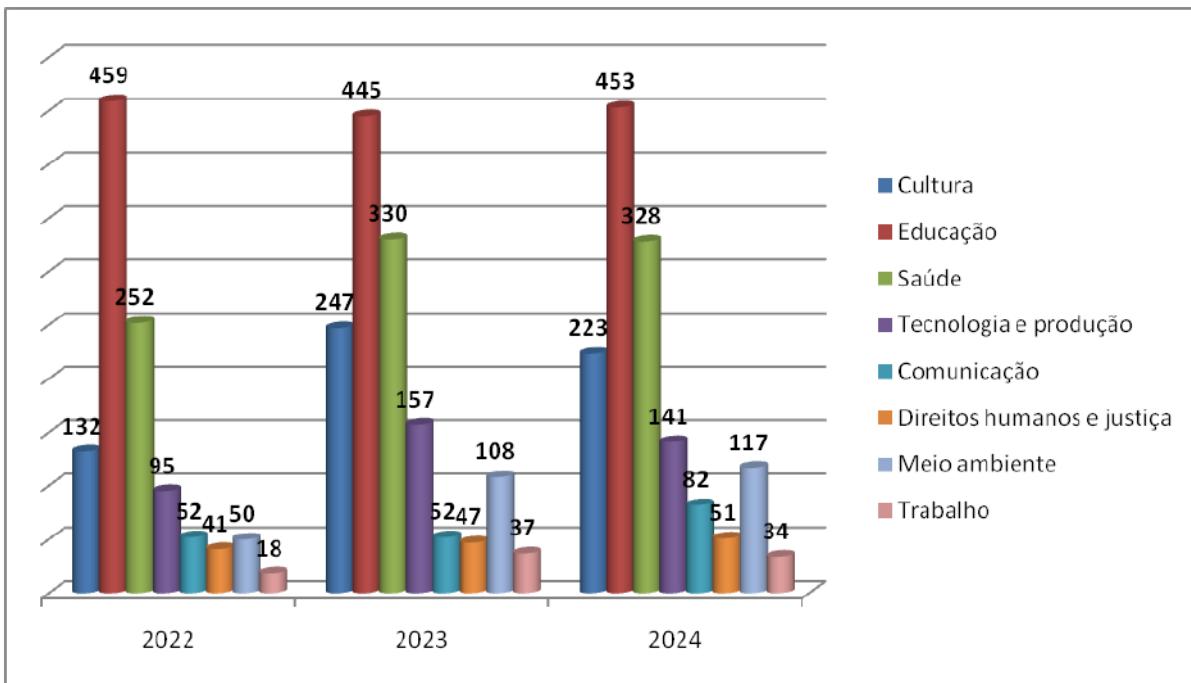
Quadro. Evolução do número de ações registradas nos Centros de Ensino 2023 e 2024:

CENTROS	2023 Nº ações registradas	2024 Nº ações registradas	Incremento em %
<i>CETEC</i>	99	89	Queda de 10%
<i>CCAAB</i>	213	282	Aumento de 32%
<i>CAHL</i>	154	206	Aumento de 34%
<i>CFP</i>	193	178	Queda de 8%
<i>CECULT</i>	131	128	Queda de 2%
<i>CETENS</i>	128	139	Aumento de 9%
<i>CCS</i>	416	356	Queda de 14%
<i>UND. ADM</i>	89	51	Queda de 42%
Total	1423	1429	Aumento de 0,4%

Fonte: SIGAA/UFRB (2024)

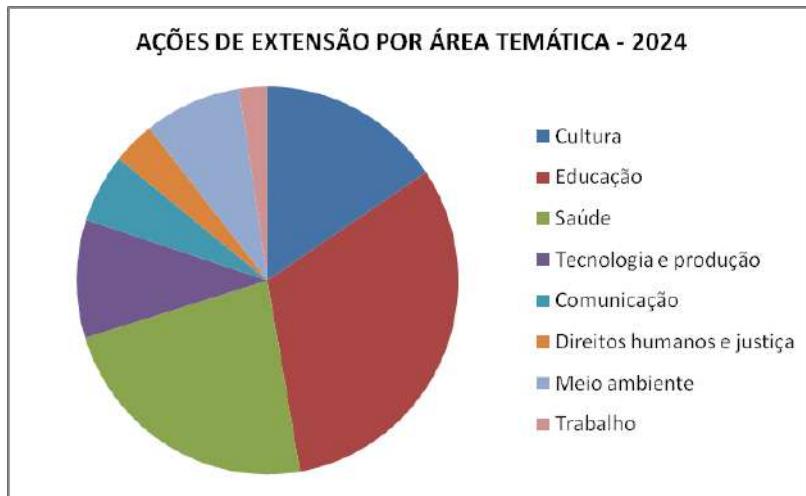
4. Ações de extensão por área temática

Comparativo das ações de extensão por área temática no período compreendido entre os anos de 2022 e 2024.



Fonte: SIGAA/UFRB (2024)

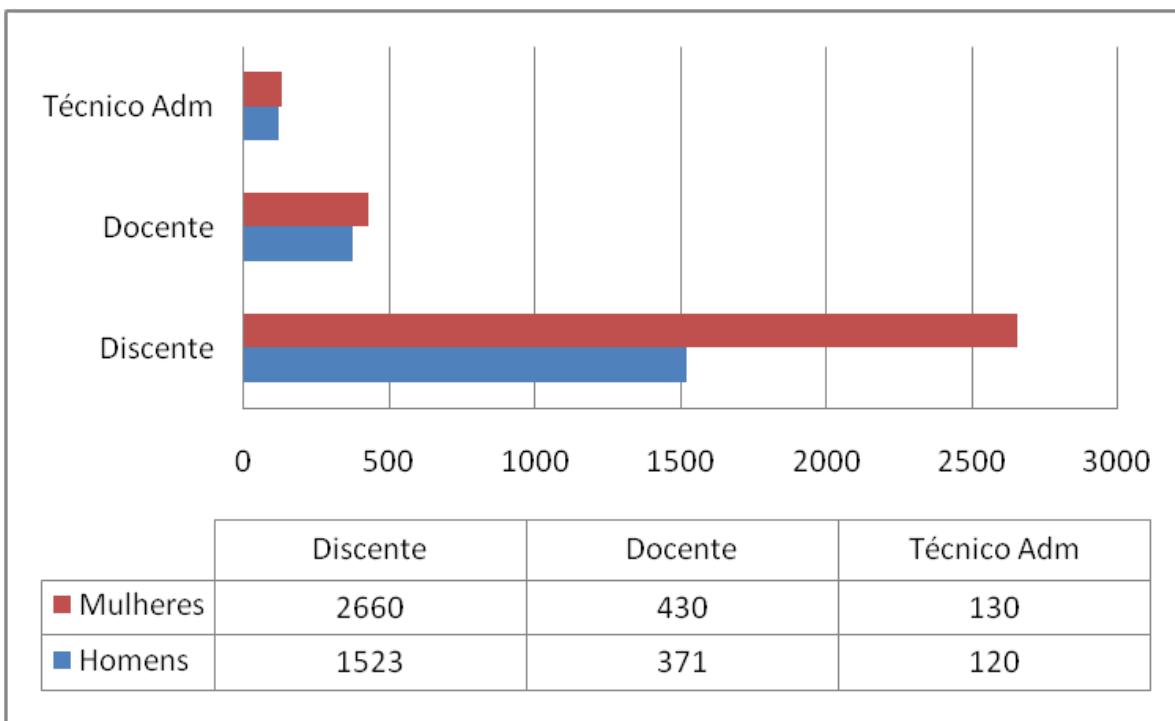
Ações de extensão por área temática em 2024.



Fonte: SIGAA/UFRB (2024)

Participação como membros em ações de extensão por gênero

Participação das categorias discente, docente e técnico administrativo em ações de extensão de acordo com o gênero - 2024.



Fonte: SIGAA/UFRB (2024)

Uma novidade no relatório deste ano, destacamos no gráfico anterior as informações que apontam sobre o público interno participante como membro de ações de extensão. O gênero feminino teve destaque na participação das ações de extensão nas três categorias (técnico administrativo, docente e discente).

O NUGERE realizou:

1. Processos de pagamentos de bolsistas de extensão universitária:

- Edital 01/2024 - PIBEX
- Edital 03/2024 - Internos
- Edital 07/2024 - Pró Artes
- Edital 11/2024 - Internos
- Edital 15/2022 - PAPS
- Abertura e acompanhamento do processo da bolsista da Casa do Duca

2. Acompanhamento junto à FAPEX:

- Projeto Institucional da Extensão Universitária da UFRB, através dos editais;
- Projeto Mercosul Cultural

- Projeto Festival de Cerâmica de Maragogipinho
- Projeto O Carnaval Negro na Bahia na Produção Artística de J. Cunha

3. Abertura dos processos de contratação da FAPEX dos projetos apoiados por TEDs:

- Projeto Nações do Candomblé
- Programa Música e Educação para as Organizações da Resistência
- Programa de Memória, Difusão e Intercâmbio para as Organizações da Resistência Negra

4. O NUGERE foi responsável pela abertura, acompanhamento das inscrições, comunicação, seleção e divulgação do Edital de Apoio à realização de eventos acadêmicos através dos Editais 02/2024 e 12/2024.

- 90 Eventos contemplados
- 83 Eventos realizados
- 52 Processo aberto

5. Abertura e acompanhamento dos processos de apoio financeiro aos projetos contemplados no Edital 10/2024 - Nicinha do Samba.

- 13 Processos abertos

6 . Atendimento à comunidade acadêmica por e-mail, whatssapp e telefone.

7 . Apoio à execução de projetos de órgãos parceiros:

- Projeto Olhinhos D'água- UFMT
- Festival de Cerâmica de Maragogipinho - Governo do Estado - BA

8 .Apoio aos outros Núcleos da Pró-Reitoria.

9. Participação em eventos e demais atividades de extensão.

Recursos

Em 2024 foram disponibilizados da ação orçamentária (Ação 20GK - LOA) o total de **R\$ 938.000,00** e com os cortes no orçamento foi liberado **R\$828.311,97**. para as ações de extensão coordenadas pela PROEXC.

Além dos recursos mencionados, tivemos também os valores referentes aos TEDs executados pela FAPEX: Projeto Mercosul Cultural **R\$ 96.971,09**, Projeto Festival de Cerâmica de Maragogipinho **R\$ 69.232,15** e Projeto O Carnaval Negro na Bahia na Produção Artística de J. Cunha **R\$ 384.972,79**, Emenda Parlamentar projeto institucional de Extensão **R\$ 141.604,33**

No total em 2024 tivemos **R\$ R\$1.521.092,33**. Executados **R\$1.450.762,96** ficando um saldo de **R\$70.329,37** para execução em 2025, conforme detalhamento nos quadros abaixo.

Quadro 1 - Recursos disponibilizados e executados em 2024

Descrição da despesa	Valor Disponibilizado	Valor Executado	Saldo	Observações
Recursos internos	R\$ 828.311,97	R\$ 792.611,97	R\$ 35.700,00	Loa 2024
Projeto Mercosul Cultural	R\$ 96.971,09	R\$ 96.971,09	R\$ 0	TED MINC FAPEX
Projeto Festival de Cerâmica de Maragogipinho	R\$ 69.232,15	R\$ 69.232,15	R\$ 0	TED MINC FAPEX
Projeto o Carnaval Negro na Bahia na Produção Artística de J. Cunha	R\$ 384.972,79	R\$ 350.343,42	R\$ 34.629,37	TED Fundação Cultural Palmares FAPEX
Projeto Institucional da Extensão Universitária da UFRB	R\$ 141.604,33	R\$ 141.604,33	R\$ 0	Emenda parlamentar FAPEX
TOTAL	R\$ 1.521.092,33	R\$ 1.450.762,96	R\$ 70.329,37	

Fonte: NUGERE/PROEXC

Anexos

Relação das Ações de Extensão Registradas na PROEXC em 2024

Disponível em:

https://sistemas.ufrb.edu.br/sigaa/public/extensao/consulta_extensao.jsf?aba=p-extensao

Relação das ações certificadas através do Sistema Gestão Eletrônico de Certificados (SGCE)

Disponível também em:

<http://certificados.ufrb.edu.br/proext/certificados/listapublica>

NÚCLEOS VINCULADOS A CCU

Núcleo de Educação e Ações Comunitárias – NUEDAC

O Núcleo de Educação e Ações Comunitárias (NUEDAC) é responsável pelas ações educacionais continuadas na área extensionista. Tem como escopo precípua a capacitação dos sujeitos envolvidos com a extensão, ou seja, comunidade acadêmica e a externa.

Diante disso, o processo de integralização da extensão é um compromisso assumido pelo Núcleo. No ano de 2024, estas foram as iniciativas coordenadas e executadas pelo setor:

- Projeto “*Nos caminhos da universidade: um olhar para a juventude*” (Projeto Caminhos) com a finalidade de suprir uma demanda da comunidade externa e da própria instituição no diálogo entre o ensino básico e o ensino superior;
- Revista Extensão E Cultura da UFRB (REC) é uma publicação científica com o compromisso de fortalecer a Extensão Universitária como um processo formativo, pedagógico e cidadão, por meio da difusão de ações extensionistas publicadas em artigos científicos e relatos de experiências.
- Programa Universidade Aberta à Maturidade (PROMAT) tem o objetivo de possibilitar vivências do público da maturidade no universo acadêmico. A proposta é integrar adultos e idosos como discentes de extensão no desenvolvimento de ações de ensino e de extensão universitária na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Equipe: Míriam da Silva Ferreira - Chefe, Assistente em Administração; Maria Bárbara Gonçalves dos Santos Silva - Assistente em Administração;

Bolsistas de extensão do NUEDAC do ano de 2024:

Layza Miranda Borges Figueiredo

Érica Reis dos Santos

Gabriella Reis Souza Santos

Voluntária

Claudinea Santos De Oliveira

Ações Realizadas

Projeto “*Nos caminhos da universidade: um olhar para a juventude*” (Projeto Caminhos)

O Projeto Caminhos promove um espaço de diálogo e socialização entre estudantes da educação básica dos Territórios do Recôncavo, Vale do Jiquiriçá e Portal do Sertão Recôncavo da Bahia e a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), compartilhando seus espaços e informações sobre a instituição por meio de visitas guiadas.

Com intuito de incentivar e motivar o ingresso no ensino superior, especialmente na UFRB, esta ação busca apresentar para os jovens uma alternativa de caminho para o futuro ao mostrar a possibilidade de ingresso em uma universidade pública, além da partilha de conhecimentos e o interesse pela vida acadêmica.



O projeto foi retomado em maio de 2024 com o planejamento e mapeamento dos setores da instituição que recebem visitas. Avaliamos a necessidade de incluir escolas do fundamental II, pois essa iniciativa contribui para a aproximação da comunidade acadêmica com os municípios do entorno do campus a se sentirem mais pertencentes aos espaços da universidade, criando um espaço de diálogo e despertando o interesse dos adolescentes da região na vontade de fazerem parte do meio acadêmico da UFRB.

Abaixo apresentamos as atividades desenvolvidas (quadro 01):

QUADRO 01 - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROJETO

AÇÕES	METAS
	<ul style="list-style-type: none">• Mapear setores: foi criada uma planilha com setores disponíveis na instituição.

Mapear os setores que recebem visitas no campus ou com potencialidade para receber	<p><u>Mapeamento dos espaços UFRB</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita aos setores para checar a possibilidade de receber as demandas de visitação do projeto; • Preenchimento do formulário dos setores que podem participar da visitação. • <u>Formulário</u> dos setores parceiros • Criação de catálogo - a fim de disponibilizar no site do projeto para consulta pública <p><u>catálogo</u></p>
Divulgação do projeto nas escolas dos Territórios do Recôncavo, Vale do Jiquiriçá e Portal do Sertão	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos o mapeamento das escolas dos territórios, secretaria da educação municipal; • A divulgação foi realizada por meio de <u>notícia divulgada</u> pelo portal da instituição, e também com postagens no <i>instagram</i> da UFRB e Proexc; • A equipe divulgou a retomada do projeto por e-mail para algumas escolas, e visitas a alguns colégios de Cruz das Almas-Ba e Alagoinhas-Ba.
Pré- visita	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanhamento do e-mail do projeto - Recepção das solicitações das visitas enviadas pelos colégios; <p><u>Agendamento pelo formulário</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento do roteiro; • Contato com os palestrantes; agendamento do auditório; agendamento dos setores a serem visitados. • Checagem de materiais: lista de presença; termo de consentimento de uso da imagem; materiais gráficos; lanches e brindes se houver.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contato com as escolas na pré-visita
Visita	<ul style="list-style-type: none"> • Recepção dos palestrantes e estudantes no auditório para momento de diálogo e socialização sobre os cursos de graduação e as políticas de permanência estudantil;
Pós-visita	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanhamento das Visitas Guiadas na UFRB. • Contato de feedback após visita por e-mail, e envio de avaliação da visita. • <u>Formulário</u> de avaliação.

Embora o projeto tenha recebido solicitações de visitas desde abril, as recepções das escolas só foram viabilizadas em agosto. Isso ocorreu, devido à greve nacional dos servidores das instituições públicas de ensino superior, sendo possível a retomada das visitas só após o fim da greve e retorno efetivo das atividades no âmbito da instituição. Abaixo segue o quadro 02 que contém as informações das escolas que participaram das visitas guiadas na UFRB campus Cruz das Almas-Ba.

QUADRO 02 - ESCOLAS QUE PARTICIPARAM DAS VISITAS EM 2024				
ESCOLA	CIDADE	FAIXA ETÁRIA	INTERESSE	QTD. DE VISITANTES
Colégio Estadual Albérico Gomes Santana	Cabaceiras do Paraguaçu	17 a 19 anos	Conhecer os cursos e a estrutura da instituição.	37

Centro Educacional Lindaura Marques Sampaio	Muritiba	11 a 15 anos	Proporcionar um dia de conhecimento e descoberta e aproximar a escola e o espaço acadêmico	45
Escola Municipal profa. Elza Pereira Malaquias	São Miguel das Matas	11 a 15	Conhecer as dependências da Universidade, bem como as leis laboratoriais e práticas de pesquisa e estudo.	54
Colégio Estadual João Cardoso dos Santos	Valença	A partir de 16 anos	Conhecer o campus, os cursos e as políticas públicas que podem ser acessadas para manter na Universidade	47
Escola Municipal Catulino Manoel de Oliveira	Muritiba	11 - 13 anos	Visita de campo	93
Escola Municipal Catulino Manoel de Oliveira	Muritiba	11 - 13 anos	Visita de campo	59
Escola Colmeia	São Felipe/BA	13 a 14 anos	Proporcionar uma visão mais ampla do ambiente universitário para nossos estudantes.	60

Colégio Estadual Albérico Gomes Santana	Cabaceiras do Paraguaçu	17-20	Apresentar aos alunos o ambiente universitário, os cursos ofertados pela instituição e despertar o interesse pelo ingresso no ensino superior público, via ENEM.	60
Colégio Municipal Dr Eraldo Tinoco	Sapeaçu	15-17	ADQUIRIR CONHECIMENTO	60
Colégio Estadual do Campo Kleber Pacheco	Maragogipe	15 e 17 anos	O objetivo da viagem é conhecer os cursos disponíveis na unidade e levar os alunos do 3 ano a realizar suas escolhas profissionais	60
Escola Balão Mágico	São Félix	12-17 anos	Oportunizar a formação complementar dos estudantes, tomando consciência e contato com áreas de formação e atuação profissional.	70

Observações gerais das visitas:

Total de público atingido 674

Comunidade externa 645

Comunidade interna 29

Recebemos ao todo 11 turmas de diversos municípios da região. Nessa edição destacamos a diversidade de municípios visitantes e o quanto as turmas do fundamental II da rede pública estavam desejosas por esta participação. Entretanto, algumas escolas que agendaram não conseguiram vir, por conta da logística e dificuldades de conseguirem transporte, esses são os principais desafios que a escola e o projeto enfrentam.



Turma do Colégio Estadual Albérico Gomes Santana.



Turma do Centro Educacional Lindaura Marques Sampaio



Turma da Escola Municipal profa. Elza Pereira Malaquias
em visita ao Hospital Veterinário.



Estudantes da Escola Municipal Catulino Manoel de Oliveira em visita ao Herbário (grupo da manhã).



Estudantes da Escola Municipal Catulino Manoel de Oliveira em visita ao Herbário (grupo da tarde).



Estudantes da Escola Colmeia presenciando experimento de Física.



Parte da turma do Colégio Estadual João Cardoso dos Santos em visita
ao laboratório de química ambiental.



Colégio Municipal Dr Eraldo Tinoco



Segunda turma do Colégio Estadual Albérico Gomes Santana em visita ao Hospital Veterinário.



Escola Balão Mágico



Turma do Colégio Estadual do Campo Kleber Pacheco em visita ao laboratório de parasitoses do HUMV.

Também foi de grande importância a contribuição dos setores para o êxito do projeto, destacamos o Hospital Veterinário que montou uma comissão para atender essa demanda de visitação e motivação dos estudantes para ingressarem na UFRB. Assim como, os outros setores que sempre acolhem nossas demandas de visitação: o Museu de Apicultura, a equipe de Robótica e Automação RAS, o Herbário, os laboratórios de química ambiental e física.

Abaixo seguem comentários retirados do formulário de avaliação da visita realizada pelos visitantes :

👉 O que você mais gostou durante a visita?

16 respostas

1. "A visita ao hospital veterinário"
2. "Das explicações e da forma que a gente foi recebidas(os)."
3. "De tudo que nos foi apresentado.'
4. "A visita ao hospital veterinário"
5. "O olhar dos alunos em querer fazer parte deste mundo acadêmico."
6. "Gostei de Tudo"
7. "Tudo"
8. "De passear pelo campus e entar nos laboratórios."
9. "Tudo"
10. "Hospital Veterinário"
11. "De visitar o hospital veterinário"
12. "A clínica veterinária"
13. "Sala raio-x"
14. "A feirinha, as moças q estavam acompanhando a gente"
15. "A interação com a prática no Hospital Veterinário"
16. "CONHECER UMA UNIVERSIDADE FEDERAL E SUAS DEPENDÊNCIAS"



O projeto enfrenta dificuldades com recursos financeiros para custear bolsas de extensão, brindes e lanches para as turmas da educação básica. Além disso, o maior desafio é a logística com o transporte. Alguns colégios não puderam vir por não ter conseguido o transporte. Além disso, como o campus Cruz das Almas é amplo, se faz necessário o apoio institucional para facilitar o deslocamento interno das turmas e dar celeridade à visita.

Destacamos que no início do ano obtivemos feedbacks de algumas escolas sobre estudantes que participaram do projeto e conquistaram uma vaga na UFRB:

Educandário São Francisco de Assis - Seabra-Ba:

CAROLINA DUARTE SALDANHA - MEDICINA VETERINÁRIA.

Colégio Estadual Albérico Gomes de Santana de Cabaceiras do Paraguaçu:

JEOVANE SALES DE SOUZA- ENGENHARIA FLORESTAL

LUIZA CONCEIÇÃO SILVA - ARTES VISUAIS

Colégio Estadual Landulfo Alves de Almeida - Cruz Das Almas -Ba:

De acordo com a direção do colégio aprovaram mais 30 estudantes na UFRB

Contudo, podemos observar que o Projeto Caminhos se apresenta como uma ação que tem relevância social e de diretrizes institucionais ao estimular a comunidade em seu entorno a visitar a instituição e a criar esse vínculo de pertencimento, na medida em que há estudantes da rede básica que não conhecem a UFRB e muito menos sabem que podem cursar o ensino superior nela.

Revista Extensão/ Revista Extensão E Cultura da UFRB (REC)

Foi realizada a organização para a 25^a edição do dossiê “Meio Ambiente na Perspectiva Agroecológica”. A publicação ocorreu em outubro com 20 trabalhos entre artigos científicos, relatos de experiências e os artigos do dossiê (ver quadro com os dados da publicação).

Além disso, a [publicação da 25^a edição](#) trouxe novidades para o periódico da extensão e cultura: mudança do nome para **Revista Extensão e Cultura da UFRB (REC)**; redesign da marca e **novo projeto gráfico da revista**; inserção de uma nova seção chamada **“Territórios em artes”** que foi idealizada para dar visibilidade a artistas locais e promover a dialogicidade da extensão, cultura e território destacando a diversidade cultural do território onde a UFRB está inserida.

O periódico está indexado nas seguintes bases de dados: [Google Scholar](#); [Diadorim](#); [Latindex](#); Livre - periódicos de livre acesso. Além disso, a revista foi avaliada pelo qualis-capes do ano de 2017-2020 em B3. Sendo assim, a revista segue se qualificando para atender aos critérios da CAPES PERIÓDICOS.



Capa da 25^a edição do periódico REC.

Dados da publicação da 25^a edição

SUBMISSÕES	
Inválidas	7
Válidas	36
Total	43
Publicado	20

Quantidades por categorias:

CATEGORIA	
Dossiê	06
Artigo	06
Relato	08

Quantidades por institutos de ensino superior (IES):

IES	
UFRB	09
Outras IES (externo)	11

Quantidades por áreas temáticas:

TEMÁTICA	
Tecnologia e Produção	1
Comunicação	1
Trabalho	1
Meio Ambiente	10
Educação	4
Gênero e Sexualidade	1
Saúde	2
Direitos Humanos	0
Cultura e Arte	0

Programa da Universidade Aberta à Maturidade (PROMAT)

O PROMAT em sua última edição apresentou a necessidade de se criar uma resolução para institucionalizar e melhorar o gerenciamento do programa, além de proporcionar ainda mais uma boa experiência para discentes extensionistas da maturidade. Devido a isso, não houve oferta de vagas em 2024.

Em virtude disso, realizamos, em conjunto com o Núcleo de Cultura e Territórios (NUCTER), a construção da minuta da resolução e minuta do edital para possível lançamento da chamada do programa em 2025.

Participação do Nuedac em outras ações:

- No dia 06 de setembro, a Equipe de Robótica e Automação da UFRB (RAS-IEEE-UFRB) organizou a recepção da visita de cerca de 200 estudantes de duas escolas municipais da cidade de Cabaceiras do Paraguaçu. O Nuedac/Proexc foi convidado para participar com a mediação de uma palestra motivacional que já desenvolve no Projeto Caminhos.





As apresentações foram realizadas no auditório da Biblioteca Central da UFRB. O evento teve como objetivo a divulgação dos trabalhos desenvolvidos pela equipe, bem como a importância da UFRB para a comunidade do Recôncavo Baiano, além de incentivar os discentes espectadores no ingresso ao ensino superior.

- **Evento PROARTES**

O Nuedac colaborou na organização junto à Coordenadoria de Cultura e Universidade com a primeira edição do evento **Vivência PROARTES ANO I** que ocorreu no dia 24 de setembro, no Campus da UFRB em Cruz das Almas. O tema foi **“Arte, Colaboração e Criatividade”**, o encontro promoveu experiências, trocas e reflexões do coletivo que integra o PROARTES.

- **IX Simpósio de Extensão - X RECONCITEC 2024**

O Projeto Caminhos em ação integrada do IX Simpósio de Extensão com o X Reconcitec participou do evento com a atividade das visitas guiadas durante os dias 22, 23 e 24 de outubro. Recebemos os colégios: Escola Balão Mágico do município de São Félix, Colégio Municipal Dr Eraldo Tinoco de Sapeaçu e Colégio Estadual do Campo Kleber Pacheco de Maragogipe. Ao todo foram em torno de 190 estudantes, professores e funcionários que transitaram nesses três dias de evento.

As turmas foram recebidas no auditório do pavilhão 3 com palestras sobre a universidade, apresentação dos cursos, políticas de acesso e permanência e palestras motivacionais para a juventude. Após essa introdução, visitamos a feira e os stands do RECONCITEC, e em seguida visitamos os laboratórios do Hospital Universitário de Medicina Veterinária.



Foto da equipe Nuedac em atividade do IX Simpósio de Extensão no X RECONCITEC.



Turma do Colégio Estadual do Campo Kleber Pacheco do município de Maragogipe.



Visita dos estudantes nos stands do RECONCITEC.

- **Evento UFRB em família**

Participação no evento UFRB em família no dia 29 de outubro de 2024. Na ocasião, os servidores e servidoras da instituição puderam trazer seus filhos(as) para conhecer a universidade. Foram recebidos no saguão da Reitoria com brincadeiras e um breve bate-papo com as crianças sobre a UFRB, em seguida visitamos o Museu de Apicultura da Bahia e assistiram a apresentação da equipe de Robótica e Automação RAS. Este evento foi uma ação vinculada ao Projeto Caminhos.





Link da pasta com as fotos presente neste documento: [Fotos do Nuedac-Relatorio de Gestao](#)

Observação: As fotos tem autorização de uso e veiculação de imagem, sendo a declaração de ciência realizada no ato da solicitação das visitas via formulário. Além da assinatura na lista de estudantes.

5.2 Núcleo de Cultura e Territórios (Nucter)

1. Breve descrição da área de atuação

O Núcleo de Cultura e Territórios (Nucter), vinculado à Coordenadoria de Cultura e Universidade (CCU), tem o papel institucional de fomentar atividades de extensão que envolvam a criação, o desenvolvimento e a disseminação da produção artística-cultural da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, em diálogo com as identidades e as práticas culturais presentes nos territórios do Recôncavo, Vale do Jiquiriçá e Portal do Sertão.

O Núcleo surge do entendimento da Cultura como dimensão fundamental e transversal de formação universitária, e por isso, busca desenvolver parcerias com o poder público, as organizações da sociedade civil, agentes e coletivos culturais, para potencializar atividades que articulem extensão, ensino, pesquisa, ações afirmativas e a cultura, promovendo a troca de saberes e de experiências culturais entre a comunidade acadêmica e a sociedade. Sua atuação é orientada para a promoção do reconhecimento, do fortalecimento e da valorização da diversidade cultural, estimulando a produção, o registro, a fruição e a difusão da cultura na UFRB e territórios.

Equipe: Tábata Figueiredo Dourado – Chefe, Pedagoga; Caroline de Jesus Fonseca da Silva - Técnica em Assuntos Educacionais; José Alípio Martins, Regente.

2. Principais ações e iniciativas realizadas em 2024

- Pensar Recôncavo – O NUCTER participou da elaboração do projeto e execução do Fórum PENSAR Recôncavo 2024-2027 que ocorreu nos dias 15 e 16 de maio de 2024. O evento congregou um fórum de discussão impulsionado pelo Colegiado Territorial do Recôncavo – CODETER Recôncavo que reúne especialistas, poder público, sociedade civil e autoridades, para terem a oportunidade de debater formas de enfrentamento dos desafios do desenvolvimento do território através do planejamento sustentável e solidário.

O Plano Plurianual 2024-2027, do qual o NUCTER também colaborou na mediação das discussões, foi o principal instrumento orientador para este momento, com base nas propostas elaboradas coletivamente nas plenárias territoriais e com o objetivo de monitorar e propor estratégias de acompanhamento da efetivação das ações prospectadas.

- Representação na Câmara Técnica de Cultura do CODETER – O Nucter retomou em 06 de junho de 2024, a participação na Câmara de Cultura do Território do Recôncavo. Em reunião, na cidade de Muritiba –BA, traçou as metas para o segundo semestre de 2024 e firmou-se alguns compromissos enquanto representação da universidade naquele coletivo, visando principalmente o registro, planejamento, execução, sistematização e certificação das ações de formação realizadas pela câmara.
- Projeto Mercosul Cultural - O Ministério da Cultura , na condição de Presidência Pro Tempore do MERCOSUL Cultural assume a responsabilidade de coordenação do andamento dos trabalhos das comissões especializadas. A proposta de parceria com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia dá-se pela experiência da universidade e conhecimento em diversas áreas, trazendo dividendos sociais e acadêmicos para a localidade que está abrigando os trabalhos do Mercosul Cultural.

A partir do Seminário internacional sobre Cultura e Democracia realizado em novembro de 2023, em Belém - PA, com apresentação de propostas e mapeamento das experiências dos países membros em gestão pública participativa e de

descentralização de políticas públicas de cultura, demanda-se por formação e qualificação de pesquisadores e extensionistas do campo das Políticas Culturais.

No período de novembro de 2023 e setembro de 2024, foram realizadas diversas ações no âmbito do projeto e o Nucter atuou mais diretamente na realização de um seminário intitulado “O lugar da cultura na integração regional: Mercosul em perspectiva” que se realizou virtualmente, entre os dias 22 e 23 de maio de 2024 e contou com a inscrição e participação de 113 pessoas.

- Edital PROARTES - O EDITAL Nº 07/2024 PROARTES Seleção de bolsistas para o programa institucional de bolsas de iniciação às artes — Mário Gusmão teve como objetivo apoiar os processos de criação artística dos(as) discentes da UFRB nas mais diversas áreas de atuação e 28 bolsas, no valor de R\$ 700,00, de julho a dezembro de 2024.

O Nucter atuou desde a elaboração ao acompanhamento das ações do PROARTES e mais diretamente na coordenação do primeiro encontro de formação e integração entre os bolsistas e coordenadores das ações contempladas pelo edital – o evento intitulado "Vivências PROARTES ANO I" ocorrido no dia 24 de setembro, no campus de Cruz das Almas. O encontro teve como objetivo apresentar e compartilhar os projetos de bolsistas de diferentes centros de ensino da UFRB, destacando a importância e o impacto das ações de extensão desenvolvidas na universidade.

- Atividades do Programa Universidade para Todos – Em junho de 2024, dá-se início às atividades do programa Universidade para Todos e a pedagoga do NUCTER participou dos trabalhos no auxílio da coordenação pedagógica e mais diretamente no desenvolvimento das seguintes atividades:
 - Formação inicial da equipe UPT UFRB 2024, em 11 de junho de 2024;
 - Aulão inaugural presencial ocorrido na biblioteca do campus Cruz das Almas, 11 de julho de 2024;
 - Diálogos Pedagógicos entre a IES executoras do programa, a Secretaria de Educação do Estado da Bahia e as esquipes UPT UFRB dos pólos Amargosa e Cruz das Almas, ocorrido entre os dias 26 e 28 de setembro de 2024, em Amargosa – Ba;

- Mediação de 07 aulões virtuais interdisciplinares realizados na edição 2024 do programa através do canal UPT UFRB no YouTube.
- Minuta da Resolução do Promat – No segundo semestre de 2024, o Nucter encaminhou - a partir da chegada de Caroline de Jesus Fonseca da Silva - Técnica em Assuntos Educacionais da UFRB que passa a integrar a equipe da Proexc – a finalização e envio à Coordenadoria de Cultura e Universidade da minuta de resolução de funcionamento do Programa Universidade Aberta à Maturidade. A minuta encontra-se em fase de avaliação por demais setores da Proexc para encaminhamento para análise e aprovação pelas instâncias superiores competentes.
- Conclusão do Termo de Acordo de Cooperação com a Casa da Cultura Galeno D'Avelírio – Conclui-se também o TAC com a Casa da Cultura Galeno D'Avelírio que se encontra em situação de encaminhamento para apreciação e assinatura conjunta pela Reitoria da UFRB.
- Simpósio de Extensão e Reconcitec 2024 – entre os dias de 22 a 25 de outubro, a PROEXC realizou o IX Simpósio de Extensão, com uma programação incluindo atividades presenciais e virtuais, palestras, rodas de conversa, minicursos e mesas-redondas, além da Feira Acadêmica de Economia Solidária (FAESOL). O Nucter, por sua vez atuou na mediação das rodas de conversa, avaliação dos trabalhos submetidos, realização de palestra virtual intitulada “A relação Universidade/Sociedade na política de extensão universitária: uma análise a partir da atuação dos extensionistas” e participação na mesa-redonda “Universidade e Projeto de Vida: do acesso à permanência no ensino superior” proposta pela coordenação do programa universidade para todos”.
- Mostra Ecofalante de Cinema 2024 – Foi proposto, inicialmente, a realização Circuito Ecofalante de Cinema 2024 consiste no conjunto de Mostras a serem realizadas pelos Centros de Ensino que irá compor a programação cultural do Fórum 20 de novembro, culminando com o evento entre os dias 21 e 23/11 no campus Cruz das Almas. E, a fim de alinhar com a temática do Fórum 2024 - Feminismo Negro, serão exibidas obras que tenham as mulheres negras em sua centralidade, seja nas funções de direção, produção, roteiro ou na temática abordada pelo filme. Contudo, em virtude do grande número de atividades nos centros, apenas o Centro de

Formação de Professores realizou a mostra, no dia 19 de novembro de 2024, na Casa do Duca, Amargosa – Ba.

- Curricularização da Extensão - Como encaminhamento do trabalho da Comissão de Acompanhamento e Avaliação da Implantação da Curricularização da Extensão Universitária nos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Graduação no âmbito da UFRB, atualizada pela Portaria nº 796, de 06 de setembro de 2024, a Pró-reitoria de Graduação e a Pró-reitoria de Cultura e Extensão realizaram o primeiro ciclo de levantamento situacional da inserção curricular da extensão nos cursos de graduação.

Este levantamento contou com uma primeira etapa de consulta aos NDEs, por meio de formulário, sobre o estágio em que se encontra cada curso e possíveis dúvidas e problemas enfrentados. E no segundo momento, foram agendadas visitas aos centros de ensino para diálogos a partir das informações apresentadas no formulário. Assim, entre os dias 5 e 19 de novembro, a Proexc e a Prograd visitaram todos os centros de ensino da UFRB para dialogar com os Núcleos Docentes Estruturantes (NDE) dos cursos de graduação. Os dados gerados nesse levantamento serão sistematizados e disponibilizados para análises e discussões da Comissão de Acompanhamento e dos cursos de graduação.

Programa Canto Coral

O programa, vinculado ao NUCTER, é uma iniciativa da PROEXC que reitera o compromisso da UFRB com o desenvolvimento regional, tanto do ponto de vista acadêmico e socioeconômico, como o cultural e artístico; preservando tradições e fortalecendo a formação cidadã.

Participação e Organização de Eventos

- Apresentação no evento “Cultura Popular e a Construção Identitária do Povo Brasileiro” na Escola Cândido Vitoriano Cerqueira, em Humildes – Ba, no dia 23 de agosto de 2024;
- “Luau do Coral com Caruru” – organização e apresentação dos coralistas e artistas convidados. Realizado no Quiosque próximo às Pró-reitorias, em 26 de setembro de 2024, a partir das 18h;
- Ensaios Itinerantes do Coral: realizado no Lar dos Idosos com campanha de arrecadação de itens para doação à instituição, realizado em dezembro de 2024.

3. Principais desafios, avanços e ações futuras

Os principais desafios e ações que ainda apresentam pendências, são:

- A continuidade com qualificação da parceria com as Câmaras Temáticas de Cultura com os Territórios de Identidade em que a UFRB está inserida e com seus respectivos Colegiados Territoriais a saber, CODETER Recôncavo, Vale do Jiquiriçá e Portal do Sertão;
- Consolidação das parcerias estabelecidas em Termos de Cooperação como a parceria com a Ecofalante Play e a assinatura do TAC com a Casa da Cultura Galeno D'Avelírio;
- E, melhoria das condições de ensaio do Coral com espaço permanente e apropriado para funcionamento das atividades coletivas do Programa.

I. BREVE DESCRIÇÃO DA ÁREA DE ATUAÇÃO

Nasce em 2004 o Memorial do Ensino Agrícola Superior da Bahia (MEASB) e a doação da sede marcam o início do processo de organização do patrimônio remanescente da antiga Escola Agrícola da Bahia.

A criação da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), através da Lei nº 11.151 de 2005, a partir do desmembramento da Universidade Federal da Bahia (UFBA) – Escola de Agronomia – com uma estrutura multicampi, com sede e foro na cidade de Cruz das Almas, e unidades instaladas nos municípios de Santo Antônio de Jesus, Amargosa, Cachoeira, São Félix, Feira de Santana.

Pela Portaria nº 068/2008 de janeiro foi criado o Núcleo de Gestão do MEASB, vinculado à Coordenadoria de Extensão e Cultura da Proext e, em 2010, as Portarias nº 365/2010 e 651/2010 o vincula tecnicamente ao Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL) da UFRB.

O acervo do MEASB é integrado por diversas coleções: mobiliário, instrumentos científicos, fotografias, acervo documental, acervo bibliográfico e uma pequena pinacoteca.

Esse acervo, de peças datadas do século XVIII ao XX, se origina nas coleções do Imperial Instituto Bahiano D’Agricultura (IIBA) e da Imperial Escola Agrícola da Bahia (IEAB), sediada em São Bento das Lages, em São Francisco do Conde-BA; da Escola Agrícola da Bahia, em Monte Serrat, Salvador-BA; e da Escola Agronômica da Bahia, em Cruz das Almas-BA. As coleções remanescentes dessas instituições integram a memória do Ensino Agrícola e das Ciências e Tecnologias Agrárias desenvolvidas no Recôncavo Baiano a partir da fundação do IIBA e da IEAB no século XIX, destacando-se o acervo bibliográfico de história natural proveniente das viagens de cientistas estrangeiros que retratam a fauna e flora brasileira.

A coleção de mobiliário, assim como a de instrumentos científicos, é composta por objetos utilizados à época das escolas de ensino superior agrícolas que antecederam a UFRB. A pinacoteca é composta por temática variada com predominância de personagens ligados ao setor político e agrícola.

Os acervos de caráter documental, bibliográfico e fotográfico são caracterizados pela diversidade: livros, teses, documentos, fotografias, entre outros, refletem os contextos das ciências agrárias a partir da trajetória das referidas escolas.

A função social do equipamento está pautada no quadripé que estrutura a universidade pública no Brasil: pesquisa, ensino, extensão e permanência, de modo que a partir do seu acervo possibilita a comunidade acadêmica e externa fomentar a realização de projetos de extensão e pesquisa acadêmica, voltadas para os estudos da formação da agronomia e das instituições científicas no Brasil, incluindo perspectivas que abrangem a cultura e a articulação de saberes que se conectam com comunidades quilombolas, de terreiro e da agricultura familiar como integrantes do processo de formação das universidades UFBA e UFRB.

Objetivos estratégicos setoriais:

1. Setor de Exposição, Ação educativa e cultural:

- Organizar e promover ações acadêmicas voltadas aos estudos e à preservação da memória nas áreas de Museologia, História, Agronomia, Educação, Arquivologia, Biblioteconomia e demais cursos de modo interdisciplinar;
- Realizar atividades de formação em educação patrimonial em parceria com escolas públicas da educação básica;
- Propor e realizar atividades de extensão acadêmica, em suas diversas modalidades, voltadas ao público interno da UFRB e a sociedade em geral;
- Ampliar o diálogo com a sociedade para ações de preservação da memória e meio ambiente;
- Promover uma comunicação eficiente com os vários segmentos da UFRB e da comunidade.
- Requalificar o espaço expositivo de modo que o mesmo esteja estruturado como cubo-branco (spots de luz, paredes fictícias brancas, ar condicionado em todos

ambientes, desumidificadores de ambiente) para acolher exposições e eventos de arte contemporânea, ampliando os diálogos entre instituição e públicos.

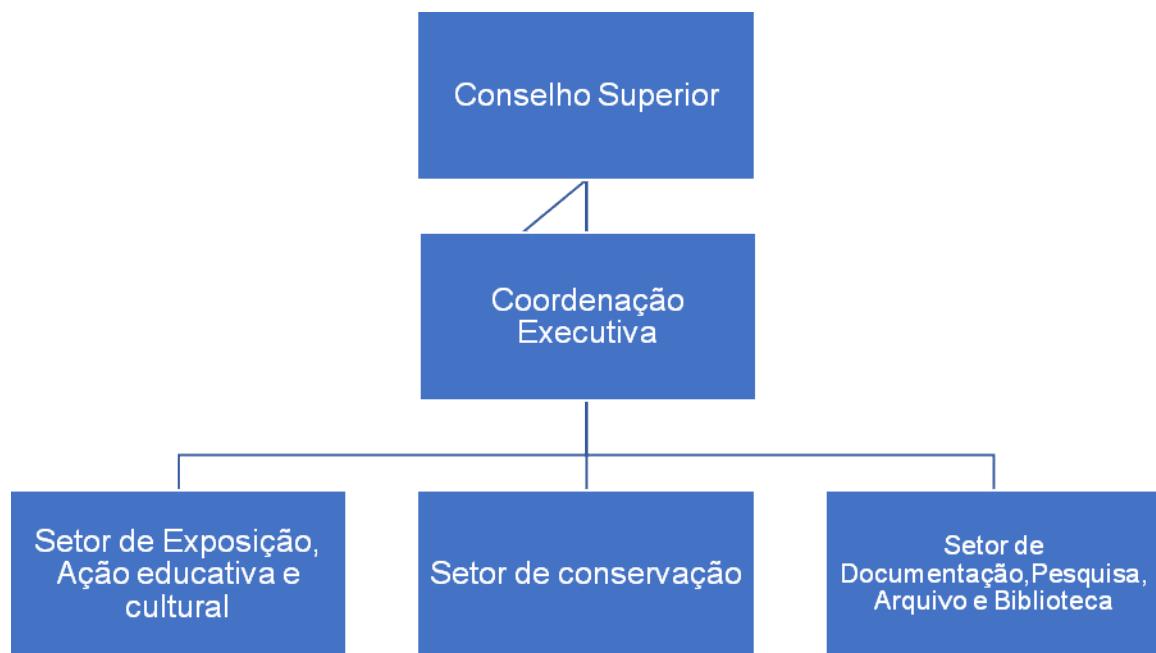
2. Setor de conservação:

- Requalificar os espaços de guarda do acervo (reserva técnica);

3. Setor de Documentação, Pesquisa, Arquivo e Biblioteca:

- Documentar e digitalizar o acervo do memorial;
- Desenvolver linhas de pesquisa nas áreas que lhes são afins;
- Colaborar com os programas de pesquisa e de extensão da UFRB nas áreas de sua especialização e por solicitação das unidades acadêmicas em comum acordo com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura;
- Atender as demandas de estágios curriculares obrigatórios e não obrigatórios, e de pesquisas relacionados aos Cursos de Graduação e Pós- Graduação da UFRB que lhes são afins e de outras instituições de ensino técnico e superior;
- Propor e produzir publicações de caráter científico, bem como de resultados dos projetos dos quais tenha participado.

Proposta de organograma funcional:



II. PRINCIPAIS AÇÕES E INICIATIVAS REALIZADAS EM 2024

- Manutenção quotidiana do equipamento e acervo: remoção da água de desumidificadores de ar, organização do cronograma de limpeza, identificação de problemas de infraestrutura e abertura de chamados técnicos para reparos dos mesmos.

Impacto e contribuição da unidade para a Universidade e para a sociedade: impacta na conservação preventiva dos bens e do acervo.

- Revisão de documentos que regem o equipamento: Plano museológico (vigência 2024 – 2026) e Elaboração de Dossiê.

Impacto e contribuição da unidade para a Universidade e para a sociedade: mantém atualizada diante legislação as diretrizes que regem o equipamento, garantindo o cumprimento da função social do mesmo e sua permanência enquanto instituição museal.

- Elaboração de projetos: IBRAM, FINEP e Aldir Blanc.

Impacto e contribuição da unidade para a Universidade e para a sociedade: estratégia de captação de recursos que fomentem a continuidade do equipamento com dignidade.

- Eventos: Participação nas Mesas Redondas do Reconcitec 2023 e 2024, visitas mediadas de pesquisadores, comunidade interna, concepção, curadoria e montagem da exposição permanente de reabertura do MEASB 2024: "Reabrindo Caminhos: Manejos do Solo e Colheitas."

Impacto e contribuição da unidade para a Universidade e para a sociedade: trazer visibilidade e ampliar os diálogos com as comunidades interna e externa, fomentando a pesquisa e extensão.

"Reabrindo Caminhos: Manejos do Solo e Colheitas."



- Parcerias: TECNOMUSEU e PROEXC.

Impacto e contribuição da unidade para a Universidade e para a sociedade: captação de recursos e mão de obra qualificada frente as demandas atuais do equipamento.

III. EVOLUÇÃO DE INDICADORES DE DESEMPENHO COMPARADO À EXERCÍCIOS ANTERIORES

Após reforma, entre 2020 e 2023 o Memorial do Ensino Agrícola Superior da Bahia – MEASB realizou as atividades de manutenção quotidiana do equipamento e acervo, sobretudo a higienização simples do acervo bibliográfico localizado no anexo, nesse período o equipamento não apresentou nenhuma exposição.

Na gestão atual foi realizada a revisão do Plano Museológico que possibilitou a concepção e execução da atual exposição permanente “Reabrindo Caminhos: Manejos do Solo e Colheitas.” Além da elaboração de projetos com objetivo de captar recursos para que as atividades previstas no plano museológico ocorram.

4. Principais desafios, avanços e ações futuras

Durante o ano de 2024, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) enfrentou desafios estruturais e operacionais que impactaram a execução de suas atividades. A necessidade de ampliação da equipe técnica para atender à crescente demanda, a limitação de infraestrutura para suporte às ações extensionistas e a alta rotatividade de bolsistas em razão do tempo reduzido de vigência das bolsas foram fatores que exigiram esforços contínuos para mitigação. A greve dos servidores docentes e técnicos administrativos por três meses também afetou diretamente a execução de diversos programas e projetos. Além disso, a implementação do novo portal da PROEXC, essencial para otimizar a comunicação institucional e fortalecer a transparência na gestão das ações, ainda está em fase de desenvolvimento.

Apesar dessas dificuldades, avanços significativos foram registrados. O fortalecimento da comunicação digital permitiu ampliar a disseminação das ações e editais da PROEXC, aumentando o engajamento da comunidade acadêmica. A aprovação do **Plano de Cultura da UFRB** consolidou uma política institucional estruturante para o setor cultural, garantindo maior suporte e visibilidade para as iniciativas na área. No âmbito da curricularização da extensão, o diálogo com os Núcleos Docentes Estruturantes (NDEs) possibilitou um avanço na implementação de atividades extensionistas nos Projetos Pedagógicos dos cursos. Adicionalmente, a ampliação da produção acadêmica e audiovisual, aliada ao crescimento na participação em editais e eventos institucionais, demonstrou a consolidação da extensão e da cultura como pilares estratégicos da UFRB.

Para os próximos anos, a PROEXC planeja:

- **Ampliar e diversificar as fontes de financiamento**, buscando novos editais e parcerias para garantir a sustentabilidade dos projetos de extensão e cultura;
- **Consolidar o FORCULT** como instância permanente de articulação das políticas culturais da UFRB;
- **Fortalecer a curricularização da extensão**, promovendo maior inserção de práticas extensionistas nos currículos dos cursos de graduação;
- **Aprimorar os sistemas e fluxos operacionais da extensão**, incluindo a implementação do **Módulo de Eventos do SIGAA**, garantindo maior segurança, padronização e eficiência nos registros e certificações das ações extensionistas;
- **Desenvolver novos mecanismos de avaliação das atividades de extensão e cultura**, consolidando indicadores estratégicos para aprimorar o planejamento e a tomada de decisão institucional;

- **Internacionalizar as ações culturais da UFRB**, promovendo intercâmbios acadêmicos e parcerias internacionais voltadas para a extensão universitária;
- **Aprimorar o suporte técnico e estrutural das ações extensionistas**, incluindo a captação de novos bolsistas para auxiliar na implementação e manutenção de sistemas utilizados pela extensão.

A continuidade do aprimoramento dos instrumentos e ferramentas utilizadas pela PROEXC será fundamental para a modernização dos processos e o fortalecimento da extensão e da cultura na UFRB. A soma desses esforços contribuirá para consolidar a universidade como referência na articulação entre ensino, pesquisa e extensão, promovendo impactos positivos para a comunidade acadêmica e para os territórios em que a UFRB atua.

ANEXO 01 - CLIPPING - PROEXC NA MÍDIA (32)

[UFRB lança série de mini documentários homenageando mestres da cerâmica | Blog Demais](#)

[Documentário lançado pela UFRB homenageia mestres e mestras da cerâmica | Agência Serão](#)

[UFRB lança série de mini documentários homenageando mestres e mestras da cerâmica | Jornal Feira Hoje | Cidade Empreendedora](#)

[UFRB lança série de mini documentários homenageando mestres da cerâmica | Jornal Grande Bahia \(JGB\)](#)

[Segunda edição do Festival da Cerâmica Maragogipinho acontece entre os dias 14 e 17 de novembro | Galego Notícias](#)

[A VOZ DO BAIXO SUL - BAHIA: II Festival da Cerâmica Maragogipinho será lançado nesta terça \(27\) na Casa Artesanato da Bahia | A voz do Baixo Sul](#)

[Sandra Sá, Luiz Caldas e Jau: veja programação do Festival de Cerâmica de Maragogipinho | Bahia | G1](#)

[Festival da Cerâmica Maragogipinho realiza segunda edição de 14 a 17 de novembro | Artesanato da Bahia](#)

[É de graça: Confira a programação do Festival da Cerâmica Maragogipinho que realiza segunda edição de 14 a 17/11 | Rede Bahia](#)

[Festival da Cerâmica Maragogipinho lançado na Casacor Bahia 2024 | Bahia Já](#)

[II Festival da Cerâmica Maragogipinho será lançado na Casa Artesanato da Bahia | Bahia Notícias](#)

[Veja programação do Festival de Cerâmica de Maragogipinho - Blog do Valente](#)

Festival da Cerâmica Maragogipinho realiza segunda edição a partir da próxima quinta | Aratu On

Veja programação deste sábado do II Festival de Cerâmica de Maragogipinho | Blog do Valente

Weslen Moreira fala sobre "Festival Cerâmica Maragogipe" | Tve Revista 12/11/2024

II Festival da Cerâmica Maragogipinho celebra a cultura e a tradição baiana; veja programação - Valença Agora

II edição do Festival da Cerâmica Maragogipinho vai acontecer de 14 e 17 de novembro e reúne a feira de artesanato, cursos e shows com atrações nacionais - Infosaj

II Festival da Cerâmica Maragogipinho será lançado, terça-feira (27), na Casa Artesanato da Bahia - Dois Terços

Festival Paisagem Sonora em Salvador homenageia obra de J. Cunha ! Aratu On

VI Edição do Festival Paisagem Sonora em Salvador destaca a Resistência Afro-brasileira e a obra de J. Cunha | News Veritas Brasil (NV)

Festival Paisagem Sonora chega a Salvador em sua sexta edição | Blog do Marrom - Correios 24 horas

Abertura do Festival Paisagem Sonora terá exposição e lançamento de livro de J. Cunha | Aldeia Nagô

Paisagem Sonora 2024 encantou Salvador com mistura de arte e ancestralidade | Viver Vitória

VI Edição do Festival Paisagem Sonora faz homenagem às Organizações da Resistência e à J. Cunha | Doris Pinheiro

Festival Paisagem Sonora chega a Salvador com programação gratuita em homenagem a J. Cunha | Agenda Arte e Cultura - UFBA

Festival Paisagem Sonora com Mateus Aleluia, Mariella Santiago e grupo Casa do Hip Hop Bahia | Aldeia Nagô

Homenagem à resistência cultural no 6º Festival Paisagem Sonora | A Tarde

Festival Paisagem Sonora festeja J. Cunha | Correio

VI Edição do Festival Paisagem Sonora em Salvador – Homenagem às Organizações da Resistência e à Obra de J. Cunha | Aldeia Nago

Exposição de J. Cunha vai entrar em cartaz na Paulo Darzé Galeria | A Tarde

Criador da identidade visual do Ilê Aiyê, J. Cunha prepara livro sobre o Carnaval Negro | Metro |

J. Cunha prepara livro em homenagem ao Carnaval Negro e ao Ilê Aiyê | Correio

ANEXO 02 - NOTÍCIAS NO SITE DA PROEXC

Docentes da UFRB têm até 03 de abril para submeter propostas ao Edital PIBEX

PROEXC lança edital para apoio a eventos acadêmicos nos Centros de Ensino da UFRB

UFRB abre inscrição para bolsistas de extensão na PROEXC: 9 vagas disponíveis -

UFRB seleciona a coordenação de área do Programa Universidade para Todos 2024

UFRB abre seleção para equipe administrativa do Programa Universidade para Todos (UPT)

Universidade Para Todos (UPT) seleciona estudantes para compor equipe de monitoria

UFRB lança seleção inédita de bolsistas para o PROARTES - Mário Gusmão

UFRB aprova Plano de Cultura para fortalecer a arte e a cultura no Estado da Bahia

UFRB promove debate sobre integração cultural no Mercosul em evento online

UFRB lança série homenageando Mestres/as de Maragogipinho e Coqueiros

Programa de Extensão da UFRB Completa 16 Anos Unindo Educação Popular e Tecelagem

Edital da PROEXC vai apoiar ações de arte e cultura com Auxílio-Financeiro

UFRB abre inscrições para financiamento de eventos acadêmicos

Extensão Universitária e Cultura serão pautadas na Reconcitec 2024

PROEXC realiza o IX Simpósio de Extensão da UFRB integrado a Reconcitec

Nova edição da revista da Proexc traz inovações em conteúdo e design

Proexc/UFRB lança nova identidade visual inspirada em símbolos Adinkra

PROEXC/UFRB lançará documentário na abertura do Festival de Maragogipinho 2024

Reunião no CAHL encerra ciclo de debates sobre a inserção da extensão nos currículos

Paisagem Sonora chega a Salvador com programação cultural e homenagem a J. Cunha

PROEXC celebra avanços em 2024 e consolida compromisso com cultura e extensão

ANEXO 03 - NOTÍCIAS PUBLICADAS NO PORTAL

UFRB aprova Plano de Cultura para fortalecer a arte e a cultura no Estado da Bahia
EDITAL PIBEX 01/2024 - Chamada para seleção de propostas de Programas e
Projetos de Extensão Universitária

EDITAL PIBEX 01/2024 - Chamada para seleção de propostas de Programas e
Projetos de Extensão Universitária

UFRB abre edital para submissão de propostas de eventos com apoio financeiro
UFRB retoma visita guiada de estudantes do ensino médio e fundamental em Cruz
das Almas

UFRB seleciona a coordenação de área do Programa Universidade para Todos 2024

UFRB abre seleção para equipe administrativa do Programa Universidade para
Todos

UFRB seleciona estudantes para compor equipe de monitoria do Universidade Para
Todos

PROEXC lança edital para apoio a eventos acadêmicos nos Centros de Ensino da
UFRB

UFRB lança seleção inédita de bolsistas para o PROARTES - Mário Gusmão
Projeto de extensão da UFRB promove a cultura Hip-Hop na programação da
Educadora FM

UFRB seleciona ações de arte e cultura para receberem auxílio financeiro de até
R\$8 mil

Programa de extensão da UFRB completa 16 anos unindo educação popular e
tecelagem

UFRB abre inscrição para bolsistas de extensão na PROEXC: 9 vagas

Programa de extensão Tecelendo da UFRB é pauta do univerciência da TVE

Projeto de extensão da UFRB é selecionado para programação musical da Rádio
Educadora FM

UFRB lança série de mini documentários homenageando mestres e mestras da
cerâmica

UFRB promove evento virtual sobre integração cultural no Mercosul nos dias 22 e 23 de maio

Festival da Cerâmica Maragogipinho realiza segunda edição de 14 a 17 de novembro

Paisagem Sonora chega a Salvador com programação cultural e homenagem a J. Cunha

ANEXO 04 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Divulgação dos editais de 2024

<https://www.instagram.com/reel/C4GiZ1aJByQ/>

Divulgação do Edital Proartes

<https://www.instagram.com/reel/C583HrSpd1n/>

Divulgação do Plano de Cultura - entrevista com a Reitora Georgina Gonçalves

<https://www.instagram.com/reel/C6JGSAhrMuX/>

Divulgação do Plano de Cultura - entrevista com o Pró-Reitor de Extensão e Cultura Danillo Barata

https://www.instagram.com/reel/C6Wa_X3LX-Q/

Divulgação do Plano de Cultura - entrevista com o Coordenador de Cultura Daniel Marques

<https://www.instagram.com/reel/C6oBv7brUfk/>

Teaser - Seminário Mercosul Cultural

https://www.instagram.com/reel/C6_9d8dJTKn/

Sério em torno do Barro - TEASER <https://www.instagram.com/reel/C7CzzKnpi-p/?igsh=MWR6MWxsazU2MGh5eA==>

Sério em torno do Barro - T1E1 - Mestra Cadu

<https://www.instagram.com/reel/C7UGpJKsxeo/?igsh=eW54c2hkNjl5NGRt>

Sério em torno do Barro - T1E2 - Mestre Toddy

<https://www.instagram.com/reel/C7muRUp5D6/?igsh=N3NydiB0em92aGw1>

Sério em torno do Barro - T1E3 - Mestre Zé

<https://www.instagram.com/reel/C74wjZIJy3C/?igsh=MTNsahUwY3ByY3Bpcw==>

Sério em torno do Barro - T1E4 - Mestra Lourdes

<https://www.instagram.com/reel/C8KyATdpee0/?igsh=a3BiN3pvajVrd3lx>

Sério em torno do Barro - T1E5 - Mestra Dadá

<https://www.instagram.com/reel/C8czbWUp8PH/?igsh=d2F2anZ2bTFkcWhw>

Sério em torno do Barro - T1E6- Mestre Almerentino

<https://www.instagram.com/reel/C8u0kVnJAhJ/?igsh=YTNIcW5vaWxrendl>

Sério em torno do Barro - T1E7 - Mestra Enoe

<https://www.instagram.com/reel/C9A2Eq2R7LD/?igsh=aG5jb3I3amNvOXFt>

Sério em torno do Barro - T1E8 - Mestre Padre e Mestre Vitorino

<https://www.instagram.com/reel/C9S4GvfpJoo/?igsh=MTRtMGxuaG81aWtqeA==>

Sério em torno do Barro - T1E9 - Mestre Rosalvo

<https://www.instagram.com/reel/C9k4jH-p89t/?igsh=eWFrdWptdGV5NWo2>

Aprovada Resolução CONSUNI 26/2024 -

<https://www.instagram.com/reel/C9xj9BQJ2Qw/?igsh=MTdzNGYwd2FvYTRvZg==>

Divulgação edital apoio a eventos -

https://www.instagram.com/reel/C_v00XqJk5I/?igsh=MWhoNDVrY21mZ2N1OQ==

Divulgação do Edital PROARTES ANO I -

<https://www.instagram.com/reel/DAa3yYzJEgz/?igsh=MTFvNnRkYjg3ZTI1MA==>

Divulgação do Festival Paisagem Sonora - programação

<https://www.instagram.com/reel/DAbMMWbJPVx/>

Divulgação do Festival Paisagem Sonora - J. Cunha

https://www.instagram.com/reel/DBbs_DExUyN/

FAESOL no Simpósio de Extensão

<https://www.instagram.com/reel/DBdxMQ3xMM4/?igsh=MTVqYnJkamM1cG5oNw>

=

Projeto Caminhos - Simpósio de Extensão

<https://www.instagram.com/reel/DBhKdTVJtoc/>

Resumo do IX Simpósio de extensão

<https://www.instagram.com/reel/DBjrCaDJMFu/>

Divulgação do Festival Paisagem Sonora

https://www.instagram.com/reel/DBw0HkVy_aa/

Publicação em comemoração ao dia da cultura

<https://www.instagram.com/reel/DCAuyUmpM9G/>

Divulgação nova identidade visual -

<https://www.instagram.com/reel/DBrHpg9Rb3H/?igsh=bzJ6eWNwMmNo0W5y>

Reportagem sobre Panorama - Jornalismo UFRB 18 anos -

<https://www.instagram.com/reel/DCFNmp0R6GR/?igsh=MWZlcWFkYWJwc3Nqaw=>

Divulgação do Festival Paisagem Sonora

<https://www.instagram.com/reel/DCPmKk4Ss2T/>

Lançamento do documentário Em Torno do Barro -

<https://www.instagram.com/reel/DCalozyJQsw/?igsh=eWQxZ2Nrd2MzNWxk>

Festival de Maragogipinho na Rede Globo

<https://www.instagram.com/reel/DCafanepYw6/>

Resumo da 2ª Edição Festival da Cerâmica de Maragogipinho -

https://www.instagram.com/reel/DCeN_rKxSjo/?igsh=cWNnNWQ20Thm0Gtm

Divulgação do Festival Paisagem Sonora - entrevista com o Pró-Reitor Danillo Barata

<https://www.instagram.com/reel/DCpULVwSIYn/>

Resumo do Festival da Cerâmica Maragogipinho

https://www.instagram.com/reel/DCptiRLpa_s/

Abertura do Festival Paisagem Sonora / Lançamento Livro J. Cunha Ritmo e Revolução -

<https://www.instagram.com/reel/DDNAhBTJJcF/?igsh=MWVucjZzdnd6cmlzNg==>

Festival Paisagem Sonora - Resumo do dia

<https://www.instagram.com/reel/DDXdDfjRVJA/>

Semana BES de Engenharia do Portal do Sertão -

<https://www.instagram.com/reel/DDXdDfjRVJA/?igsh=MXU4djlvbzUxZHJhZg==>

Projeto Maré Cheia

<https://www.instagram.com/reel/DDri2NBRLfR/>

Nova identidade visual

<https://www.instagram.com/reel/DDuJQZIRvqQ/>

Prosa do campo

<https://www.instagram.com/reel/DDzLCpSxsEj/>

Encerramento de 2024

<https://www.instagram.com/reel/DDz1uQ7xHOg/>

ANEXO 05 - PRODUÇÃO GRÁFICA

FIGURAS 01 Á 04 - APROVAÇÃO DO PLANO DE CULTURA



FIGURAS 05 e 06 - DIVULGAÇÃO DA 24ª EDIÇÃO DA REVISTA EXTENSÃO



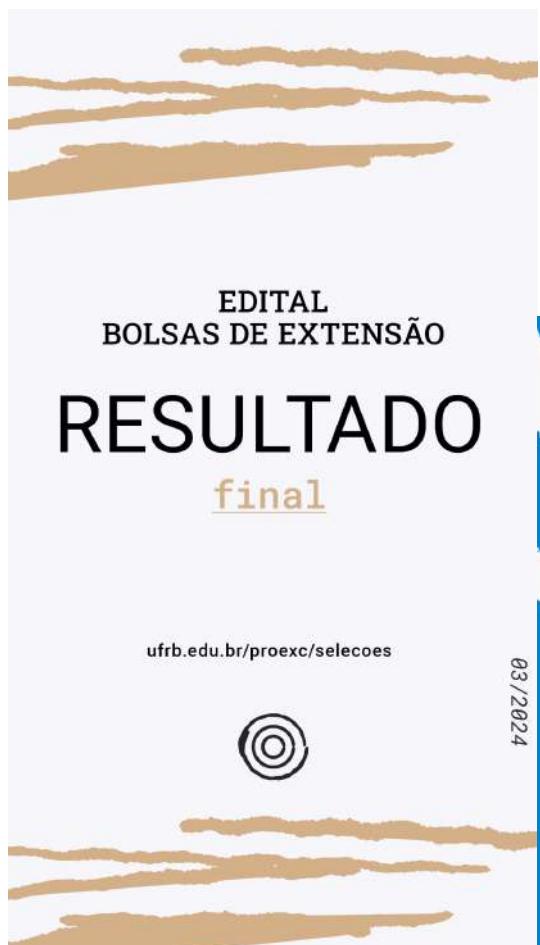
FIGURAS 07 E 08 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO DO EDITAL PIBEX - 01/2024



FIGURAS 09 E 10 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO DO EDITAL DE APOIO A EVENTOS - 02/2024



FIGURAS 11 A 14 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO DO EDITAL DE BOLSAS INTERNAS - 03/2024



FIGURAS 15 A 18 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO - EDITAL UPT DOCENTES -
04/2024



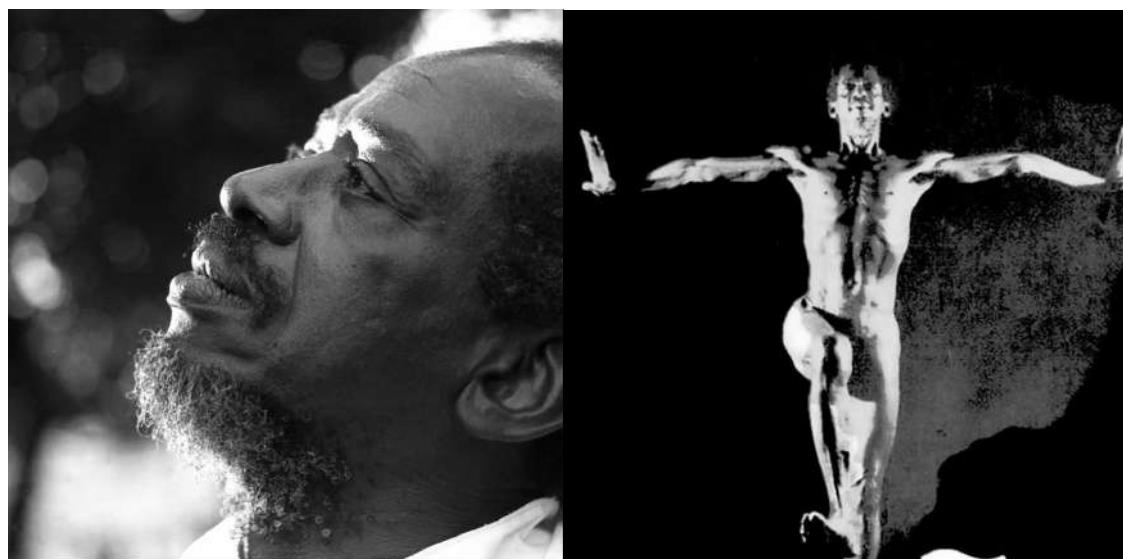
FIGURAS 19 A 22 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO - EDITAL UPT SUPORTE ADMINISTRATIVO - 05/2024

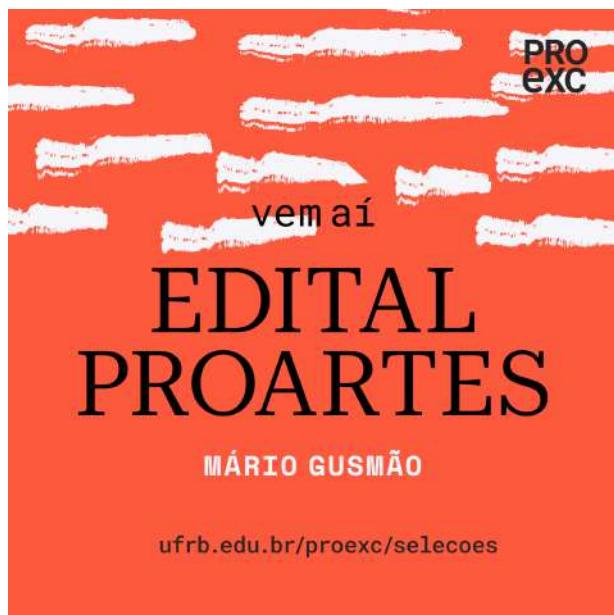


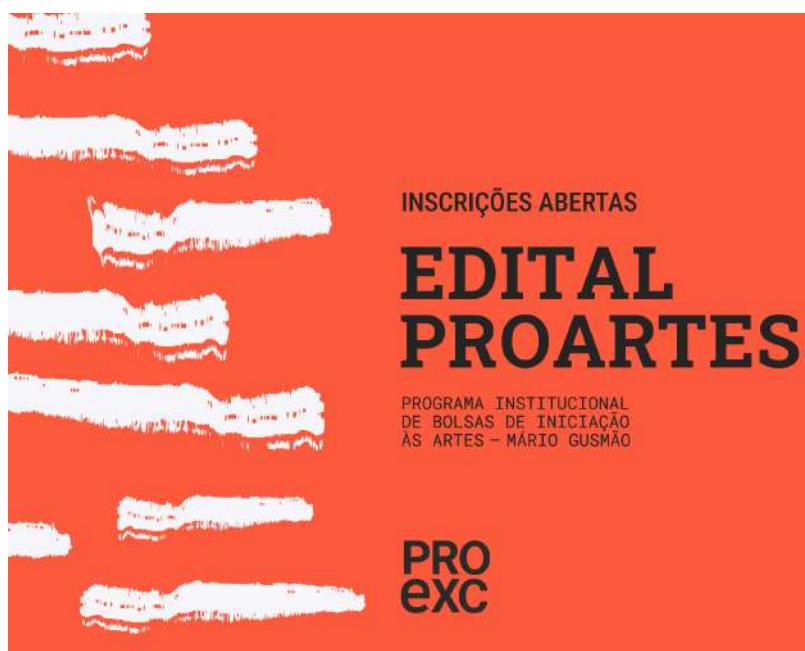
FIGURAS 23 A 26 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO - EDITAL UPT MONITORIA - 06/2024



FIGURAS 27 A 32 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO EDITAL PROARTES MÁRIO GUSMÃO - 07/2024





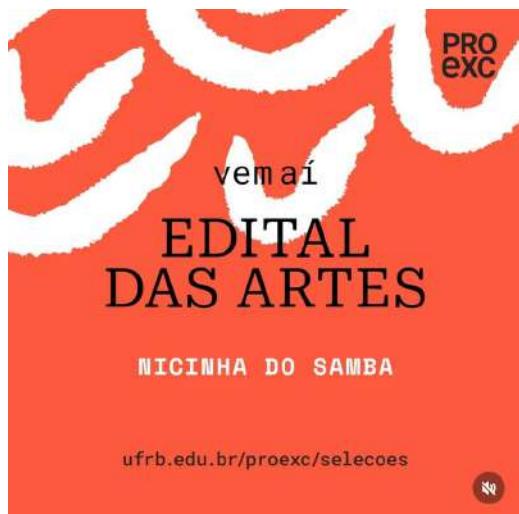


FIGURAS 33 E 34 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO - EDITAL UPT MONITORIA - 09/2024



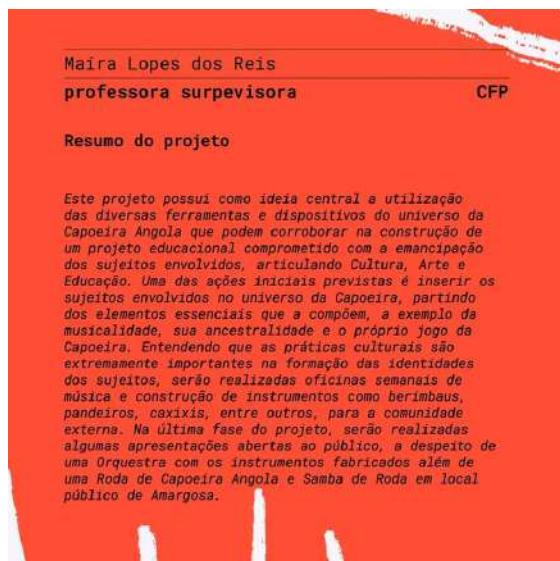
FIGURAS 35 A 39 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO EDITAL DAS ARTES NICINHA DO SAMBA - 10/2024





FIGURAS 40,41, 42 - DIVULGAÇÃO BOLSISTAS E PROJETOS PROARTES

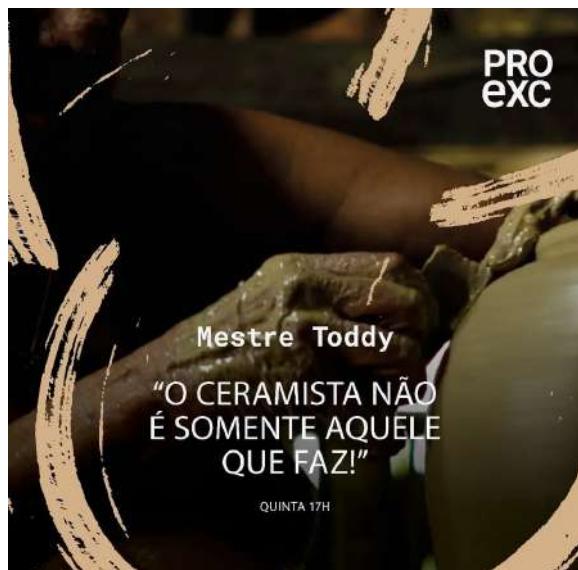




FIGURAS 43,44,45 - DIVULGAÇÃO DA PARCERIA COM A CASA CONCIÊNCIA



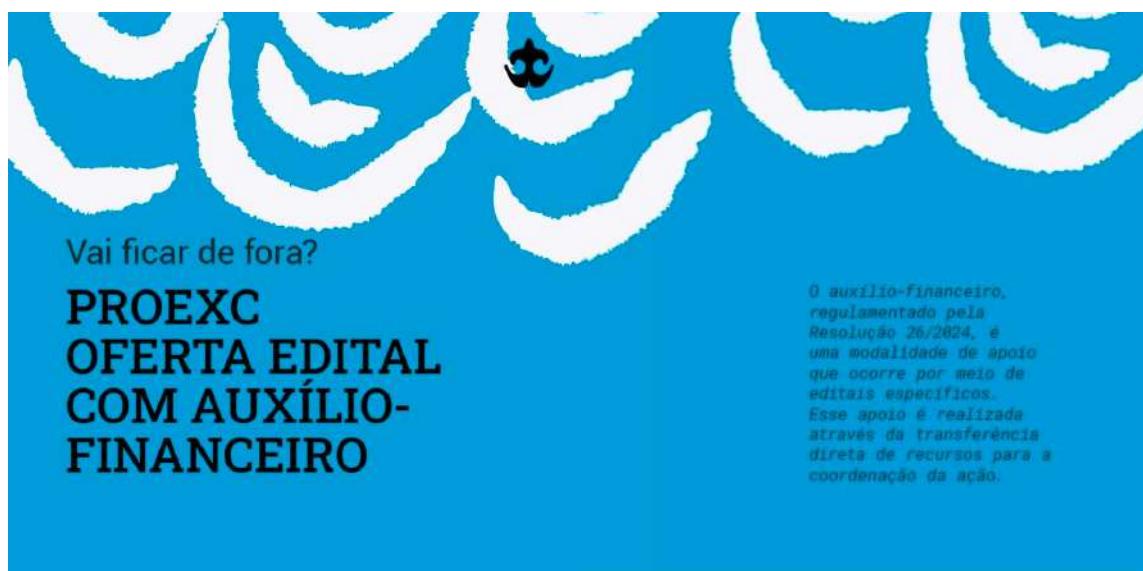
FIGURAS 46,47,48 - DIVULGAÇÃO DA WEBSÉRIE EM TORNO DO BARRO



FIGURAS 49,50 - DIVULGAÇÃO SEMINÁRIO CULTURA E INTEGRAÇÃO REGIONAL



FIGURAS 51,52 - DIVULGAÇÃO DA RESOLUÇÃO 26/2024 - REGULAMENTAÇÃO DO AUXÍLIO-FINANCEIRO



FIGURAS 53 A 56 - DIVULGAÇÃO DO PROJETOS CAMINHOS



**PROJETO
CAMINHOS**

**VISITAS GUIADAS NA UFRB
CAMPUS CRUZ DAS ALMAS**

ufrb.edu.br/proexc/visita-guiada

1.

Para estudantes a partir do 7º ano, matriculados em escolas públicas dos territórios do Recôncavo, Portal do Sertão e Vale do Jiquiriçá.





2.

O agendamento da visita deve ser feito com antecedência mínima de 10 dias, por meio de formulário online no site da Proexc.



3.

O agendamento deve ser feito por diretores(as) de escolas, professores(as) ou secretarias de municipais.



FIGURAS 57 A 63 - DIVULGAÇÃO DE PROJETOS E PROGRAMAS DE EXTENSÃO - NO TOTAL, FORAM DIVULGADOS 13 CARROSSÉIS COM FOTO E TEXTO

CAHL

EXTENSÃO EM AÇÃO

VIVENDO O PATRIMÔNIO
ARQUEOLÓGICO DO RECÔNCAVO: AÇÕES
EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE SÃO FÉLIX

2.

Incentiva a preservação dos sítios arqueológicos e reforça o sentimento de pertencimento dos alunos em relação ao patrimônio cultural.

1.

O projeto promove o conhecimento, a valorização e a preservação do patrimônio arqueológico por meio de ações educativas.

EXTENSÃO EM AÇÃO

GRUPO DE CONSUMO DO RECÔNCAVO
ESTRATÉGIA DE COMERCIALIZAÇÃO
PARA O FORTALECIMENTO DA
AGRICULTURA FAMILIAR

3.

Criado em 2015, o coletivo reúne agricultores e pequenos produtores para a venda conjunta de produtos.

2.

As vendas ocorrem via aplicativo, com entregas em Cruz das Almas, Muritiba, São Félix, Cachoeira e Santo Antônio de Jesus.



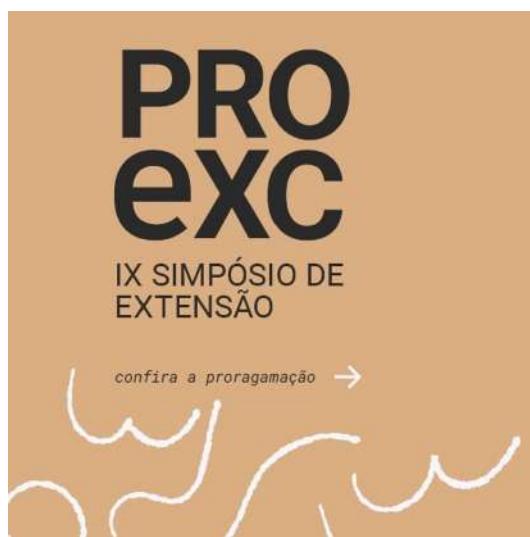
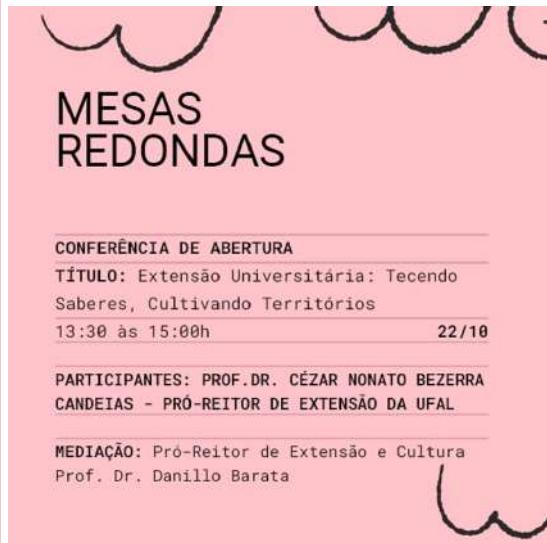
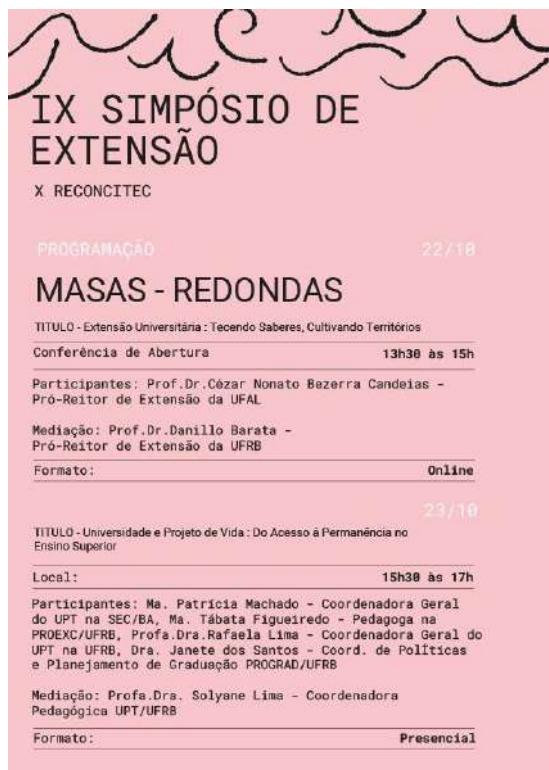
FIGURAS 64 A 67 - LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO EDITAL APOIO A EVENTOS -
12/2024



FIGURAS 68 - DIVULGAÇÃO DO LUAU DO CORAL COM CARURU



FIGURAS 69 A 72 - DIVULGAÇÃO IX SIMPÓSIO DE EXTENSÃO



FIGURAS 73 A 76 - CAMPANHA DE DIVULGAÇÃO DA NOVA IDENTIDADE VISUAL DA PROEXC



Publicações

Representação do ideograma Ananse ntontan (teia de aranha). Simbolo que representa sabedoria e criatividade.



Proexc

Rei dos adinkras simbolo adinkra que representa supremacia e da onipotência de Deus.



Fomento e Apoio

Akoko nan (pés de galinha). Simbolo da proteção materna e paterna e da disciplina.



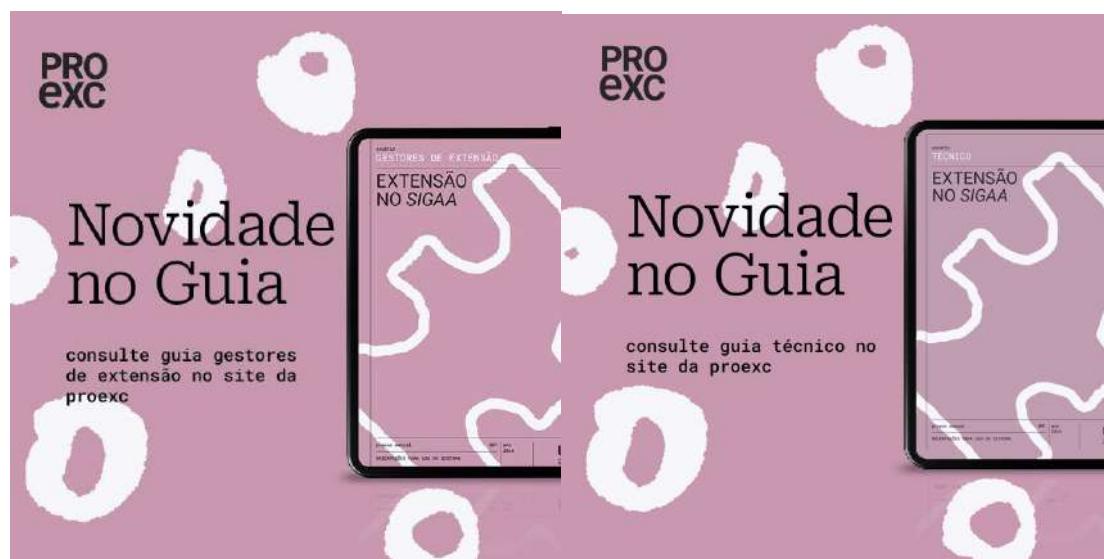
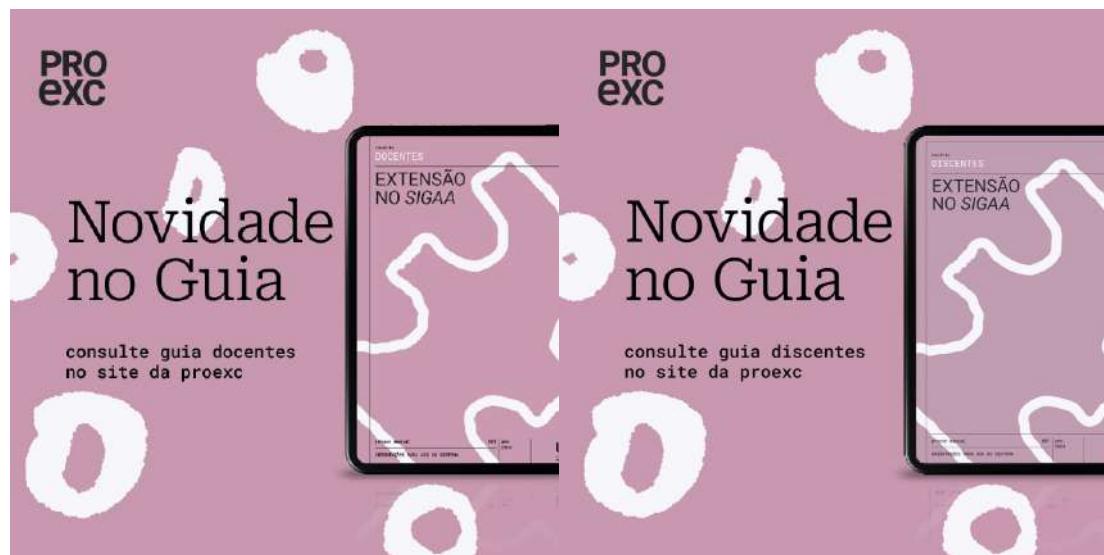
Cultura e Arte

Ananse ntontan (teia de aranha). Simbolo da sabedoria, da esperteza e da criatividade.

FIGURAS 77 A 80 - EDITORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE QUATRO EBOOKS



FIGURAS 81 A 84 - CAMPANHA DE DIVULGAÇÃO DOS EBOOKS



FIGURAS 85 A 88 - EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO DAS PASTAS DA SÉRIE TERRITÓRIOS EM ARTE



territórios
em arte

ACESSE | SORTE | WWW.UFRB.EDU.BR/PROEXC

A série "Territórios em Arte", criada pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), tem o objetivo de dar visibilidade a artistas locais.

Este trabalho está dedicado à minha comunidade, que busca promover a cultura e o arte em interação com as comunidades do seu entorno. Até hoje, através da extensão, a universidade estabeleceu um espaço para a emergência de inúmeros artistas locais e regionais. O intuito é elaborar estratégias que promovam a transformação social, valorizando as identidades locais e as raízes da diversidade cultural.

Nesta edição, a série homenageia a artista Laiana Vieira. Vieira é uma artista criativa que trabalha tradicionalmente no campo da respeito à natureza para alcançar novas possibilidades artísticas. A artista é uma grande inspiração para a comunidade, que busca o alcance de quem desejá viver-las. "A gente consegue oferecer para os outros, depois perceber que o mundo interior está mais bonito". O projeto é uma ótima maneira que Laiana Vieira possa retomar seu trabalho artístico.



LAIANA
VIEIRA



territórios
em arte

ACESSE | SORTE | WWW.UFRB.EDU.BR/PROEXC

A série "Territórios em Arte", criada pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), tem o objetivo de dar visibilidade a artistas locais.

Este trabalho está dedicado à minha comunidade, que busca promover a cultura e o arte em interação com as comunidades do seu entorno. Até hoje, através da extensão, a universidade estabeleceu um espaço para a emergência de inúmeros artistas acadêmicos e comunitários. O intuito é elaborar estratégias que promovam a transformação social, valorizando as identidades locais e as raízes da diversidade cultural.

Nesta edição, a série homenageia o artista plástico e muralista de Ilhéus, Jairson Campos. Jairson conhecido como Jairson Graffiti e educador de Cruz das Almas. Jairson cria suas obras em verdadeiros telhamos e paredes de casas, trazendo à vida o que ele chama de "histórias míticas". O projeto é um exemplo do talento sertanejo que se espalha e humaniza essa complexa caminhada da vida, conforme explica o próprio artista.



JAHSCO



territórios
em arte

ACESSE | SORTE | WWW.UFRB.EDU.BR/PROEXC

A série "Territórios em Arte", criada pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), tem o objetivo de dar visibilidade a artistas locais.

Este trabalho está dedicado à minha comunidade, que busca promover a cultura e o arte em interação com as comunidades do seu entorno. Até hoje, através da extensão, a universidade estabeleceu um espaço para a emergência de inúmeros artistas acadêmicos e comunitários. O intuito é elaborar estratégias que promovam a transformação social, valorizando as identidades locais e as raízes da diversidade cultural.

Nesta edição, a série homenageia o artista plástico e muralista de Ilhéus, Jairson Campos. Jairson conhecido como Jairson Graffiti e educador de Cruz das Almas. Jairson cria suas obras em verdadeiros telhamos e paredes de casas, trazendo à vida o que ele chama de "histórias míticas". O projeto é um exemplo do talento sertanejo que se espalha e humaniza essa complexa caminhada da vida, conforme explica o próprio artista.



PRO
exc

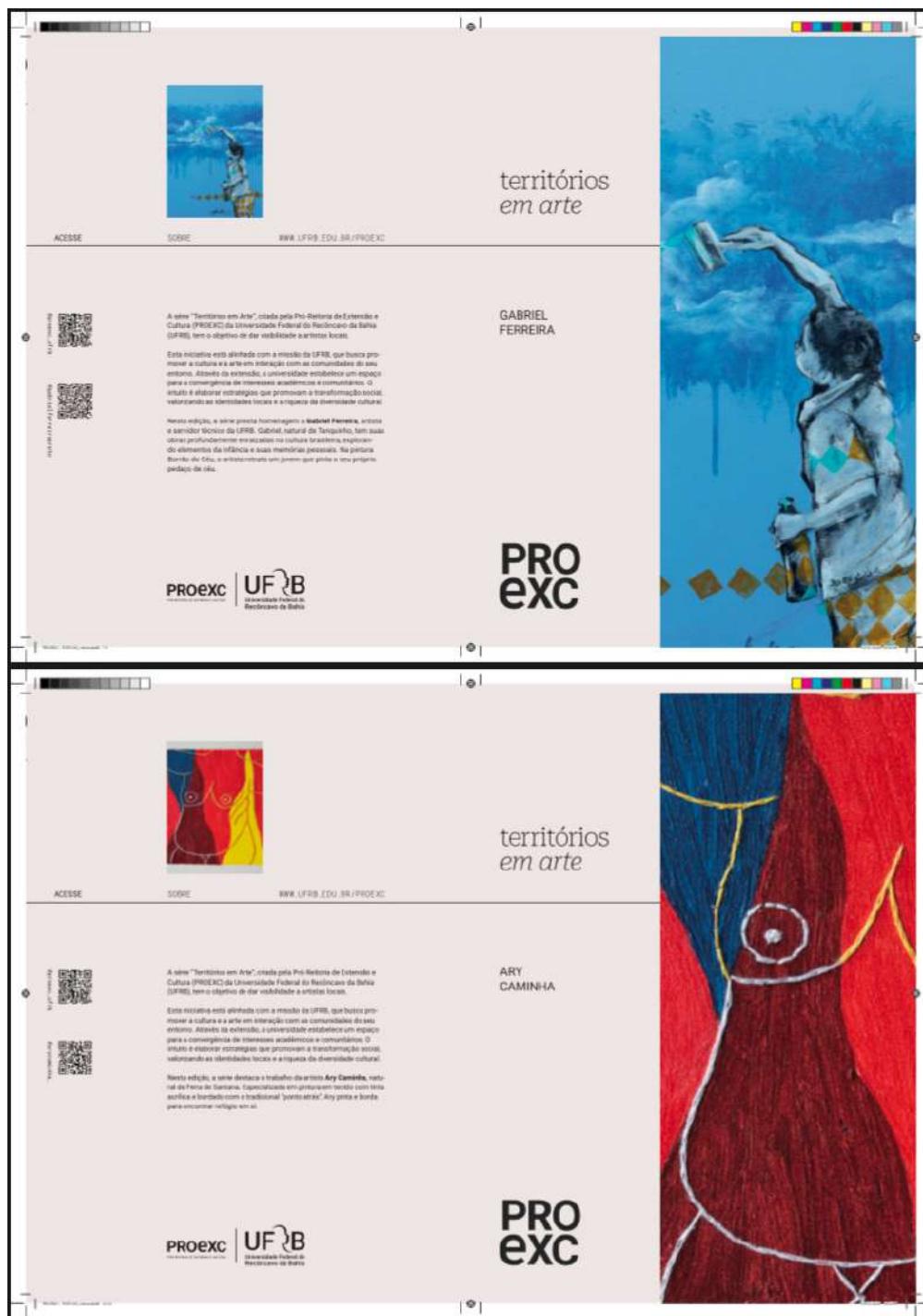
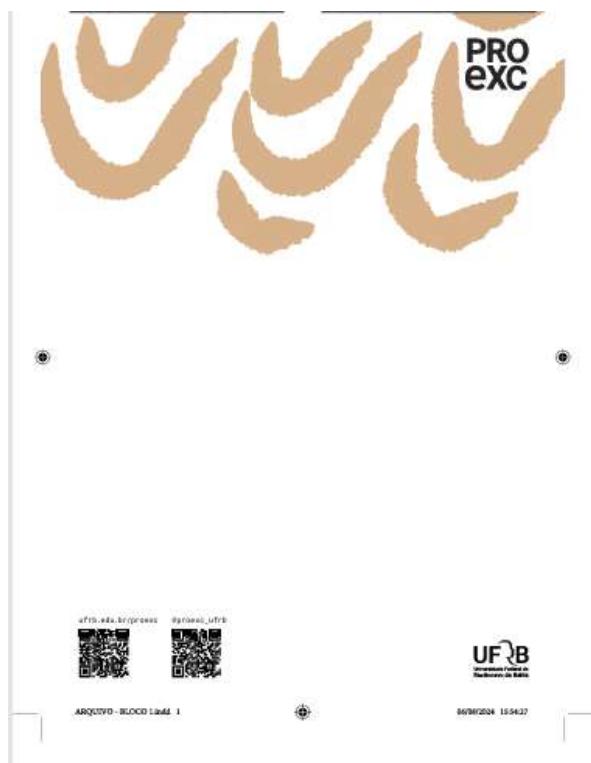


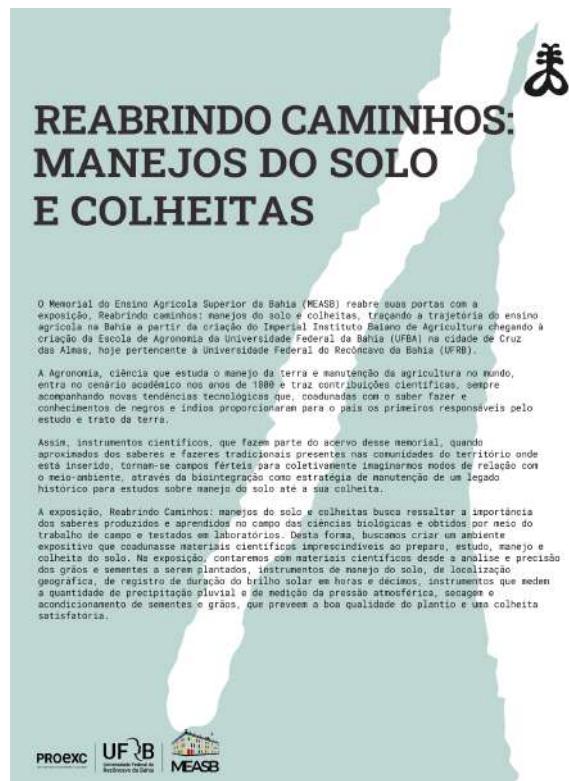
FIGURA 89 - EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO DE BLOCOS DE NOTA



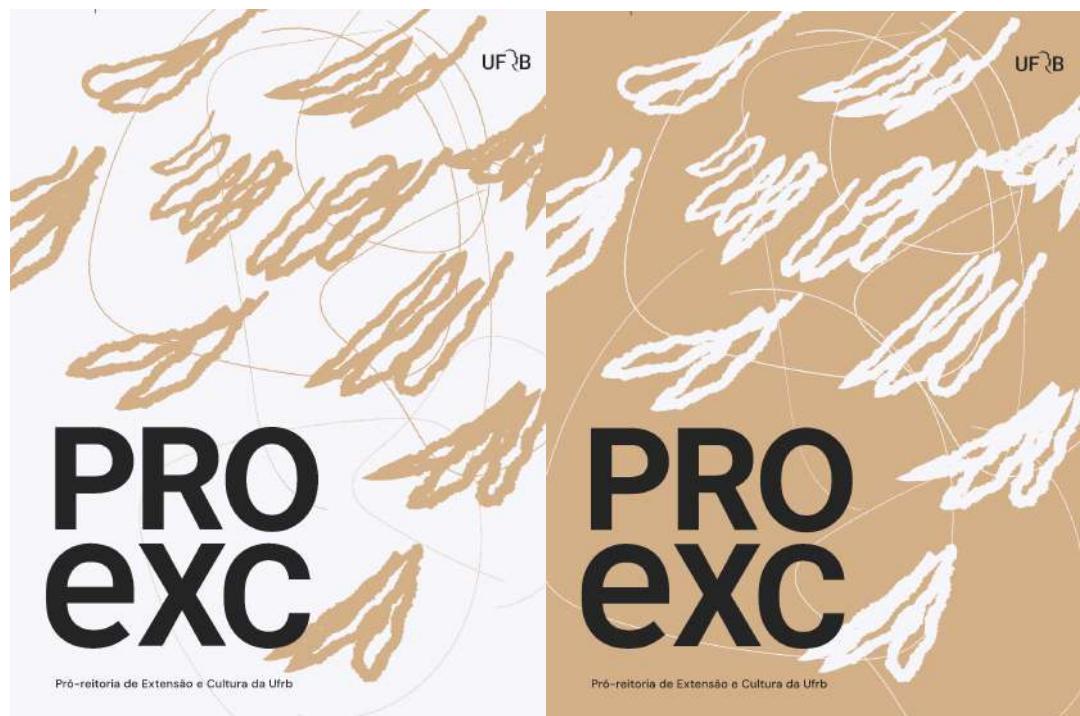
FIGURAS 90, 91 - PLACAS E ADESIVOS DE IDENTIFICAÇÃO DAS SALAS DA PROEXC



FIGURA 92 - BANNER PARA EXPOSIÇÃO DO MEASB



FIGURAS 93 A 96 - BANNERS DA PROEXC



FIGURAS 97, 98 - LANÇAMENTO DO DOCUMENTÁRIO EM TORNO DO BARRO



FIGURAS 99, 100, 101 - LANÇAMENTO DO NOVO PROJETO GRÁFICO E DIVULGAÇÃO DA 25^a EDIÇÃO DA REC - REVISTA EXTENSÃO E CULTURA



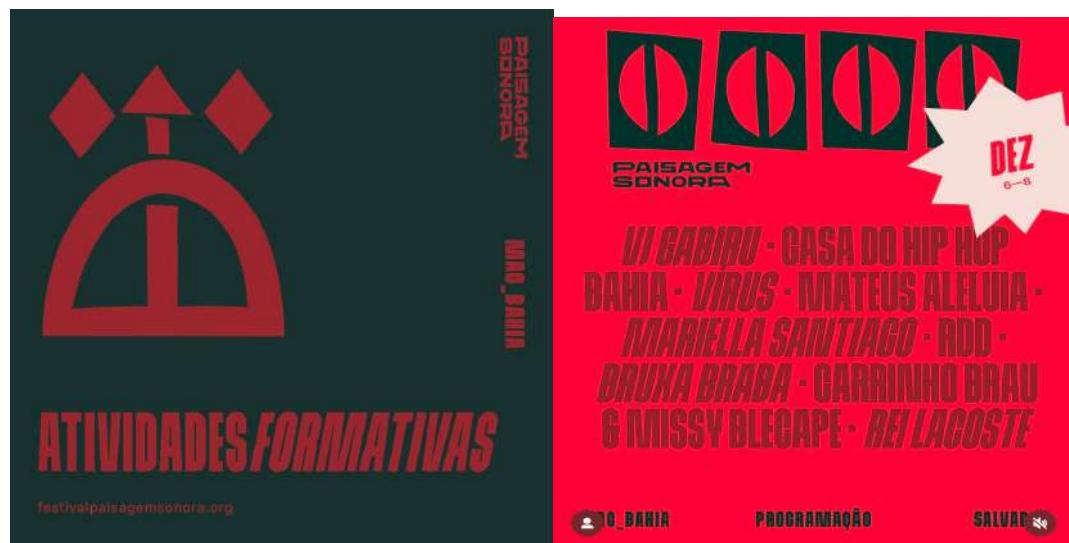
FIGURAS 102, 103, 104 - DIVULGAÇÃO DA EDITORIA TERRITÓRIOS EM ARTE DA REC



FIGURA 105 - DIVULGAÇÃO DO FESTIVAL DA CERÂMICA MARAGOGIPINHO



FIGURAS 106 A 109 - DIVULGAÇÃO DO FESTIVAL PAISAGEM SONORA - SEXTA EDIÇÃO



FIGURAS 110, 111 - EDITORAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO NOVO DESIGN DO GUIA DA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO



FIGURA 112 - ADESIVO DA PROEXC



FIGURA 113 - CADERNO DA PROEXC

caderno brochura



FIGURA 114 -BOLSA DA PROEXC

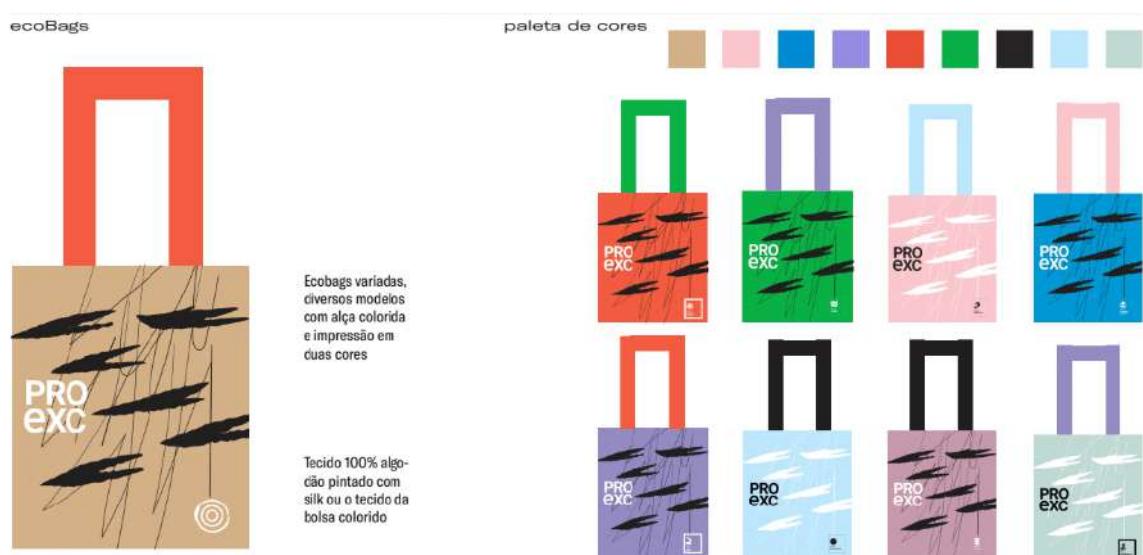


FIGURA 115 - CANECA DA PROEXC

Canecas

impressão uma cor,
preto em superfície
de metal colorido ou
impressão 4 cores em
cerâmica ou uma cor
em canecas de plás-
tico coloridas. Melhor
se for ecológico



FIGURA 116 - CANECA DA PROEXC

caneta



caneta corpo
branco com
impressão 1
cor, preto

FIGURA 117 - BACKDROP DA PROEXC



ANEXO 06 - FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

FIGURAS 118 A 121 - PROJETO DE EXTENSÃO TECELENDO CELEBRA 16 ANOS DE EXISTÊNCIA



Educação

Projeto de extensão Tecelendo celebra 16 anos de existência

[LINK NA BIO](#)



FIGURAS 122, 123 - TRILHA PIBEX E PROARTES - IX SIMPÓSIO DE EXTENSÃO



FIGURAS 124, 125 - FAESOL - IX SIMPÓSIO DE EXTENSÃO



FIGURAS 126 A 129 - MARUJADA / MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO TERRITÓRIO



FIGURAS 130 A 132 - BOA MORTE / MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO TERRITÓRIO



FIGURAS 133 A 136 - NEGO FUGIDO/ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO TERRITÓRIO



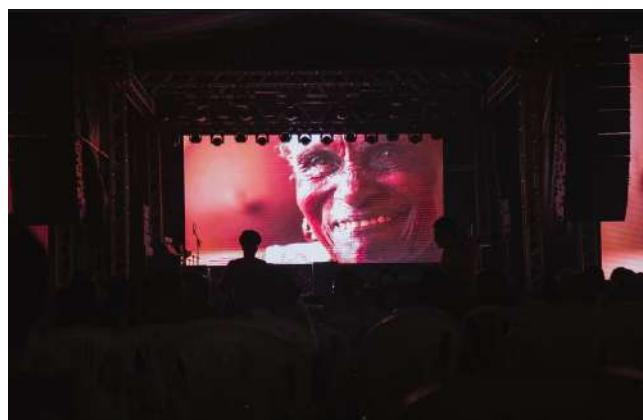
FIGURAS 137 A 140 - BEMBÉ DO MERCADO/ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO TERRITÓRIO



FIGURAS 141 A 144 - COMITIVA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL VISITA MEMORIAL DO ENSINO AGRÍCOLA SUPERIOR DA BAHIA MEASB



FIGURAS 145 A 147 - LANÇAMENTO DO DOCUMENTÁRIO EM TORNO DO BARRO NA PRAÇA DE MARAGOGIPINHO



FIGURAS 148 A 151 - PAISAGEM SONORA 2020



FIGURAS 152 A 155 - SEMANA DO BES E ENGENHARIAS DO PORTAL DO SERTÃO



FIGURAS 156,157,158 - OFICINA MANEJO SUSTENTÁVEL DE ÁREAS PRODUTIVAS



FIGURAS 159,160,161 - II CONGRESSO A JACA E SUAS POTENCIALIDADES



FIGURAS 162 A 165 - CICLO DE DEBATES SOBRE A CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

